



Presidencia de la Nación
Secretaría de Cultura
Dirección de Patrimonio y Museos

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

MEMORIA ANUAL 2009



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

1. **ÍNDICE**

1.	ÍNDICE	2
2.	ESTRUCTURA	3
3.	CONVENIOS	8
4.	CURSOS, JORNADAS, CONFERENCIAS	11
5.	BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	15
6.	MUSEO NACIONAL DEL HOMBRE	22
7.	MEDIOS AUDIOVISUALES	27
8.	INVESTIGACIONES	31
	Antropología Sociocultural - Folklore.....	31
	Arqueología.....	40
9.	PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS	68
10.	ASESORAMIENTOS	80
11.	PUBLICACIONES INSTITUCIONALES	84
12.	DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN	85
13.	VARIOS	87
14.	EVALUACIÓN DE SOLICITUDES	90
15.	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO	91
16.	EVALUACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS	94
17.	REGISTRO NACIONAL DE COLECCIONES, OBJETOS, LOTES Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS. Ley 25.743	96
18.	EGRESOS DEL ORGANISMO	99



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

2. ESTRUCTURA

Directora:

Dra. Diana ROLANDI (Nivel B - Grado 10)

Investigadores:

Prof. María Leonor ACUÑA (Nivel C - Grado 5) Lic. cargo de mayor jerarquía desde el 18/03/08
Res. N° 1200/08

Lic. Marcelo ÁLVAREZ (Nivel C - Grado 9)

Lic. Luis AMAYA (Nivel C - Grado 6)

Dra. Ana María DUPEY (Nivel C - Grado 10)

Lic. Silvia P. GARCÍA de ROSSI (Nivel C - Grado 11)

Lic. Rafael GOÑI (Nivel C - Grado 4)

Dra. Alicia MARTÍN (Nivel C - Grado 5)

Lic. Cecilia PISARELLO (Nivel D – Grado 9)

Dr. Juan Carlos RADOVICH (Nivel C - Grado 4) Lic. cargo de mayor jerarquía desde el 1º/05/07
Res. N° 1794/07

Lic. Catalina SAUGY (Nivel C - Grado 10)

Lic. Leonor SLAVSKY (Nivel C - Grado 8)

Biblioteca y Centro de Documentación:

Lic. Leticia FERREIRA (Nivel C - Grado 11)

Sr. Carlos Esteban ASCHERO (Nivel E - Grado 1)

Sra. Silvia GATTAFONI (Nivel D - Grado 7)

Museo Nacional del Hombre:

Lic. Lilitiana LORENZO (Nivel C - Grado 9)

Sra. María Julia CARDINAL (Nivel D - Grado 8)

Sra. Adriana FERNÁNDEZ (Nivel C – Grado 6)

Sr. Fabián GONZÁLEZ (Nivel D - Grado 5)

Medios Audiovisuales:

Prof. María Cristina ARGOTA (Nivel C - Grado 10)

Sra. Marcela RIDELLA (Nivel D - Grado 7)

Asistentes Técnicos:

Lic. Estela FERRAZANO (Nivel D - Grado 9) Con licencia gremial desde el 14/6/05

Lic. Mercedes MAISON BAIBIENE (Nivel C – Grado 2) a partir del 13/05/09

Lic. María Concepción SIERRA (Nivel D - Grado 9)

Administración:

Lic. Aníbal BESANO (Nivel A – Grado 4)

Sra. Silvia CALAMANTE (Nivel D - Grado 10)

Sra. María Rosa LANDRICINA (Nivel D - Grado 7) Lic. 10º C desde 07/12/07

Sr. Héctor PAULÍ (Nivel E - Grado 4)

Sra. Sandra SILVEYRA (Nivel E - Grado 6)

Servicios Generales:

Sr. Diego VANELLA (Nivel E - Grado 2)



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Personal Planta Transitoria:

Sr. Rogelio FERREYRA (Nivel D - Grado 4)

Personal con Contrato de Servicios (Ley 25.164)

Lic. Ana Gabriela GURÁIEB (Nivel C - Grado 4)

Dra. Ma. Del Carmen REIGADAS (Nivel C – Grado 2)

Dra. Mariana CARBALLIDO CALATAYUD (Nivel C- Grado 1)

Ana FORLANO (Nivel D- Grado 0)

Lic. Nora Gabriela KUPERSZMIT (Nivel D- Grado 1)

Pablo LUDUEÑA (Nivel D- Grado 2)

María NINE (Nivel D- Grado 1)

Rodrigo PERALTA (Nivel D- Grado 0)

Ricardo RODRÍGUEZ (Nivel D- Grado 2)

Silvia STIPCIC (Nivel D- Grado 1)

Personal del CONICET con lugar de trabajo en el INAPL:

Investigadores:

Dr. Alejandro ACOSTA

Lic. Cristina BELLELLI

Dra. Gisela Eva CASSIODORO

Dra. Carolina Flavio CRESPO

Dra. Mariana DE NIGRIS

Dra. Dolores ELKIN

Dr. Pablo FERNÁNDEZ

Dra. Gabriela LICHTENSTEIN

Dr. Daniel Marcelo LOPONTE

Dr. Axel NIELSEN

Dr. Daniel OLIVERA

Dra. Cecilia PÉREZ de MICOU

Dr. Juan Carlos RADOVICH

Dr. Diego RINDEL

Dra. Vivian SCHEINSOHN

Dra. Verónica SELDES

Técnicos:

Lic. María Teresa CIVALERO

Lic. Acacia Leticia FERREIRRA

Lic. Carlos MASOTTA

Lic. María ONETTO

Lic. María Cristina ZUBILLAGA

Becarios:

Lic. María Florencia ÁVILA

Lic. Tirso Javier BOURLOT

Lic. Damián BOZZUTO

Lic. Natacha BUC

Lic. Analía CASTRO

Lic. Alejandra ELÍAS



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Lic. Solana GARCÍA GURAIEB
Lic. Jennifer GRANT LETT BROWN
Lic. María Gabriela LAPALMA
Lic. Lorena MATTIAUDA
Lic. Paula Concepción MIRANDA
Lic. Leonardo MUCCIOLA
Lic. Javier MUSALI
Lic. Maricel PÉREZ
Lic. Anahí RE
Lic. Pedro SALMINCI
Lic. Julieta SARTORI

Becarios de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica:

Lic. Alejandra ARAGONE
Lic. Sebastián CABRERA
Lic. Lorena GRANA

Personal Contratado

Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Objetos Arqueológicos. Ley 25.743:

Dr. Antonio CALABRESE
Lic. Gabriela AMMIRATI
Lic. Julio ÁVALOS
Lic. M. Magdalena VÁZQUEZ
Lic. Miriam WAGNER
Lic. Elena PIETROCOVSKY

Patrimonio Cultural Arqueológico. Documentación y Preservación del Arte Rupestre Argentino.

Lic. Marcelo TORRES

Area Administración, Recursos Humanos, Contable

Srta. Nadia BANEGAS

Biblioteca "Juan A. Carrizo" – "Transferencia a la Comunidad"

Lic. Gloria PRIORE

Antropología Socio-Cultural en Comunidades Rurales y Urbanas. Etnohistoria.

Lic. Carlos ZANOLLI

Conservación, puesta en valor e investigación de colecciones arqueológicas provenientes de Patagonia Meridional

Lic. Diego RINDEL (hasta junio)

Proyecto "Conservación y gestión sostenible del Patrimonio Cultural Cueva de las Manos: 10.000 años de historia en la Patagonia."

Lic. Andrea MURGO
Lic. María Luz FUNES

Programa de Arqueología Subacuática



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Lic. Mónica GROSSO

Arq. Cristian MURRAY

Personal Adscripto Ad Honorem:

Proyecto “Investigación y Conservación del Patrimonio Subacuático Argentino”

Lic. Christopher UNDERWOOD

Lic. Damián VAINSTUB

Proyecto “Preservación y Documentación de Arte Rupestre Argentino”

Lic. María Mercedes PODESTÁ

Convenios de colaboración para entrenamiento técnico-científico en el INAPL:

ARIAS, Vivian

ALBERONI, Alejandro

BARRIONUEVO Marina C.

BENAVENTE Lucila

BLASCO Lucía

BODRATTO Ornela

CAPPARELLI, María Isabel

CARRERAS Tamara

CARRO Elba Diana

CASTRO Sandra Gabriela

CHICHKOYAN Karina

CIARLO Nicolas

COSTANTINO María Pía

D'ONOFRIO Vanesa

DI NOIA Fernando

DOLCE Vanina

DOVAL, Jimena

EGEA, Mariela

ESCUDERO, Cristina

EYZAGUIRRE, Julián

FALCHI María Pía

FERNÁNDEZ Natalia Lucía

FLORES CONI Josefina

GÓMEZ Alexia

GÓMEZ BAIARDI Guillermo Daniel

GÓMEZ CARDONA, Camilo

GONZÁLEZ Constanza

GONZALEZ Laura

GUICHÓN Francisco

HERNÁNDEZ Diana Inés

KRALJ, Sumah

LACROUTS Adriana Mariela

LAGOS MÁRMOL Teresa

LAIBOL, María Daniela

LARRIESTRA Verónica

LAVECCHIA, María Cecilia

LEBENSOHN Agustín



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

LEONARD Sabrina
LÓPEZ ALCOBA, Victoria
LUCERO NÚÑEZ Ana Marcela
MALDONADO Ángel
MARCHIONE Paula Cecilia
MOLEK Nadia
MORENO, Elizabeth
NICOLINI Josefina María
PANELO, Lucía
PÉREZ JIMENO, Laura
POGGI TORRES, Maida
PUGLIESE Lucía
QUILLÉN SERCOVICH Mora
RAMBLA Marcos José
RAMOS María Alejandra
RAPELA Iván
RIZZO Florencia
ROBLES Débora Natalia
ROMERO VILLANUEVA BADIN Guadalupe
RUSSO Giselle
SALCEDO Virginia
SANTOS Diego
SOUCINS Marcelo
TECCE, Sofía
TRENTINI Florencia
TROCCHIA María Paula
VASINI Anabella
VILLA María Victoria

Personal de Limpieza – Cooperativa San Martín

CAMPOS, Graciela (desde agosto)
COLMAN Alejandro
FRÍAS, Mirta (desde junio)
LEDESMA, Marcela (hasta junio)
MARTÍNEZ Hermelinda (hasta julio)
MATORRAS, Anabella (desde agosto)
RECALDE, Mario (hasta julio)
TROCHE, Cristian (mayo a noviembre)

Personal de Seguridad – Empresa Goya Corrientes S.R.L.

Adriana ALE
Rodrigo PALERMO
Gabriel ROLANDO



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

3. CONVENIOS

3.1. Convenios Vigentes

3.1.1. Con la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES para establecer relaciones de complementación y cooperación en el campo docente y de investigación científica.

3.1.2. Con la UNIVERSIDAD DE ESTOCOLMO, REINO DE SUECIA, para establecer programas y proyectos de reciprocidad e interés en el desarrollo de actividades en relación a la investigación cultural y a la cooperación en programas académicos.

3.1.3. Con el INSTITUTO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL para establecer entre las partes una relación de intercambio y cooperación en el campo docente y de investigación mutua para la realización de actividades de asesoramiento técnico.

3.1.4. Entre Subterráneos de Buenos Aires – Sociedad del Estado y la Asociación Amigos del INA para realizar acciones conjuntas con el objeto de promover las actividades que desarrolla el INAPL en la estación Olleros de la línea D.

3.1.5. Con el MINISTERIO DE GOBIERNO de la PROVINCIA DE SANTA CRUZ, para realizar actividades conjuntas de investigación en arqueología subacuática.

3.1.6. Con el GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHUBUT, para llevar a cabo en forma conjunta y de mutua colaboración Programas y Proyectos de Investigación Arqueológica terrestre y subacuática en el territorio de la Provincia y aguas jurisdiccionales.

3.1.7. Con el COLEGIO UNIVERSITARIO “JORGE LUIS BORGES” DE SANTO TOMÉ, PROVINCIA DE CORRIENTES, para establecer un Programa Conjunto de Cooperación Cultural.

3.1.8. Con la FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, para establecer relaciones de complementación y cooperación en el campo docente y de investigación científica

3.1.9. Con los señores Juan Carlos YANKELEVICH y Araceli REGIO DE YANKELEVICH para depositar en la sede del INAPL piezas de su tenencia para uso del MUSEO DEL HOMBRE.

3.1.10. Firma de un Acta Acuerdo de Cooperación Institucional, consistente en ayuda mutua sobre la custodia, investigación, conservación y preservación del patrimonio arqueológico y paleontológico de la Provincia de Buenos Aires, entre la DIRECCIÓN DE MUSEOS, MONUMENTOS Y SITIOS HISTÓRICOS DE LA SUBSECRETARÍA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES y el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Dirección Nacional de Patrimonio y Museo, Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.

3.1.11. Entre la SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN y el CONSEJO DE DESARROLLO DE COMUNIDADES INDÍGENAS DE LA PROVINCIA DE RÍO NEGRO con el objetivo de promover el rescate, el desarrollo y la difusión del acervo cultural del pueblo Mapuche y la puesta en marcha de un proceso de educación bilingüe intercultural. Para la coordinación y ejecución de las tareas se designó por la Secretaría a la Dra. Diana Rolandi y por el CODECI al Sr. Raúl Horacio Capitán.

3.1.12. Entre la SECRETARÍA DE CULTURA y UPCN con el objetivo de capacitar recursos humanos y establecer relaciones de cooperación, a través del INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, para el cumplimiento efectivo y la concientización en la población en general de las disposiciones de la Ley N° 25743, de Protección



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico.

3.1.13. Entre la SUBSECRETARÍA DE CULTURA de la PROVINCIA DE ENTRE RIOS y el INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, para la realización de tareas de recolección y excavación en sitios arqueológicos, en el marco del Proyecto “Subsistencia y ambiente de las poblaciones humanas que habitaron el humedal del Río Paraná inferior durante el holoceno tardío: un enfoque zooarqueológico comparativo entre los grupos cazadores recolectores horticultores”.

3.1.14. Entre la SECRETARÍA DE CULTURA de la PROVINCIA DEL CHUBUT y el INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, para la realización de tareas de excavación en sitios arqueológicos, en el marco del Proyecto “Desarrollo turístico sustentable y patrimonio cultural: incorporación de sitios arqueológicos con arte rupestre a la gestión turística en la Comarca Andina del paralelo 42° y en la cuenca del Río Manso”.

3.1.15. Entre la ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES y la Asociación Amigos del INA a través del Programa de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología para la realización del estudio: “Información básica histórica sobre navíos en costas del Parque Nacional Monte León”.

3.1.16. Entre la Facultad de Ingeniería de la UBA y la Secretaría de Cultura de la Nación con el objeto de establecer relaciones de cooperación entre el INAPL de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos y el Departamento de Mecánica de la citada Facultad.

3.1.17. Entre la UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO y la Secretaría de Cultura a fin de contribuir al desarrollo de prácticas profesionales de interés recíproco.

3.1.18. Convenio con el Correo Argentino para la utilización de objetos del museo en sellos postales.

3.1.19. Convenio con el área de Actividades Extra programáticas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires con el fin de coordinar la realización de actividades didácticas gratuitas para las escuelas Municipales de la Ciudad de Buenos Aires.

3.1.20. Convenio con la Cátedra de “Conservación preventiva I y II”. Titular María José Fernández – Adjunto: Fernando Marte. Carrera Licenciatura en Conservación – Restauración de Bienes Culturales (IUNA) para la realización de un Taller práctico sobre construcción de soportes y contenedores para colecciones de museo.

3.1.21. Convenio ente la Universidad Nacional de Rosario y la Secretaría de Cultura para que la Facultad de Humanidades y Arte y el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano desarrollen actividades relacionadas con el proyecto “TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN PARA JÓVENES TOBA (QOM)”.

3.1.22. Convenio entre la Universidad Nacional de Quilmes y la Secretaría de Cultura a través del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano para establecer relaciones de cooperación para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto “TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN PARA JÓVENES TOBA (QOM)”.

3.1.23. Convenio ente la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y la Secretaría de Cultura – Dirección de Patrimonio y Museos – para que el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y la mencionada Facultad desarrollen relaciones de intercambio y cooperación en el campo docente y de investigación científica mutua.

3.1.24. Convenio en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo y la Secretaría de Cultura para que el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y el Laboratorio de



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Investigaciones en Antropología Social efectúen actividades relacionadas con el proyecto “TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN PARA JÓVENES TOBA (QOM)”, en el marco del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). En trámite.

3.1.25. Convenio entre el CONICET y la Secretaría de Cultura para que el Instituto de Investigaciones Geohistóricas y el Núcleo de Estudios de Lenguas Minoritarias Americanas y el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano desarrollen actividades relacionadas con el proyecto “TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN PARA JÓVENES TOBA (QOM)” en el marco del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

4. CURSOS, JORNADAS, CONFERENCIAS

4.1. Cursos de postgrado

4.1.1. **“Taller Proyectos de Investigación y Gestión en Antropología”**. Coordinación: Lic. Catalina SAUGY, para el curso “Trabajo de campo antropológico y experiencias en Argentinas: la relevancia del contexto y del lugar” de la Universidad de Maryland, EEUU. 15 enero. Seminario de doctorado.

4.1.2. **Taller: “Ceferino Namuncurá: Íconos, devociones y polí-ticas de la identidad”**, 10 de diciembre, en el marco de la exposición museológica en el INAPL. Panelistas: César Panella, fotógrafo y autor de la exposición; Laura Zapata, Doctora de la Universidad Federal de Rio de Janeiro y Prof. FACSO-Univ. Nac. del Centro, Olavarría, prov. Buenos Aires; Rolando Silla, Doctor en Antropología Social de la Universidade Federal de Rio de Janeiro, CONICET. Docente Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires (UNICEN); Ana María Dupey, Doctora en Sociología de la Universidad Católica Argentina, Investigadora del Instituto Nacional de Antropología (INAPL) y Directora de la Sección Folklore del Inst.Cs.Antropológicas, FFyL, UBA.

4.1.3. Espacio Cultural de la Alimentación

4.1.3.1. Conferencia: **Identidades y diferenciación social en el sur de Chile. Una lectura desde la Antropología de la Alimentación**, a cargo de la Dra. Sonia Montecino (Universidad de Chile). 26 de marzo.

4.1.3.2. **Jornadas “La Alimentación en Cuestión”**, realizadas en el INAPL los días 18 y 19 de noviembre. Organizadas conjuntamente por el Espacio Cultural de la Alimentación del INAPL e ICAF Argentina (International Commission on the Anthropology of Food). Se presentaron y discutieron diez ponencias de expositores provenientes de Argentina y Uruguay.

4.2. Cursos en el Instituto

4.2.1. **Idiomas. Inglés, Francés, Portugués e Italiano**. Dictados por el Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, de acuerdo al Convenio firmado entre el Laboratorio de Idiomas y la Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología. En el primer cuatrimestre se dictaron veintisiete cursos con un total de 349 alumnos. En el segundo cuatrimestre fueron 29 cursos con 366 alumnos inscriptos.

4.2.2. **¡Viva la Música!** Curso de Apreciación musical coordinado por la crítica musical Matilde SILBERMANN. Inicio: 17 de marzo. Todos los martes de 17 a 19 hs. Asistentes: 20 personas.

4.2.3. **Estadística para arqueólogos**. Dictado por el Lic. Diego Maslo (CAECE). Organizado por la AAPRA. 26 al 29 de mayo. Cantidad de participantes: 35

4.2.4. **“La peregrinación al Santuario de la Virgen de Punta Corral, Jujuy. Argentina. Historia, milagro y patrimonio”**, dictado por el Dr. Carlos ZANOLLI colaboración de las Lics. Dolores Estruch y Julia Costilla. Todos los miércoles de junio. Participantes: 10

4.2.5. **Curso intensivo de Conservación Preventiva Aplicada a Colecciones Arqueológicas**. Organizado por el AAPRA en el INAPL. Dictado por los Prof. Lic. María José Fernández y Lic. Fernando Marte. 25 y 26 de junio. Participantes: 43



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

4.3. **Cursos fuera del organismo**

4.3.1. Curso -taller **“Patrimonio Cultural y Natural”**. Dictado por la Lic. María Luz Funes en la localidad de Perito Moreno durante los días 10, 11 y 12 de marzo. La convocatoria fue realizada por la Asociación Identidad (Pro –Museo Regional) y estuvo orientada a docentes y guías. Asistentes: 50 personas.

4.3.2. **Curso-Taller Patrimonio Cultural y Natural y Geología del Área del Río Pinturas** en la localidad de Perito Moreno (Santa Cruz). Asociación Identidad Pro-Museo Regional. Destinado a guías de turismo y docentes, 23 de octubre de 2009. A cargo de María Onetto, Marcelo Zárate, Andrea Murgo y María Luz Funes.

4.3.3. **Curso: “La Cuestión étnica/nacional. Aspectos teórico-metodológicos y estudios de caso”**. Dictado por el Dr. Juan Carlos RADOVICH, Miembro del Cuerpo Académico en el Magister en Antropología. Escuela de Antropología. Universidad Academia Humanismo Cristiano (UAHC). Red de Posgrados de CLACSO. Santiago, Chile). Junio.

4.3.4. **Asignatura “Etnicidad e Identidad en América Latina”**. Dr. Juan Carlos RADOVICH profesor visitante en la Universidad Primorska de Koper (Cappodistria) Eslovenia. Disertante la para alumnos universitarios de la carrera de Antropología; octubre.

4.3.5. **Curso: “Identidade étnica e política em organizações mapuches da Argentina”**. Dr. Juan Carlos RADOVICH. Mestrado em Memoria Social e Patrimonio Cultural. Universidad Federal de Pelotas-UFPel; Rio Grande do Sul; Brasil. Noviembre.

4.3.6. **Curso: Poblamiento humano y cambio climático en Patagonia Meridional**. Dictado por el Lic. Rafael GOÑI para el curso de postgrado (FFyL, UBA): Arqueología de Grupos Cazadores Recolectores y Trabajo de Campo: Excavación del Sitio La Represa Sondeos y Prospección en la Zona del Río Quequén Salado, Costa, Planicies y Lagunas (Prov. de Buenos Aires). Noviembre.

4.3.7. **Curso “Introducción a la Metodología y Teoría en Arte Rupestre”**. Dictado por la Lic. Anahí RE, los días 19, 20, 26 y 27 de Octubre en el DIPA (IMHICIHU-CONICET) organizado por La Zaranda de Ideas, Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología.

4.3.8. **Curso: Teoría Arqueológica Contemporánea**. Dictado por el Dr. Diego RINDEL en la Universidad Nacional de Salta (UNSA). 13 al 16 de octubre y 9 al 13 de noviembre.

4.3.9. **Seminario “Gauchos, identidad y espacio en tiempos de globalización”**. Dictado por la Lic. Catalina SAUGY para el Programa de Estudios Argentinos y Latinoamericanos, Tradiciones y culturas argentinas, Universidad de Belgrano, coord. Prof. Lic. Luis Amaya. 20 de octubre.

4.4. **Conferencias, Seminarios**

4.4.1. **En el INAPL**

4.4.1.1. Ciclo Cultural del Grupo ALEGRIA **“Aconteceres y pareceres. Difusión de las obras literarias y de artes plásticas de nuestro tiempo”**. Coordinación a cargo de Cristina Pizarro y Graciela Licciardi. Jueves 26 de marzo, 16 de abril, 21 de mayo, 18 de junio, 20 de agosto, 17 de septiembre, 15 de octubre y 26 de noviembre de 18 a 20 hs. Asistentes: 30 personas.

4.4.1.2. **Seminario Interdisciplinario: Comunidades locales y gestión de los recursos naturales**. Jueves 22 de Octubre. Auspiciado por Centro de Estudios Argentino-Canadiense, Embajada de Canadá e IASC. Organización y coordinación general: Dra. Gabriela LICHTENSTEIN.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

- Lichtenstein, G. Conflictiva asociada al uso, apropiación y distribución de beneficios derivados de fauna silvestre de alto valor comercial.
- Coordinación Mesa redonda: Lic. Leonor SLAVSKY.

4.4.1.3. **Ciclo DOCUMENTAR (nos)**. En el mismo se exhibió una selección de los mejores documentales que integraron las ediciones pasadas de la MUESTRA DEL DOCUMENTAL ANTROPOLÓGICO Y SOCIAL. Todos los lunes a las 16.30 hs. Entrada libre y gratuita. Del 13 de abril al 26 de junio.

4.4.2. **En otras instituciones**

4.4.2.1. **Presentación: Narrativa y poesía de los neochamanes en Buenos Aires**. En concierto con el músico Ariel Carlino, Ciudadano Ilustre de Avellaneda. En: Secretaría de Cultura de Vicente López, Dirección de Artes Plásticas. Casa de la Cultura. Vicente López. 14 de marzo. Asistencia: 40 personas.

4.4.2.2. **Presentación: Narrativa y poesía de los neochamanes en Buenos Aires**. En concierto con el músico Ariel Carlino, Ciudadano Ilustre de Avellaneda. En: Secretaría de Cultura de Bahía Blanca y Monte Hermoso, Provincia de Buenos Aires. Casa de la Cultura de Monte Hermoso. El 20 de junio de 2009 a las 15. Convocatoria: 120 personas, 25 instituciones de la Cultura de la Región.

4.4.2.3. **Charla pública Proyecto Swift**. Dictada por la Dra. Dolores ELKIN en el Museo Brozowski, Puerto Deseado. 20 de febrero. Asistentes: 32 personas.

4.4.2.4. **Presentación del libro Tras la estela del Hoorn; arqueología de un naufragio holandés en la Patagonia**. De Murray, C., D. Vainstub, M. Manders y R. Bastida. En el Museo Municipal Mario Brozowski (Puerto Deseado). Asistentes: 26 personas.

4.4.2.5. **Conferencia Arqueología del área del lago Pueyrredón**. Dictada por la Lic. Teresa CIVALERO, en la localidad de Perito Moreno, provincia de Santa Cruz. Estuvieron presentes el intendente de la localidad, los guías de la Cueva de las Manos y residentes de P. Moreno. Asistentes: 30 personas.

4.4.2.6. **Presentación del libro Tras la estela del Hoorn; arqueología de un naufragio holandés en la Patagonia**. De Murray, C., D. Vainstub, M. Manders y R. Bastida. En el Museo Centro Cultural Borges, el 21 de mayo. Asistentes: 200 personas.

4.4.2.7. **Conferencia Arqueología Histórica Marítima**. Dictada por la Dra. Dolores ELKIN. En la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 28 de mayo. Asistentes: 60 personas.

4.4.2.8. **Conferencia: "Maragatos en Carmen de Patagones a finales del siglo XVIII"**. Dictada por la Lic. María Laura CASANUEVA. Centro Maragato Val de San Lorenzo. Domingo 4 de Octubre.

4.4.2.9. **"Políticas de la memoria, procesos de patrimonialización de los recursos arqueológicos y construcción identitaria entre los Mapuches de la Rinconada de Nahuelpán en Río Negro"**. Dictada por la Dra. Carolina CRESPO en el Ciclo de Tesis Doctorales. Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 19 de Agosto.

4.4.2.10. **Conferencia: "Cuestión indígena hoy. Diversidad cultural, racismo y discriminación contra los pueblos originarios"**. Dictada por la Lic. Leonor SLAVSKY en la Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires en Bragado, organizado por la cátedra



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

de Derechos Humanos. Aproximadamente 30 asistentes, alumnos y docentes de la Universidad. 6 de noviembre.

4.4.2.11. **“A questao indígena na Argentina: aspectos teóricos e metodológicos”**. Dictada por el Dr. Juan Carlos RADOVICH. Universidad Federal de Pelotas-UFPel; Rio Grande do Sul; Brasil; 19 de noviembre.

4.4.2.12. **“La cuestión indígena en América Latina”**. Dictada por el Dr. Juan Carlos RADOVICH. Universidad Academia Humanismo Cristiano (UAHC). Red de Posgrados de CLACSO. Santiago, Chile; 26 de junio.

4.4.2.13. **El papel social de las tradiciones en la sociedad del siglo XXI**. Dictada por el Lic. Luis AMAYA, en la Escuela de Danzas Jorge Donn. Instituto Superior de Formación Artística. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 10 de noviembre. Asistentes: 80 estudiantes.

4.4.2.14. **Chamanes y Neochamanes en las estéticas actuales de los pueblos originarios de América Latina**. Dictada por el Lic. Luis AMAYA, en la Municipalidad de Vicente López. Secretaría de Cultura, Deportes y Turismo. Subdirección de Artes Visuales. En: Casa Municipal de Cultura. 24 de octubre. Asistieron 80 personas.

4.4.2.15. **Presentación de la obra: Silos y cielos de la Pampa Argentina** de Javier Vázquez. Estudio preliminar de la obra: Lic. Luis AMAYA. En el Centro Cultural El Arbol. 3 de diciembre. San Isidro, Provincia de Buenos Aires. Asistentes 60 personas.

4.4.2.16. **Presentación: La poesía indígena que recopilaron antropólogos en el siglo XX**. 3º Ciclo. En concierto con la agrupación musical de Ariel Carlino y Laura Peralta. En: Taller del Patio. Club de Escultores de Munro. 12 de setiembre. Público asistente: 120 personas.

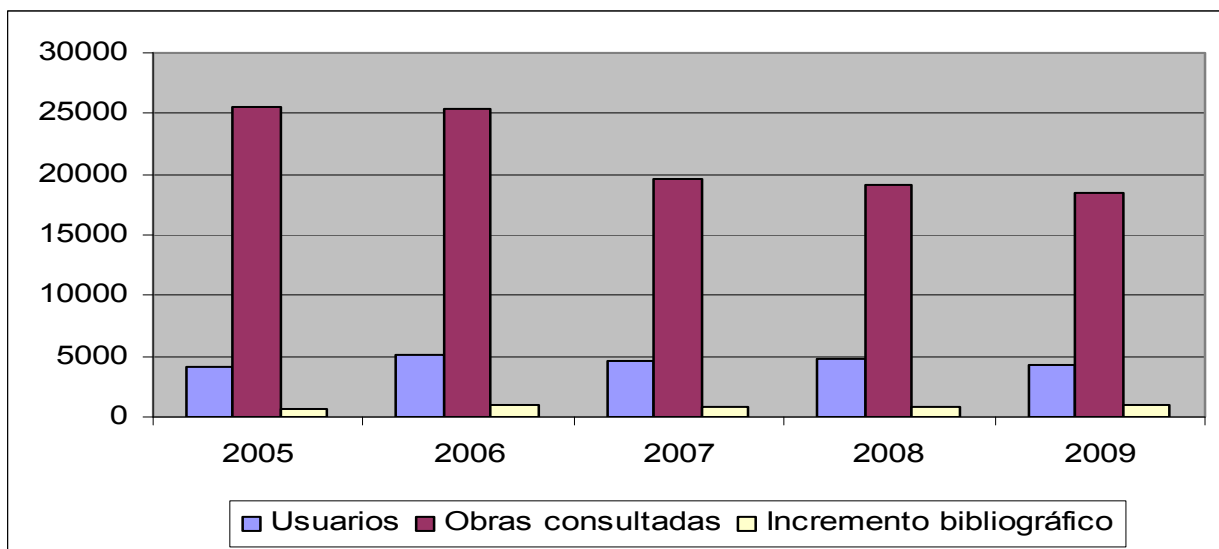
4.5. Jornadas

4.5.1. **VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas**. Comité Organizador: Lic. Nora Kuperszmit, Srta. Teresa Lagos Mármol, Lic. Leonardo Mucciolo y Lic. Mariana Sacchi. Asesores Científicos: Silvia García, Rafael Goñi, Alicia Martín, Juan Carlos Radovich, Anahí Re, Tirso Bourlot, Damián Bozzuto, Carolina Crespo. Coordinación general: Diana Rolandi.

Entre los días 2 y 6 de Noviembre de 2009 tuvieron lugar las VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas en el Instituto. Las Jornadas contaron con 200 asistentes y se presentaron aproximadamente 140 ponencias de las siguientes temáticas: Género y Niñez, Antropología Económica, Historia de las Ciencias Antropológicas, Metodología en Antropología Social, Análisis de sitios arqueológicos, Arte rupestre, Identidades y procesos migratorios, Estudios arqueofaunísticos, Arquitectura y uso del espacio, Teconología lítica, Teoría y métodos en arqueología, Antropología política, Patrimonio, Tecnología Cerámica, Antropología y salud, Bioarqueología y Prácticas mortuorias y Ethnohistoria.



5. BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN



5.1.1. Préstamo y circulación. Referencia especializada

Usuarios externos e internos	4.234
Obras consultadas	18.517

5.1.2. Préstamos interbibliotecarios

5.1.2.1. Solicitados al INAPL:

- Universidad del Museo Social Argentino
- Universidad de Palermo: Facultad de Diseño y Comunicación/Biblioteca

5.1.2.2. Solicitados por el INAPL

- Biblioteca del Museo Etnográfico
- Biblioteca de la Academia Argentina de la Historia

5.1.2.3. Referencia especializada / temáticas solicitadas

Origen Magallania	Textiles andinos
Lengua mapuche	Fiestas y celebraciones en Argentina
Grupos étnicos	Economía del Estado Inca
Política cultural y patrimonio	Cazadores de guanacos
Catálogo Encuesta Nac. de Folklore	Pachamama
Antropología visual	Modelos de capacitación
Historia argentina	Antropología visual
Onas	Arte prehistórico



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Cueva de Las manos (fotos)	Painé
Arte prehistórico en Cachi	Historia de América Latina
Definición y clasificación del Folklore	Inmigración
Aborígenes de La Pampa	Historia de la Encuesta 1921
Arqueología del NOA	Colección Doncellas
Impacto del fútbol en comunidades reducidas	Cancioneros
Vida nocturna	Vicuñas
La cultura de la noche	Fronteras
Antropología urbana	Artesanías argentinas
Catolicismo	Religión y Política
Chamanismo	Sitios de interés geológico
Pentecostalismo	Obras de Ambrosetti
Mundo mágico	Ranqueles y su ubicación
Soldado negro	Excavaciones en San Telmo
Gauchos judíos	Arqueología de Rescate
Presencia africana en San Juan	Fiesta en la calle
Culturas de los Andes meridionales	Cuentos de los wichi
Códices mayas	Relatos matacos
Toponimia del Noreste argentino	Tango
Hinchadas de fútbol	Historia del tango
Biografía de Cáceres Freire, J.	Religión de los tobas
Teoría del significado: Folklore	Historia de Uruguay
Toponimia de Casamiquela	Painé
Jornadas de Folklore	Historia de América Latina
Andes Centrales	Inmigración
Nuevos sujetos sociales	Historia de la Encuesta 1921
Villeros y villas miserias	Colección Doncellas
Cuentos de los wichi	Cancioneros
Relatos matacos	Vicuñas
Tango	Fronteras
Historia del tango	Artesanías argentinas
Religión de los tobas	Religión y Política
Historia de Uruguay	

5.1.2.4. Solicitudes de búsquedas específicas de información

Ritos y celebraciones en la montaña	Jornadas de Folklore
Estilos de conductas urbanas	Andes Centrales
Geografía de Lago Fontana	Nuevos sujetos sociales
Geografía de Esquel	Villeros y villas miserias
Guía de la Alta Amazonia	Sitios de interés geológico
Códices mayas	Obras de Ambrosetti
Toponimia del Noreste argentino	Ranqueles y su ubicación
Hinchadas de fútbol	Excavaciones en San Telmo
Biografía de Cáceres Freire, J.	Arqueología de Rescate
Teoría del significado: Folklore	Fiesta en la calle
Toponimia de Casamiquela	



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

5.2. Incremento de obras

5.2.1. Datos estadísticos generales

Libros	321
Publicaciones periódicas nacionales y extranjeras	654
Folletos/separatas/fotocopias de art. y otros materiales	-
TOTAL	975

5.2.2. Canje (por Cuadernos nº 21)

- Rossi, Nicolás: Conflictos sociales e insurrección en el mundo colonial andino/ Sergio Serulnikov. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Fernández Distel, Alicia: Temas de Barrancas: un pueblo de la Puna/ Rabey, Mario A et al. — Salta: Editorial Hanne, 2008.

5.2.3. Donaciones

5.2.3.1. Donaciones personales

Martelli, Gastón: Cartografía mítica del territorio argentino.../ Gastón Martelli— Buenos Aires: Aeropuertos Argentina 2000, 2008.

Álvarez, Marcelo: Samuel Jonson (1709-1784). Pensamientos acerca de las últimas negociaciones relativas a Las Islas Malvinas y otros escritos / Pablo Massa; Federico Horacio Lafuente— Buenos Aires: Proyecto Editorial, 2003. / Identidades en el plato: el patrimonio cultural alimentario entre Europa y América / Marcelo Alvarez. -- Barcelona: Icaria, 2008.

Bellelli, Cristina: El Bolsón: Historias del paraíso / Juan D. Matamala.— El Bolsón: edición del autor, 2001. / La invención de la tradición/ Eric Hobsbawm; Terence Ranger (eds.)—Barcelona: Crítica, 1983.

Schobinger, Juan: La momia del Cerro El Toro/ Juan Schobinger. 2-ed- rev.,corr.,y aumentada.— Mendoza: Fac. de Fil. y Letras, 2008.

Pernicone, Verónica L.: Arqueología y educación: perspectivas contemporáneas/ V. L. Pernicone; Ana M. Rocchietti. Buenos Aires: Tercero en discordia, 2008.

Guráieb, Ana Gabriela: Caminos y encrucijadas en la gestión del patrimonio arqueológico argentino/ A.G. Guráieb y M.M. Frère. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2008.

Falchi, M. Pía: Antiquity: v. 63, nº 245 (1990); v. 65, nº 246-249, (1991); INDEX: vols.51-65 (1976-1991)

Colatarci, María Azucena: Tiempo y espacio en las celebraciones y rituales del noroeste argentino.—Buenos Aires: Asociación Amigos de la Educación Artística, 2008.

Valeri, Paula Andrea: Ritual, vida social y cambio religioso en Antofagasta de la Sierra, puna de Catamarca. — Junio de 2007. Tesis de Licenciatura en Antropología Sociocultural.

Citro, Silvia: Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica. — Buenos Aires: Biblos, 2009.

Álvarez Areces, M.A.; Tartarini, J. D.: Testimonios de la memoria del trabajo y la producción/ Miguel A. Areces y Jorge D. Tartarini. Buenos Aires: Museo del Patrimonio de AySA, 2008.

Piqué, Raquel: América Latina: Historia y sociedad/ Raquel Piqué y M. Ventura. Col.lecció Amer&Cat nº 7, 2002. / América Latina, realidadesdiversas/Laura Mameli Iriarte y E. Muntañola Thornberg (eds.). Col.lecció Amer&Cat, nº 13, 2003. / Etnoarqueozoología de aves: el ejemplo del extremo sur americano/Laura Mameli y Jordi Estévez Escalera. Treballs d'Etnoarqueología, nº 5,



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

2004. / Encuentros en los conchales fueguinos/Jordi Estévez Escalera y A. Vila Mitra. Treballs d'Etnoarqueologia, nº 1, 1995. / Los instrumentos líticos de Túnel VII: una aproximación etnoarqueológica/ Ignacio C. Conte. Treballs d'Etnoarqueologia, nº 2, 1997. / Producción y uso del combustible vegetal: una evaluación arqueológica/Raquel Piqué. Treballs d'Etnoarqueologia, nº 3, 1999 / La recogida de muestras en arqueobotánica.../ Museu d'Arqueologia de Catalunya, 2000.

Palleiro, María Inés: Dime cómo cuentas...narradores folklóricos y narradores urbanos profesionales/María Inés Palleiro y Fernando Fischman.— Buenos Aires: Miño y Dávila, 2009.

Saugy, Katy: Biblia en lengua xavante, indios del Mato Grosso, Brasil. Libro tapa roja/ Re lhâimana...O Novo Testamento na língua xavante. Chicago, Bible League, 2005. / Alfred Métraux et le chamanisme/ Ricard Lanata, Xavier. Geneve, Institut Universitaire d'Etudes du Développement, Société d'Etudes Alfred Métraux, 2004 / Ramos, Alcida Rita. Os yanomami no coracao das trevas brancas. Brasilia, Dpto de Antropología, Univ. de Brasilia, Serie Antropologia 350, 2004 / O pluralismo brasileiro na berlinda/ Ramos, Alcida Rita Brasilia, Dpto de Antropología, Univ. de Brasilia, Serie Antropologia 353, 2004. / "In this context": The many histories of anthropology"/ Peirano, Mariza Brasilia, Dpto de Antropología, Univ. de Brasilia, Serie Antropologia 352, 2004 / "Otherness in context": A guide to anthropology in Brazil/ Peirano, Mariza. Brasilia, Dpto de Antropología, Univ. de Brasilia, Serie Antropologia 348, 2004. / A teoria vivida: reflexoes sobre a orientaçao em antropología/. Peirano, Mariza Brasilia, Dpto de antropología, Univ. de Brasilia, Serie Antropologia 349, 2004. / Lévi-Strauss e a familia indesejada Woortmann,/ Klaas Woortmann, Klaas. Brasilia, Dpto de Antropología, Univ. de Brasilia, Serie Antropologia 351, 2004

Ansotegui, Mario: La grana cochinilla/ Dahlgren, Barbro.— México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1990. / Materiales arqueológicos de Tlapacoya/ Nárez, Jesús.— México:INAH, 1990. / Estudio ceramográfico y petrográfico del área de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.—México: INAH, 1990. / La cerámica de Tula, Hidalgo/ Cobean, Robert H.— México: INAH, 1990. / Teotihuacan 1980-1982, nuevas interpretaciones/ Rubén Cabrera Castro, Ignacio Rodríguez García y Noel Morelos García (coords.)—México: INAH, 1990.

Farberman, Judith: Historias mestizas en el Tucumán colonial y las pampas (siglos XVII-XIX)/ Judith Farberman y Silvia Ratto (coordinadoras).— Buenos Aires: Biblos, 2009.

Abéles, Marc: Política de la supervivencia/ por Marc Abéles.—Buenos Aires: Eudeba, 2008.

Ratto, Norma: Entrelazando ciencias: sociedad y ambiente antes de la conquista española/ Norma Ratto, compiladora.—Buenos Aires: Eudeba, 2008.

Rolandi, Diana: Cultural Anthropology: journal of the society for cultural anthropology (1997: vol: 12 nº: 2, 3; 1998: vol: 13 nº: 1, 2, 3, 4; 1999: vol: 14 nº: 1, 2, 3, 4; 2000: vol: 15 nº: 1, 2, 3, 4; 2001: vol: 16 nº: 1, 2, 3, 4; 2002: vol: 17 nº: 1) / Journal of Material Culture (1996: vol: 1 nº: 2; 1997: vol: 2 nº: 1, 2, 3; 1998: vol: 3 nº: 1, 2, 3; 1999: vol: 4 nº: 1, 2, 3; 2000: vol: 5 nº: 1, 2, 3; 2001: vol: 6 nº: 1, 2, 3; 2002: vol: 7 nº: 1, 2, 3) / Latin American Antiquity (2000: vol: 11 nº: 1, 2, 3, 4; 2001: vol: 12 nº: 1, 2, 3, 4; 2002: vol: 13 nº: 1, 2, 3, 4) / American Antiquity (1996: vol: 61 nº: 1, 2, 3; 1997: vol: 62 nº: 1, 2, 3; 1998: vol: 63 nº: 1, 4; 1999: vol: 64 nº: 2, 4; 2000: vol: 65 nº: 1) / American Anthropologist (1995: vol: 97 nº: 1, 2, 3; 1996: vol: 96 nº: 3, 4; 1997: vol: 99 nº: 1, 2, 3; 1998: vol: 100 nº: 1, 2, 3, 4 (2 ejemplares); 1999: vol: 101 nº: 1, 2, 3, 4; 2000: vol: 102 nº: 1, 2; 2001: vol: 103 nº: 2) / Culturelink (1993: nº: 11; 1996: nº: 18 (2 ej.), 19 (2 ej.), 20; 1996: nº: 22-24 (numero especial: The Cultural Identity of Center Europe); 1997: nº: 21, 22, 23; 1997: (numero especial: Culture in Central and Eastern Europe); 1998: nº: 24, 25, 26; 1998: (nº especial: Cultural Change and Development in South Africa); 1998/1999: (nº especial: Culture in Central and Eastern Europe); 1999: vol: 10 nº: 27, 28, 29; 2000: vol: 11 nº: 30, 31, 32; 2001: vol: 12 nº: 33, 34, 35; 2002: vol: 13 nº: 36, 37, 38; 2002: (nº especial: Guide to the Culturelink Network); 2003: vol: 14 nº: 39, 40, 41; 2003: (nº especial: eCulture: The European Perspective); 2004: vol. 15 nº: 42, 43, 44) / Revista Bigott (1993: nº: 28; 1994: nº: 30; 1995: nº: 33; 1996: nº: 37, 38, 39; 1997: nº: 42, 43) /



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos (1985, T: 14, n° 1, 2; 1986, T: 15, n° 3, 4) / Ichiko intercultural (1994: n° 6) / Journal of Latin American Anthropology (1997: vol: 2 n° 2) / Revista Saqsaywaman (1970: n° 1) / Observaciones Sobre Museología (1971: año: 1 n°: 1) / Society for American Archaeology - Administrative and Member Directory 1996 / Society for American Archaeology - Administrative and Member Directory 1998 / Agricultura aborigen y cambios de vegetación en la sierra nevada de Santa Marta/ Herrera de Turbay / El vuelo de las tijeretas/ Osborn, Ann / La raza americana/ Daniel G Brinton / Arqueología del Valle de Casma/ Tello Julio / Restauración y puesta en valor de cafés y bares notables de Buenos Aires: intervenciones 2002-2004 / Santa Clara, Polanco y los indios charrúas/ José Joaquín Figueira. / Datación radiocarbónica/ Willard F. Lobby

Ramiro Barberena; K. Borrazzo y Luis Alberto Borrero: Perspectivas actuales en arqueología argentina/ Ramiro Barberena; K. Borrazzo y Luis Alberto Borrero (compiladores).— Buenos Aires: CONICET- IMHICIHU, 2009.

Masotta, Carlos: Album postal; a postcard album/ Carlos Masotta.—Buenos Aires: La Marca Editora, 2008.

Ferreira Michelin, Francisca y Francine Silveira Tavares: Fotografía e memoria/ Ferreira Michelin, F.—Pelotas: Universitaria da UFPel, 2008.

5.2.3.2. Donaciones institucionales

SEGEMAR (SERVICIO GEOLÓGICO MINERO ARGENTINO): Sitios de interés geológico de la República Argentina: los geólogos nos cuentan, t. 1 y t. 2 SEGEMAR. Buenos Aires, 2008.

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE CHUBUT: IV Congreso de Historia Social y política de la patagonia argentino-chilena. Trevelin, 2001; V, 2003; VI, 2005; VII, 2007 (CD). / Estudio del Ngillatún y la religión araucana/ Rodolfo Casamiquela y Diana A. Aloia.—2. ed. Muy aumentada y corregida.— Rawson: Subsecretaría de Cultura, 2007. / Cushamen: tierra mapuche, mapuche land/ Claudio D.Gallardo.— / Los galeses en la Patagonia II.—Puerto Madryn: Asociación Punta Cuevas, 2004; III, 2006. / Cushamen: tierra mapuche/ Claudio Daniel Gallardo.— Rawson: Secretaría de Cultura de Chubut, 2006. / Aldea Baleiro: historia de un pequeño pueblo de frontera.— Rawson: Secretaría de Cultura de Chubut, 2007. / Mujeres en palabras de mujeres/ E. L. Crespo; M. S. González.— Rawson: Secretaría de Cultura de Chubut, 2007. / Arqueología y etnohistoria de la Costa Patagónica Central en el Holoceno Tardío/Julián E. Madero.—Rawson: Secretaría de Cultura de Chubut, 2008. / El suicidio en la policía comodorense/ Sergio Omar Thiers.—Rawson: Secretaría de Cultura de la provincia de Chubut, 2006. / El libro de las traducciones/ Owen Tydor Jones.— Rawson: Secretaría de Cultura de la provincia de Chubut, 2008. / Ficciones de Patagonia: la construcción del Sur en la narrativa argentina y chilena/ Silvia E. Casini.— / Rawson: Secretaría de Cultura de la provincia de Chubut, 2007. / Km 5: barrios patagónicos con memoria petrolera y ferroviaria/ G. Ciselli y A.E. Duplatt (comp.).—Buenos Aires: Dunken, 2006. / Historia de la policía del Chubut. T. II (1911-1957)/ Clemente I. Dumrauf.—Rawson: : Secretaría de Cultura de la provincia de Chubut, s.f.

AINA. ASOCIACIÓN AMIGOS DEL INAPL: La protección del patrimonio cultural argentino. Arqueológico y paleontológico, Ley N° 25.743. Incluye CD. / Eduardo E. Berberían.—Córdoba: Brujas, 2009.

Universidad de Los Andes. Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico. Venezuela: Comunicación, integración y cultura en América Latina/ B. E. Flores Ortega y R. Álvarez de Flores.- Mérida, Venezuela, 2005.

EMBAJADA DE PERU / Programa Qhapaq Ñan: El Qhapaq Ñan en la ruta del Chinchaysuyu entre Acostambo y Andahuaylas, v. 5. / Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2008. / El Qhapaq Ñan en la ruta del Chinchaysuyu entre Vilcashuamán y Chíncha Alta, v. 6. / Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2008. / Sistema Vial Qollasuyu. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2007. / Apu Pariacaca y el Alto Cañete: estudio de paisaje cultural. Lima: Instituto Nacional de Cultura,



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

2009. / Vilcashuamán hoy: legado y presente. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2007. / Manual de técnicas constructivas tradicionales del poblado histórico de Vilcashuamán. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2008. / Qhapaq Ñan a la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2009. / Qhapaq Ñan: plan cuatrimestral 2006-2010. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2009. / Proyectos de investigación arqueológica y puesta en uso social. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2009. / Huaycán de Cienaguilla: un conjunto arqueológico para conservar e integrar. . Lima: Instituto Nacional de Cultura. / Programa Qhapaq Ñan: memoria anual 2008. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2008. / Proyecto Qhapaq Ñan: informe de campaña 2005. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2006. / Programa Qhapaq Ñan: informe de campaña 2006. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2009. / Estudio de tipologías arquitectónicas en el poblado histórico de Vilcashuamán. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2008. / Diagnóstico y registro del poblado histórico de Vilcashuamán. . Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2009. / Qhapaq Ñan del Tahuantisuyu: Boletín informativo, Lima: Instituto Nacional de Cultura, año 1, n° 1, 2007. / Qhapaq Ñan del Tahuantisuyu. Cusco: Dirección Regional de Cultura, año 1, n° 1, nov. 2005. / Qhapaq Ñan del Tahuantisuyu, Lima: Instituto Nacional de Cultura revista n° 2, enero 2009.

Museo de Altamira: El significado del arte paleolítico: memoria del curso desarrollado en la Universidad internacional Menéndez Pelayo, Santander, 2002.

5.2.4. **Compras / suscripciones**

Se renovaron -gracias a la financiación de la Asociación Amigos del INA- suscripciones correspondientes a 2009 para los siguientes títulos:

- Anthropological Theory
- American Antiquity
- Journal of Archaeological Method & Theory
- The Journal of Latin American Anthropology
- American Anthropologist

Se reciben por suscripciones gratuitas:

- Current Anthropology
- Annual Review of Anthropology

5.3. **Procesos Técnicos**

Libros inventariados, sellados, catalogados, clasificados e indizados–BASE LIBRO	321
Publicaciones periódicas selladas, catalogadas y fotocopiados sus índices para la revista de contenidos – BASE REVIS	654
Folletos inventariados, sellados, catalogados, clasificados e indizados – BASE FOLLE	--
Ingreso de datos del fichero manual de la Biblioteca Juan Alfonso Carrizo a base de datos – BASE CARRI	152
Ingreso de datos de fichero manual de la Biblioteca INAPL, anterior a 1991, a base de datos – BASE LIBRO2	540
Ingreso de datos de artículos de publicaciones periódicas de antropología argentina recibidas en el INAPL – BASE ARTIC	--
Ingreso de datos de obras: catalogación y clasificación de la colección recibida en donación, por flía. Ortiz Oderigo al INAPL – BASE ORTIZ	2281



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Continúa la tarea de realizar fotocopias de los índices de todas las publicaciones periódicas recibidas a fin de tener índices acumulados por cada título.

Se corrigieron errores en las bases de datos LIBRO , REVIS, CARRI

Se retomó la base de datos de Ortiz Oderigo para completar el ingreso de información sobre datos catalográficos faltantes y realizar la clasificación de las obras, realizando análisis de contenido y definiendo temáticamente los recursos pertenecientes a esa colección: 2281 obras procesadas. Con ésta cifra se concluyó el procesamiento de libros y se procederá a la revisión de calidad de los descriptores temáticos y la normalización de los registros.

5.4. Conservación de materiales

5.4.1. Confección de cajas-fase en cartulina argill-gray para el acondicionamiento de publicaciones periódicas argentinas.

5.4.2. Confección de revisteros para el acondicionamiento publicaciones de la sección Hemeroteca argentina.

5.4.3. Limpieza mecánica de estanterías y obras bibliográficas.

5.4.4. Reacomodamiento de materiales bibliográficos.

5.4.5. Reparaciones básicas de obras deterioradas.

5.4.6. Tareas de mejoramiento de señalética de estanterías.

5.5. Fototeca

5.5.1. Comienzo con el proyecto de digitalización de las imágenes en byn de la fototeca y aplicación de normas ISAD-G para la descripción.

5.5.2. Intercambio y propuesta de trabajo cooperativo con las instituciones participantes en el Taller Investigación documental y acceso a materiales fotográficos: Fernando Aguayo (Laboratorio Audiovisual de Investigación Social - LAIS, Instituto Mora, México); Liliana Bustos (Museo de la Casa Rosada, Instituto Universitario Nacional de Arte - IUNA), Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Geraldhyne Fernández (Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisto de Rodríguez), Provincia de Santa Fe; Javier Garcés (Proyecto de digitalización Colección José La Vía, 1888-1975), Provincia de San Luis; Miriam Gibert (Proyecto Memoria Visual de Buenos Aires), Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Guillermo López Castro (Fototeca Bernardo Graff (Provincia de La Pampa, Argentina)), Provincia de La Pampa; Patricia Méndez (Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana - CEDODAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Luciana Sudar Klappenbach (Núcleo de Estudios y Documentación de la Imagen - NEDIM/CONICET), Provincia del Chaco.

5.6. Otras actividades

5.6.1. Se publicó la nueva página web biblioteca en el subdominio <http://www.biblioteca.inapl.gov.ar>

5.6.2. Se completó el proceso de elaboración del Manual de Procedimientos de la Biblioteca

5.6.3. Se comenzó la actividad de relevamiento de censos de artesanos para integrarlos al Archivo Científico del INAPL.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

6. MUSEO NACIONAL DEL HOMBRE

6.1. Muestras realizadas.

6.1.1. Exposición permanente **“Pueblos originarios de nuestro país: pasado y presente”**. Salas del Museo del INAPL Planta Baja. Apertura al público Febrero hasta Diciembre.

6.1.2. Muestras temporarias – 1° piso. Trabajos de preparación para la realización de la agenda de exposiciones planteadas para el corriente año. Confección de nuevas apoyaturas gráficas. Reuniones de trabajo con los participantes para coordinar actividades.

6.1.2.1. **“Los mismos chicos te enseñan” Lenguas y hablantes en el chaco 1999 - 2009** – 30 de abril al 11 de setiembre de 2009. (Proyecto de educación intercultural bilingüe – Provincias de Formosa y Chaco).

Reuniones con el equipo de investigación de la Lic. Leonor Acuña para la realización del guión museológico y museográfico de la muestra en abril/09. Montaje de la muestra (realización de soportes, gráfica, audiovisual, material interactivo, despleables, señaladores), inauguración de la muestra. En el marco de la muestra se desarrollan una serie de talleres con profesores que intervinieron en el proyecto, destinados principalmente a docentes. Los mismos cuentan además del aval del INAPL, con la certificación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Total de inscriptos: 41.

Programa:

Jueves 28 de mayo, Prof. Juan Carlos Cossio. Tema: “Experiencias docentes en Formosa”

Viernes 5 de junio, Prof. Gabriela Lapalma Tema: "Enseñanza de español y lenguas indígenas en contextos multilingües", Prof. Lorena Mattiauda. Tema: "Aplicación del análisis de errores a la tarea del docente".

Viernes 12 de junio, Prof. Alejandro Raiter. Tema: "Representaciones sociales y práctica docente".

Viernes 26 de junio, Prof. Silvia García. Tema: "Narrativa folklórica en el trabajo escolar"

Jueves 27 de Agosto, Prof. Juan Carlos Radovich. Tema: "Situación general de los pueblos indígenas argentinos en la actualidad."

Prof. Carlos Masotta. Tema: "El 12 de octubre en la escuela del Bicentenario (testimonios y memoria). Proyección del video “Palabras cruzadas”

Jueves 10 de setiembre, Prof. Sandra Flores y Miguel Castro (CIFMA). Tema: "El trabajo en el CIFMA" (Centro de Investigación y Formación para la Modalidad Aborigen).

6.1.2.2. **“Senderos Incas en la Provincia de La Rioja” (Programa Qhapaq Ñan – Camino Principal Andino)**. Muestra realizada por la Secretaría de Cultura de La Rioja. 21 de octubre al 6 de noviembre de 2009.

6.1.2.3. **“Ceferino Namuncurá: ermitas y devotos en la Provincia de Mendoza”**. 12 de noviembre al 11 de diciembre de 2009. 10 de diciembre: Mesa redonda acerca de Creencias populares y Ceferino Namuncurá con César Panella (expositor), Ana María Dupey (Investigadora INAPL), Rolando Silla (Universidad de Olavarría).

6.1.2.4. **Exposición de la colección del Museo Nacional del Hombre**. Hall del 1° piso. Cerámica chané. Diciembre 2009 – Febrero 2010.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

6.2. **Visitas Guiadas al Museo y Visitantes.**

Silvia Stipicic, María Julia Cardinal, Lucía Blasco (entrenamiento laboral), Gabriela Guraieb, Teresa Civalero.

Las visitas guiadas y talleres se programan para todos los niveles de escolaridad, adultos y docentes teniendo en cuenta sus necesidades específicas. También se desarrollan programas especiales para escuelas de recuperación o de alumnos con capacidades diferentes.

Las visitas guiadas son acompañadas de talleres complementarios de:

- Máscaras de arcilla (Nivel Inicial)
- Cerámica aborígen (Primaria)
- Tecnología de cazadores recolectores prehispánicos (Secundaria)

Convenios de Cooperación:

Convenio con el área de Actividades Extra programáticas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires con el fin de coordinar la realización de actividades didácticas gratuitas para las escuelas Municipales de la Ciudad de Buenos Aires incluyendo los niveles jardín, primario, secundario, escuelas especiales y de adultos.

Convenio con el Programa “Nadie quede afuera” de la Secretaría de Cultura de la Nación con el fin de coordinar la realización de actividades didácticas gratuitas para escuelas de recuperación.

Exposición permanente. Salas del Museo del INAPL en la planta baja. “Pueblos originarios en nuestro país: pasado y presente”.

Visitas guiadas realizadas con los tres talleres (Cerámica aborígen, Máscaras de arcilla, tecnología de cazadores – recolectores prehispánicos).

Cantidad de visitas guiadas: 316

Total de visitantes muestra permanente: 11.176.

Muestra temporaria “Los mismos chicos te enseñan” Lenguas y hablantes en el chaco 1999 – 2009

Total visitantes: 2.849

(Incluye visitas guiadas a escuelas, grupos de adultos y visitantes en general)

Muestra temporaria Muestra temporaria “Senderos Incas en la Provincia de La Rioja” (Programa Qhapaq Ñan – Camino Principal Andino). Total de visitantes: 100.

Muestra temporaria “Ceferino Namuncurá: ermitas y devotos en la Provincia de Mendoza”. Total de visitantes: 180.

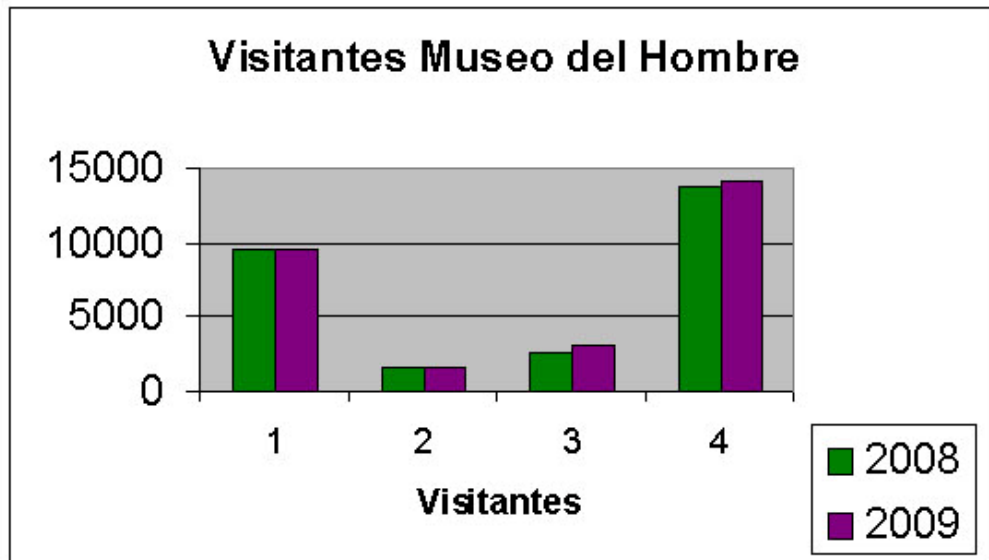
1. Cantidad de público en visitas guiadas muestra permanente	9.502
2. Cantidad de público general muestra permanente	1.674
3. Cantidad de público general muestras temporarias	3.129
4. Cantidad total de visitantes 2009	14.135

La afluencia de público se mantuvo prácticamente estable con respecto al año 2008.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura



6.3. Conservación Preventiva

6.3.1. Proyecto renovación del área de Reserva técnica del Museo Nacional del Hombre y del INAPL. Preparación de actividades destinadas a llevar a cabo el proyecto ganador del subsidio. Actualización de presupuestos y definición de un nuevo cronograma de actividades a la espera de recibir el monto del subsidio para completar las tareas.

Reuniones con la arquitecta Alejandra Bianchi que llevará adelante las obras, con el fin de ajustar alcances. Reunión con la arq. Analía Gómez, para un asesoramiento al área de reserva de colecciones del MNH en cuanto a la implementación de un sistema adecuado de ventilación.

6.3.2. Programa de remodelación de las áreas de reserva. Confección de soportes y contenedores. Reubicación de las colecciones, tanto físicamente como en la documentación (base de datos, las fichas manuales e inventario). Actualización del registro fotográfico de las piezas y medición de las mismas en todos los casos.

6.3.3. Programa de monitoreo medio ambiental en áreas de reserva técnica. Lectura y análisis de mediciones realizado quincenalmente. Planilla de registro de datos en formato digital y papel.

6.3.4. Textiles arqueológicos. Confección de soportes (rollos), limpieza, documentación, agregado de nuevo soporte y ubicación en los estantes acondicionados del sector de reserva. Acondicionamiento específico (limpieza y planchado) de las telas para realizar soportes y rollos del material textil de la colección del Museo. (Tarea desarrollada mensualmente)

6.3.5. Proyecto de acondicionamiento de textiles folklóricos y etnográficos de gran y mediano tamaño. Confección de soportes (rollos), limpieza, documentación, agregado de nuevo soporte y ubicación en los estantes acondicionados del sector de reserva. Acondicionamiento específico (limpieza y planchado) de las telas para realizar soportes y rollos del material textil de la colección del Museo. (Tarea desarrollada mensualmente).

6.3.6. Proyecto colección de cestería. Con el fin de preparar esta colección para su futuro traslado a la nueva reserva técnica se realiza la limpieza, fabricación de soportes especiales y contenedores en algunos casos. Asimismo, se efectúa el marcaje de piezas con un sistema de numeración según pautas aplicadas en conservación preventiva.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

6.3.7. Proyecto “Revalorizando las colecciones de textiles arqueológicos: una nueva mirada desde la Conservación Preventiva”.

La caracterización material de estos textiles, unida al estudio histórico e institucional de ellos como colección en el ámbito local al cual pertenecen, nos permiten orientarnos hacia el desarrollo de metodologías de preservación específicas que garanticen su uso responsable; transformando, al mismo tiempo, estos objetos en recursos de información e incrementando su valor como documentos de nuestro pasado.

Por otra parte, dentro de este proyecto, se realiza el seguimiento, acondicionamiento y confección de soportes de fragmentos de textiles arqueológicos provenientes del sector del Registro de Bienes arqueológicos que se ingresaron al área de reserva del museo.

6.3.8. Proyecto de materiales comparativos de colecciones de arqueología y etnografía sobre investigaciones y material recopilado desde la creación del museo hasta hoy. Entrenamiento laboral Victoria López Alcoba. Desarrollo de reportes de conservación para las piezas que son tratadas en el laboratorio.

6.3.9. Asistencia técnica en conservación

6.3.9.1. Asesoramiento al área de arqueología para el acondicionamiento y conservación preventiva de colecciones. Preparación de soportes para guardar colección en estudio.

6.3.9.2. Colaboración y asesoramiento para el acondicionamiento, limpieza y nuevos soportes de guarda para materiales óseos. Proyecto de conservación de las colecciones biológicas de referencia empleadas en los análisis arqueológicos a cargo de Ana Forlano.

6.3.9.3. Colaboración y asesoramiento para realizar tareas de conservación preventiva aplicadas en un proyecto de arqueología histórica en el área de la Aduana Vieja de la ciudad de Buenos Aires.

6.3.9.4. Asesoramiento a la Cooperativa de Servicios Públicos de Mariano H Alfonso, Provincia de Buenos Aires, para la conservación de documentación para generaciones venideras dentro de un monolito.

6.3.9.5. Convenio con la Cátedra de “Conservación preventiva I y II”. Titular María José Fernández – Adjunto: Fernando Marte. Carrera Licenciatura en Conservación – Restauración de Bienes Culturales (IUNA) para la realización de un Taller práctico sobre construcción de soportes y contenedores para colecciones de museo. 9 de Diciembre.

6.4. Documentación y Bases de Datos

6.4.1. Programa Sistema Nacional de Gestión de Colecciones desarrollado por la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos. Envío a la DNPM para el mencionado programa de las imágenes de las 50 piezas relevantes de las colecciones del museo para incorporar dentro del Programa SUR.AR. en el primer semestre del 2009 (nota DNPM 1821/08).

6.4.2. A partir del mes de junio se incorporó al equipo del museo el Sr. Pablo Ludueña. Esta incorporación es beneficiosa para la continuidad y el aceleramiento de tiempos en esta área, ya que permite cumplir con más celeridad las pautas propuestas por el Sistema Nacional de Gestión de Colecciones, tanto en su parte de Documentación como en la de Registro Fotográfico de Bienes Patrimoniales. Sus tareas son planificadas y supervisadas por el personal del museo. Esta situación generar una política de manejo de colecciones más eficiente y beneficiosa para nuestra



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura
institución.

6.5. **Presentación de subsidios**

6.5.1. MUESTRA / INSTALACIÓN denominada “ALMAS ROBADAS- Postales de indios (1900-1930)”. Presentación de una ampliación de los presupuestos oportunamente presentados para el Concurso de Subsidios, Premio Proyecto de Instituciones Culturales. Fondo Nacional de las Artes.

6.5.2. Concurso de Subsidios para museos de la DNPM sobre “Renovación y organización del área de reserva de colecciones del Museo del Hombre y del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano”. El Museo Nacional el Hombre quedó entre los 20 finalistas definitivos seleccionados a los que se le otorgó el subsidio, el cual nunca fue abonado.

6.6. **Otros**

6.6.1. Equipamiento y materiales de reposición para el montaje de las exhibiciones. Compra de 20 Bases de MDF para vitrinas 1º piso, forrado de las bases y fondos de vitrinas realizado con tela. Pintura vitrinas hall 1º piso y bases para exposiciones. Nueva Puerta vitrina entrada 1º piso. Pintura bases Planta Baja.

6.6.2. Publicación del libro “**Cuentos polacos**” (**Basnie Polskie**). Septiembre de 2009. La idea de publicar este libro se originó en la muestra con el mismo nombre realizada en el año 2007, en donde el museo y la biblioteca del INAPL confeccionaron artesanalmente dos ejemplares para la exposición.

6.6.3. **Distinción al Museo Nacional del Hombre** por su constante aporte y enriquecimiento al patrimonio cultural de la Ciudad de Buenos Aires, por la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico - Subsecretaría de Patrimonio Cultural - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Setiembre. Dicha distinción se otorgó por la labor que se realiza con las escuelas de la Ciudad.

6.6.4. Atención al Ministro de Cultura de Honduras, Dr. Rodolfo Pastor Fasquelle, sábado 28 de febrero 2009. Visita a las salas del Museo. María Julia Cardinal.

6.6.5. Asesoramiento museológico para la reorganización del Museo Regional “El Quebracho” de Tartagal, Provincia de Santa Fe.

6.6.6. **Guía de museos**. Secretaría Cultura de la Nación, envió de la información y fotografías requeridas por nota DNPM del 2008. Nuevo envió ampliatorio en noviembre de 2009 al Sr. Rodolfo Giunta.

6.6.7. Selección de material y asesoramiento sobre textiles santiagueños para la prof. Mary Ruggeri con el fin de fotografiarlos para presentar material de un taller a realizarse en el 11º Encuentro Textil ;San Isidro en el mes de octubre de 2009.

6.6.8. Selección de material de cestería para la capacitación realizada por la Dra.Cecilia Pérez para la Escuela de Artesanías de Berazategui.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

7. MEDIOS AUDIOVISUALES

7.1. Coordinación y realización de la **19ª MUESTRA DEL DOCUMENTAL ANTROPOLÓGICO Y SOCIAL** que se llevo a cabo bajo el lema “Itinerarios del Documental en América Latina”.

8 al 11 de junio en la Ciudad de Rosario se llevó a cabo, en forma conjunta con la Escuela Provincial de Cine y Televisión de Rosario.-

16 al 19 de junio en la sede del INAPL para alumnos de la Universidad de Belgrano en el marco del Programa de Estudios Latinoamericanos y Argentinos y para los alumnos de la Cátedra de Antropología Visual de la Universidad Nacional de La Plata,

Participaron realizadores de distintos puntos de nuestro país, así como de Brasil, Colombia, México, Bélgica, Canadá, Italia, España y Rusia.-

7.1.1. Se recibieron 53 videos que se incorporaron a la videoteca del INAPL:

Memórias do Recôncavo: Besouro e outros Capoeiras de Pedro Abib. 54', Brasil; Buscando un tesoro en el patio de atrás de Felipe Rugeles y Soledad Torres Agüero. 18', Argentina; Can Masdeu de Jorgelina Barrera. 73', Argentina, Encanto de Julia De Simone. 17', Brasil; Desarrollo humano de David Muñoz López. 29', España; Loucos de futebol de Halder Gomes. 22', Brasil; A tal guerreira de Marcelo Caetano. 14', Brasil; Tomba Homem de Gibi Cardoso. 42', Brasil; Projeto 68 de Julia Mariano. 13', Brasil; La tierra sin su gente de María Soledad Segura. 28', Argentina; VHS de Patricio Eduardo Coronel. 40', Argentina; Pablo Dacal y el misterio del Lago Rosario de Ignacio Masllorens. 60', Argentina; Orixas – uma tradição viva de Maoro da Rocha Pitta. 45', Brasil; Asina de Daniel Lagares Ramírez. 42', España; Los Murginales de Andrés Lübbert. 52', Bélgica; La realidad de Andrés Lübbert. 10', Bélgica; Mendoza territorio punk de Andrés Lübbert. 42', Bélgica; Escenario América de Adriana Sosa. 27', Argentina; La marca del pasado de María Cecilia Pisarello y Julio Cardoso. 48', Argentina; Buscando Refugio de Mariano Malizo y Adrián Koberwein. 27', Argentina; Play Rock de Leonardo Ferullo. 27', Santa Fe; Compartiendo la lucha por el agua en Santa Fe de Leandro Rovere. 17', Argentina; Basura de Diego Pauli. 84', Argentina; Un gigante dormido de Sandra Godoy y Julio Tejada. 42', Argentina; Sonidos del desierto. Guaquinchay de Emiliano Pecorelli y Sebastián Maser. 28', Argentina; Old man Peter de Ivan Golovnev. 26' min. Rusia; Pueblos sin camino de Javier Estrella y Jorge Tsabutzoglu. 45', España; Borregueros de Carlos Tarazona Grasa. 45', España; Cambio climático “Los Inuit” de Ángel Navarro Gomez. 45', España; Canoa de un Pau Roxo de Alberto Greciano y Gabriela Piccolo. 11', España; Asämra de Jon Garaño y Raúl López. 9', España; Tiny Katerina de Ivan Golovnev. 24', Rusia; Motema na ngai de Juan Miguel Gutiérrez Márquez. 80', España; Gabarrero de José Antonio Vallejo Oreja. 68', España; Atlas Bereber de Moisés Salama Benarroch. 84', España; Comment ça va à Kolda? de Rosa Gutiérrez Cobo y Omar Al Abdul Razzak. 60', Canadá; El rebusque de Mónica Moya. 52', Colombia; Princesa de África de Juan Laguna López. 76', España; El urbanismo se siente. Vallecas de Ángela Ubrega Amor. 21', España; Hobby de Ciro Altabás. 50', España; Bolivia en pie de Unai Aranzadi. 32', España; Mimoune de Gonzalo Ballester. 11', España; Un grito desde el Sahara de Unai Aranzadi. 48', España; Héroes, no hacen falta alas para volar de Ángel Loza. 25', España; 13 pueblos en defensa del agua, el aire y la tierra de Francesco Tabeada Tabone. 62', México; Carnival King of Europe de Giovanni Kezich. 20', Italia; Culto a San la Muerte de Leonardo Facundo Pollastri. 18', Argentina; De médicos y Sheriapires de Cristian Jure. 50', Argentina; San Lorenzo de Jorge Jäger. 19', Argentina; Quando a mare encher de Oscar Malta. 30', Brasil; Güentota, una escuela para El Puerto de Miguel Ángel Purpora. 46', Argentina, Os caminos Invisiveis do Negro em Porto Alegre: a tradição do Bará do Mercado de Ana Luiza Carvalho da Rocha. 55', Brasil.

7.1.2. Estuvieron presentes: Por el Comité Asesor:



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Lic. Ana María Zanotti (Universidad Nacional de Misiones)

Lic. Juan José Cascardi (Departamento de Antropología Visual de la Univ. Nacional de La Plata)

Lic. Mario Del Boca (Universidad de Río Cuarto)

Ing. Jorge Jäger (Escuela Provincial de Cine y TV de Rosario)

Prof. Rolando López (Instituto de Cine y Artes Audiovisuales de Santa Fe)

7.1.2.1. Invitados Especiales:

Lic. Elida Moreira (Universidad Nacional de Rosario)

Lic. Carlos Masotta (CONICET)

Lic. Cristian Jure (Dep. Antropología Visual de la Univ. Nac. de La Plata)

7.1.3. Dentro del marco de la misma se realizaron las siguientes actividades:

7.1.3.1. Proyecciones:

De 15 a 21 hs. proyecciones especiales a alumnos de nivel secundario, terciario y público en general en la Sede de Gobierno de la Universidad nacional de Rosario.

7.1.3.2. Conferencias:

“Hacia una aproximación conceptual del Documental Etnográfico” (Lic. Mario Del Boca)

“Antropología en Imágenes: de los Clásicos del cine etnográfico a las diversas representaciones de la antropología visual en el presente” (Lic. Juan José Cascardi”).-

7.1.3.3. Panel:

“De eso que llaman antropología Visual” Integrado por: Ana María Zanotti (UNM), Carlos Masotta (CONICET), Elida Moreira (UNR), Cristian Jure (UNLP). Coordinador: Marcelo Álvarez (INAPL)

7.2. Préstamo.

7.2.1. Préstamo de material de la Videoteca del INAPL a investigadores del Instituto así como a entidades culturales y educativas:

1er. Trimestre: 21 videos

2do. Trimestre: 35 videos

3er. Trimestre: 38 videos

4to. Trimestre: 32 videos

Total de préstamos: 126 videos

7.2.2. Visualización de documentales en temática antropológica por parte de estudiantes de las carreras de antropología y de cine, del Canal Encuentro y del programa Ventana Documental de Canal 7.-

Total: 27 documentales

7.2.3. Apoyo audiovisual con material de la videoteca del INAPL en las siguientes actividades:

Canal Encuentro (Lic. Nicolás Terán).-

Carrera de Antropología de la UBA (Lic. Soledad Torres Agüero).-

Universidad de Berlín (Lic. Ana Piquardt).-



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Ventana Documental - Canal 7 (Alejandro Fernández Moujan)

Secretaría de Cultura y Publicaciones de UPCN (Prof. Leticia Manauta) para proyección en XXXV Feria del Libro.-

Total: 56 videos

7.3. IV MUESTRA DE FILMES DOCUMENTALES ETNOGRÁFICOS. 3 y 4 de junio- Río Cuarto.

En forma conjunta con la Cátedra de Comunicación Televisiva de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Río Cuarto, se realizó, la "IV Muestra de Filmes Documentales Etnográficos". La misma se llevo a cabo en el TEATRITO DE TRAPALANDA de la Fundación por la Cultura los días 3 y 4 de junio a las 21 hs. Y en donde se proyectó una selección de los mejores documentales de la XVIII Muestra Nacional de Cine y Video Documental Antropológico y Social organizadas por el INAPL.

El material exhibido fue el siguiente:

- "Hombres sin Tierra" de Pablo Andrés Berra
- "MONTE, memoria de los pueblos" de Emiliano Salguero y Gustavo Martínez
- "Buenos Días Pachamama _ Kusiya, Kusiya" de Marcelo Camiletti
- "Máximo Bandoneón" de Fátima Genovese y Paula Kuschinir
- "Bebela y la revolución Gaucha de 1923" de Clarice Peixota
- "Contracanto" de Maximiliano Subiela
- "La muerte no tiene amigo" de Ayoze O'Shanahan Correas
- "Face to face" de Adrián Fernández Maciá

7.4. Difusión a los realizadores de Convocatorias a Certámenes, Festivales, etc. llegadas al Área para que puedan participar de los mismos. (Ej.: Festival Latinoamericano de Rosario, Espiello 2009, La Imagen del Sur, Festival de Los Derechos Humanos, Vecinos de Saladillo, Wayruro, etc)

7.5. Actualización del inventario de la Videoteca del INAPL.

7.6. Incorporación al catálogo de la videoteca del INAPL del material recepcionado en la XVIII y XIX Muestras del Documental Antropológico y Social.-

7.7. Se dio comienzo a la digitalización del material de video existente en la Videoteca del INAPL

7.8. **Ciclo DOCUMENTAR(nos).** Presentación en los siguientes eventos:

7.8.1. En el marco de las actividades previas a Espiello VII- Muestra del Documental Etnográfico de Sobrarbe –España. 20 al 29 de marzo/09

7.8.2. En el marco de las actividades previas a la realización de la VII Edición de la Muestra de Documentales Cine Social la Imagen del Sur organizado por el CIC Batá de la Ciudad de Córdoba-España. 2 al 8 de abril.

7.8.3. En la Sede del INAPL. 6, 13, 20 y 27/4 - 4,11 y 18/5 - 1, 8, 22 y 29/6/09

7.8.4. En la Tercera Muestra de Cine + Video Indígena. 22 al 28 de junio/09 – Santiago de Chile



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

En la citada Muestra, organizado por el Centro de Extensión de la Universidad Católica, el Museo Chileno de Arte Precolombino y la Cineteca Nacional de Chile se proyectaron los siguientes documentales pertenecientes al acervo de la videoteca del INAPL:

- “Por el territorio Wichi” de Cristián Jure
- “Seguir siendo” de Ana María Zanotti
- “La tierra sin su gente” de María Soledad Segura
- “El camino de los Tobas del Chaco a Rosario” de Ernesto Avilá

7.8.5. En la 14° Mostra do Filme Etnográfico –Río de Janeiro-Brasil. 26/11 al 4/12/09

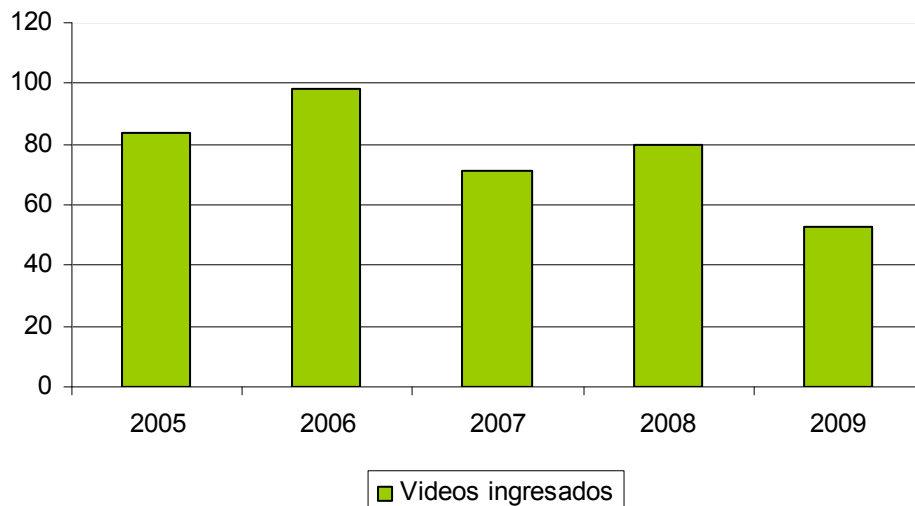
En el marco de la 14° Mostra do Filme Etnográfico, el Área Medios AV del INAPL presentó los siguientes documentales:

- “Buenos Días Pachamama. Kusiya-Kusiya” de Marcelo Camiletti
- “Hombres sin Tierra” de Pablo Andrés Berra
- “Sonidos del Desierto. Guaquinchay” de Emilio Pecorelli y Sebastián Maserá
- “Buscando Refugio” de Mariano Malizia y Adrián Koberwein.

7.8.6. En el Festival “Jóvenes Realizadores” – Zaragoza, España. 4 al 12/12/09

En el marco del Festival Nacional de Cine “Jóvenes Realizadores” de la Ciudad de Zaragoza, España, la República Argentina estuvo presente como país invitado, con ciclo de cine organizado por el Área Medios AV del INAPL. El programa armado para la ocasión, incluyó los siguientes documentales:

- “La Tierra sin su gente” de Soledad Segura,
- “Haciendo la música” de Clara Sarraute y Soledad Torres Agüero,
- “Emiterio” de Diego Seppi y José Tabarelli,
- “MONTE, memoria de los pueblos” de Emiliano Salguero y Gustavo Martínez,
- “Sonidos del desierto, Guaquinchay” de Emiliano Pecorelli y Sebastián Maserá,
- “Abuelas, 30 años buscándote” de José Luciano García,
- “Genocidio de mujeres” de Moinel Masia,
- “Latitudes” de Manuel Alejandro Ramírez Muñoz,
- “Buscando refugio” de Mariano Malizio y Adrián Koberwein,
- “Compartiendo la lucha por el agua” de Leandro Rovere,
- “La Ganga” de Lisandro Costa,
- “Play Rock” de Leonardo Furello
- “Contracanto” de Emiliano Subiela.





Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

8. INVESTIGACIONES

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Otras Instituciones.

Antropología Sociocultural - Folklore

8.1. **Proyecto "Antropología socio-cultural de Antofagasta de la Sierra, Provincia de Catamarca"**. Investigadores: Lic. Silvia García y Dra. Diana Rolandi. Entrenamientos laborales: Srta. Elizabeth Moreno y Sr. Julián Eizaguirre.

Tareas realizadas

Se continuó la investigación sobre rituales de la muerte.

8.1.1. **Subproyecto Relaciones sociales, políticas y económicas en un pueblo de pastores. Antofagasta de la Sierra, Territorio Nacional de los Andes. 1900-1943.** Nora Kuperszmit.

Objetivos: Análisis de las relaciones sociales, políticas y económicas en el pueblo de Antofagasta de la Sierra a través de los documentos existentes en el Archivo General de la Nación pertenecientes al período en que dicho pueblo formara parte del Territorio Nacional de los Andes (1900-1943)

Tareas realizadas

Redacción de la tesis de licenciatura y defensa de la misma. Consta de tres capítulos: el primero de ellos avocado al estudio de las diferentes ciencias que se ocuparon del tema y a la descripción geográfica de la región. El segundo capítulo trata del modo de vida tradicional y del análisis de los bienes de subsistencia característicos de la zona. El tercero, describe las instituciones estatales introducidas por el gobierno nacional y los cambios operados en la dinámica de la población a partir de la llegada de nuevos actores sociales, los funcionarios. Finalmente, está el capítulo dedicado a las conclusiones que se desprendieron del precedente análisis.

8.2. **Proyecto: "El español de la Argentina en zonas de contacto con lenguas indígenas: wichí-español en el Chaco"**.

Investigadores: Prof. Leonor Acuña, Dra. Andrea Cecilia Menegotto, Lic. Gabriela Lapalma, Lic. Gladys Ojea, Lic. Paola Cúneo, Lic. Lorena Mattiauda, Lic. Cecilia Shimabukuro y Lic. Ana Carolina Hecht. Entrenamientos laborales: Ángel Maldonado y María Sol Iparraguirre Mariana Huesca y Carolina Chighizola y Guido Corallo. Especialistas integrados para etapas específicas del trabajo: Lic. Héctor Manni (UNL); Lic. Oscar Vallejo (UNL); Dr. Alejandro Raiter (UBA); Lic. Julia Zullo (UBA), Carolina Gandulfo (Instituto Superior San José de Corrientes).

Objetivos:

El propósito del proyecto es continuar con el estudio de las variedades dialectales del español de la Argentina en zonas de contacto con lenguas indígenas. En particular se considerará la forma gramatical de marcar el tiempo y la evidencialidad en el español en contacto con la lengua wichí.

- a) Contribuir al conocimiento del español de la Argentina en sus variedades dialectales en zonas de contacto con las lenguas wichí y guaraní.
- b) Describir la situación de contacto de lenguas teniendo en cuenta: diversidad de lenguas, representaciones sociales asociadas a cada una de ellas, vitalidad de las lenguas, diferencias entre la población rural y urbana, programas de mantenimiento de lenguas.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

- c) Contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en las zonas de este estudio a partir del análisis de los proyectos de Educación Intercultural Bilingüe que se implementan en las regiones, en particular en lo referido a la enseñanza del español como lengua segunda.
- d) Contribuir a la enseñanza de segundas lenguas con la preparación de material didáctico para la capacitación de los docentes y de la enseñanza en EGB 1.

Publicaciones

- Lapalma, G.; Mattiauda L. y Shimabukuro C.: Entre pasados y presentes II. Estudios contemporáneos en Ciencias Antropológicas, “Propuesta didáctica para mejorar las competencias académicas de futuros maestros aborígenes del Chaco”. AINA, Argentina, 2009.
- Lapalma, G.; Mattiauda, L.; Ojea, G.; Pellegrini, P.; Ríos, D.; Rodríguez, L.; Sgarbi, S.; y Shimabukuro, S.C. ¡Ahora sí! Libro de enseñanza de español. Apoyo al nivel terciario. Nivel 1. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. 90p. 2009 ISBN 978-987-1450-42-8 CDD 460.7 .
- Lapalma, G.; Mattiauda, L.; Ojea, G.; Pellegrini, P.; Ríos, D.; Rodríguez, L.; Sgarbi, S.; y Shimabukuro, S.C. ¡Ahora sí! Libro de enseñanza de español. Apoyo al nivel terciario. Nivel 2. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. 99p. 2009 ISBN 978-987-1450-47-3 CDD 460.7
- Lapalma, G.; Mattiauda, L.; Ojea, G.; Pellegrini, P.; Ríos, D.; Rodríguez, L.; Sgarbi, S.; y Shimabukuro, S.C. ¡Ahora sí! Libro de enseñanza de español. Apoyo al nivel terciario. Libro de soluciones para los niveles 1 y 2. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. 71p 2009. ISBN 978-987-1450-54-1 CDD 460.7

8.2.1. **Subproyecto “Contacto lingüístico wichí-español: Análisis y sistematización del sintagma verbal de la lengua wichí y su influencia en el español dialectal”**. Lic. Gabriela Lapalma.

Tareas realizadas

Lectura y fichaje de bibliografía.

Análisis de datos sobre partículas temporales y evidenciales en lengua wichí.

Análisis de datos sobre morfemas de indicadores de tiempo, posición y distancia en lengua wichí.

Redacción de la introducción y primer capítulo de la tesis de doctorado.

Trabajos de Campo

Se realizó un viaje a Sauzalito y Sáenz Peña, provincia de Chaco del 12 al 25 de septiembre.

8.2.2. **Subproyecto “Clasificación de errores en situación de contacto lingüístico”**. Lic. Lorena Mattiauda.

Tareas realizadas Trabajo de Gabinete

En cuanto a actividades de gabinete realizadas, podemos mencionar: lectura de bibliografía, análisis de pruebas tomadas en escuelas con población aborígen. Avance en la escritura de la tesis de doctorado

Trabajos de Campo

Se realizó un viaje a Sauzalito y Sáenz Peña, provincia de Chaco del 12 al 25 de septiembre.

Se realizaron las siguientes tareas realizadas: entrevistas a docentes, alumnos y autoridades de escuelas y CIFMA. Toma de pruebas de diagnóstico de español a estudiantes del CIFMA. Visitas y trabajo etnográfico en escuelas. Presentación del libro Ahora sí en el CIFMA de Sáenz Peña, dictado de talleres de español para la práctica de competencias académicas.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

8.3. Proyecto “Identidad y memoria. Folclore en la era de la mundialización”. Investigadora: Dra. Alicia Martín.

Objetivos

Analizar producciones culturales que tradicionalizan una memoria selectiva del pasado, en particular relativas a celebraciones populares

Indagar sobre las definiciones de cultura y políticas culturales que expresan los funcionarios a cargo de su implementación, así como sobre los efectos que dichas iniciativas producen en el quehacer de los trabajadores de la cultura.

Aplicar, poner a prueba y revisar críticamente la teoría del Folclore y sus procedimientos metodológicos;

Desarrollar actividades de transferencia, extensión y difusión sobre los avances y resultados de este proyecto.

Asesorar a instituciones culturales y grupos folclóricos que promuevan el intercambio y la participación ciudadana en los actuales desafíos del proceso de democratización.

Tareas realizadas

Trabajos de campo

-Ciudad de Montevideo: trabajo de campo: observación del desfile de Llamadas, visita y entrevista al director del Museo de Carnaval, observación en el Teatro de Verano, entrevista con trabajadores afroargentinos. 4 al 10 de febrero.

-Carnavales de la Ciudad de Buenos Aires: observaciones durante el mes de febrero.

Se realizaron entrevistas con funcionarios y artistas populares, observaciones en presentaciones, actos y eventos públicos durante todo el año

-Participación como integrante de la Comitiva oficial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al Primer Encuentro de Ciudades Iberoamericanas de Carnaval., Montevideo, Dirección de Turismo de la Intendencia Municipal de Montevideo, Museo del Carnaval y Agencia Española de Desarrollo. 18 al 23 de septiembre.

Publicaciones en Prensa

-“Procesos de tradicionalización en el carnaval de Buenos Aires”. En Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, en prensa.

Publicaciones

– “Política cultural y patrimonio inmaterial en el carnaval de Buenos Aires”. En *Ilha. Revista de Antropología*. Florianópolis, volumen 8, Nº 1 y 2, enero- diciembre de 2006 (2008):295-313. ISSN 1517-395X

– “Montevideo en Carnaval”, artículo en *Novedades del Instituto Nacional de Antropología* año 18, Nº 62, abril-julio de 2009: 13-15

– “Claude Lévi-Strauss”, Obituario en *Novedades del Instituto Nacional de Antropología*, septiembre-diciembre.

8.4. Proyecto “Representaciones simbólicas en torno a la figura de Atahualpa Yupanqui en Cerro Colorado, Córdoba”. Investigador: Lic. Luis Amaya.

Objetivos

Realizar un relevamiento etnográfico y documental sobre el tema. Realizar un relevamiento antropológico sobre las creencias actuales de los grupos familiares rurales y urbanos que viven en la región norte del Valle de Punilla y en la región de Cerro Colorado, Córdoba. Transferir los



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

conocimientos desarrollados mediante conferencias, cursos y asesoramientos a la comunidad científica y educativa.

Tareas realizadas

En esta etapa de la investigación se definen qué tipo de “impactos” sociales, políticos, culturales y económicos genera el chamanismo y el neochamanismo, como fenómeno social en el contexto de su espacio de origen y en su actual desarrollo.

Se ha trabajado el cuerpo teórico de base que, desde la sociología de la religión, el interaccionismo-simbólico y la antropología simbólica aborda este tipo de problemas, vinculándolos al sistema de creencias en general, y/o al desarrollo de religiones “alternativas”, en particular: Eliade, M.: 1969; Geertz, C.: 1987; Giddens, A.: 1993; Forni, F.: 1993; Mc Guire, 1983; Mallimaci, F.: 1993; y Carozzi, M. J.: 1993.

Publicaciones

- Chamanes y chamanes del nuevo movimiento místico moderno en la Argentina. Primera Parte. En: *Novedades de Antropología*. Año 18 N°61. Buenos Aires.2009.
- Chamanes y chamanes del nuevo movimiento místico moderno en la Argentina. Segunda Parte. En: *Novedades de Antropología*. Año 18 N°62. Buenos Aires.2009.
- Neochamanismo: Poemas de sanación. Ilustraciones: Catalina ZedánTaras y Camilo Andres Caicedo Medina. Fotografía: Sebastián Linero. Digitalización: Zaza Uta Rottgers. Edición de Autor. Buenos Aires. 2009

8.5. Proyecto "Procesos de reetnización e Identidades indígenas en la Argentina; continuidades y cambio". Investigadora: Lic. Leonor Slavsky.

8.5.1. Subproyecto Tecnologías de la Información y la comunicación para jóvenes Toba (Qom) PNUD AR 04 008. Investigadores: Lic. Leonor Slavsky. Dra. Liliana Tamagno, Dra. Elena Achilli, Dra. Marisa Censabella, Lic. Marcela Ceballos, Lic. Daniel Carceglia, Lic. Carolina Maidana, Dra. Silvana Sánchez (Universidad Nacional de Rosario, Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos), Lic. Gabriela Bernardi (Universidad Nacional de Rosario, Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos), Lic. Agustín Samprón (Universidad Nacional de La Plata, Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social), Lic. Catalina Saugy.

Objetivos

Promover los derechos económicos, sociales y culturales mediante la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y el desarrollo de capacidades de los jóvenes de las comunidades indígenas tobas de Rosario y La Plata.

Tareas realizadas

Búsqueda de bibliografía y edición de dossier bibliográfico en CD para el equipo profesional del proyecto.

Diseño informático y puesta online del sitio (blog): www.culturatoba.org.ar

Se realizó un taller en la Universidad de Rosario con el equipo profesional de antropólogos de las Universidades de Rosario y La Plata y del INAPL, 17 y 18 de febrero.

Viaje a Rosario 21 a 23 de mayo. Se realizaron las siguientes tareas:

- Taller en la Universidad de Rosario con el equipo profesional de la Universidad de Rosario.
- Visita a los nodos y reunión con las directoras de las escuelas primaria y secundaria del nodo Rouillon a efectos de trasladar la capacitación de la primera a la segunda escuela.
- Visita a la escuela del Nudo Travesía y reunión con los promotores y referentes barriales.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Se realizó una reunión en el INAPL con la directora ejecutiva de la Fundación Equidad Lic. Carolina Añino Briozo. Como resultado de las gestiones realizadas se obtuvo la donación de 18 computadoras para el proyecto por parte de la Fundación Equidad: 8 computadoras para el Barrio Toba Islas Malvinas de La Plata a efectos de equipar el Centro Comunitario; y 10 computadoras para la Escuela Secundaria 518 ubicada en el Barrio Municipal Toba, a efectos de constituir el gabinete informático de la misma.

Viaje a Resistencia, Chaco. 20 al 22 de agosto. Se realizaron entrevistas en Barrio Toba y a miembros de la Asociación de Derechos Humanos Nelson Mandela.

Viaje a Rosario 25 a 28 de agosto. Se realizaron las siguientes tareas:

- Taller en la Universidad de Rosario con el equipo profesional de la Universidad de Rosario.
- Visita a los nodos y reunión con las directoras de las escuelas primaria y secundaria del nodo Rouillon a efectos de trasladar la capacitación de la primera a la segunda escuela.
- Visita a la escuela del Nudo Travesía y reunión con los promotores y referentes barriales.

Recepción de materiales, diseño gráfico e informático, edición y coordinación general del CD con contenido toba que será editado para fines de diciembre (sin título definitivo)

Publicaciones

- Slavsky, L. La Casa del Toba; Tic para jóvenes qom. Noticias de Antropología, nº 63, julio oct. 2009, pp. 3/6

8.6. Proyecto “Aspectos socioculturales y políticas sociales en relación a la vivienda popular en la Argentina”. Investigadora: Lic. Catalina Saugy. Entrenamiento laboral: María Josefina Nicolini.

Objetivos

-Documentar mediante observación in-situ, modos constructivos, materiales y técnicas, uso del espacio doméstico y territorial rural en comunidades mapuches del sur de Neuquén y en barrios de vivienda en zonas urbanas de Junín de los Andes.

-Contribuir a capacitar a profesionales de la arquitectura y a gestores culturales en temas vinculados a la arquitectura popular.

-Lograr una mejor comprensión de aspectos socio-culturales vinculados a la vivienda y al uso del espacio,

-Contribuir desde el área de la cultura, con políticas públicas de desarrollo social vinculadas con la vivienda y a la gestión ambiental, de la provincia de Neuquén.

Tareas realizadas

Se analizó el material documental obtenido en el trabajo de campo de diciembre 2008.

Publicaciones en prensa

Saugy, C. “Vivienda mapuche y uso del espacio en Neuquén”, en: 3º Jornadas de patrimonio arquitectónico e identidad, FONCYT y Municipalidad de S.M.Andes.

8.7. Proyecto "Folklore ocupacional del sector artesanal a través de narrativas sobre la experiencia laboral". Investigadora: Dra. Ana María Dupey.

Publicaciones

- Notas de trabajo de campo en la Feria Artesanal de Plaza Francia: ¿quiénes son artesanos? 1era parte. En Novedades de Antropología Nº 63 año 18 jul-oct. 2009 pp. 18-21



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

– Notas de trabajo de campo en la Feria Artesanal de Plaza Francia: ¿quiénes son artesanos? 2da parte En Novedades de Antropología N° 64 año 19 dic .2009-marzo2010 pp. 20-22

8.8. Proyecto: “Impacto social de proyectos turísticos en agrupaciones mapuches de Río Negro y Neuquén”. Investigadores: Juan Carlos Radovich (INAPL) y Alejandro O. Balazote (UBA). Colaboradores: Sebastián Valverde, Paula Colmegna, Diego Lewin. Entrenamiento Laboral: Lorena Cardin.

Objetivo

Investigar desde la óptica de la Antropología Social los efectos sociales producidos en comunidades mapuches ocasionados por la implementación de proyectos turísticos.

Publicaciones en Prensa

Balazote, A. y J. Radovich. Aspectos teórico/metodológicos de los procesos de reasentamiento poblacional e impactos sociales de la construcción de grandes represas hidroeléctricas. En: Esther Jean Matteson Langdon, Libro en homenaje al Prof. Silvio Coelho dos Santos. Florianópolis.

Balazote, A. y J. Radovich. Turismo y etnicidad. Una interculturalidad conflictiva en territorio mapuche, Neuquén, Argentina. En: L. Tamagno (Ed.)

Radovich, J. y A. Balazote. Obituario. Silvio Coelho dos Santos (1938-2008). Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL) N° 22.

Radovich, J. Reseña del libro: BARTOLOMÉ; Miguel (2000) “El encuentro de la gente y los insensatos. La sedentarización de los cazadores Ayoreo en el Paraguay”. Instituto Indigenista Interamericano. CEADUC, México. En: Cuadernos del INAPL.

8.9. Proyecto “Evaluación del impacto socio-económico de guanacos por productores ovinos de Patagonia”. Investigadora: Dra. Gabriela Lichtenstein.

Objetivos

Análisis y explicación de las formas de apropiación que la sociedad ejerce sobre los recursos naturales y sus consecuencias en los diferentes actores territoriales y en la calidad, cantidad y sostenibilidad de los propios recursos.

Objetivos específicos

Analizar la dinámica actual de uso y apropiación de recursos de uso común tomando como estudio de caso el guanaco (*Lama guanicoe*) en la Meseta de Somuncura, caracterizando a la población beneficiaria y no beneficiaria del uso legal de guanacos y el impacto socio-económico de su utilización.

Evaluar las oportunidades y limitantes (institucionales, legales, de mercado, etc.) para el crecimiento del manejo en silvestría como modelo de producción complementaria a la ganadería ovina.

Contribuir al diseño de planes de manejo sostenibles.

Tareas realizadas

En el mes de Agosto se participó de una reunión sobre los desafíos presentes para el uso del guanaco a la que asistieron la Dirección Nacional de Fauna y los Directores de Fauna de Chubut, Río Negro y Neuquén.

Se entrevistó a los directores de Fauna de Chubut y Río Negro, a técnicos de la Dirección de Fauna de Mendoza y a investigadores del CONICET que trabajan en estas provincias acompañando las experiencias. Se participó de un taller organizado por la Dirección de Fauna de Chubut, en Trelew (3 y 4 noviembre) donde se discutió la alternativa de realizar sacas (matanzas



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

selectivas de guanacos) ante la falta de incentivos para la conservación de la especie.

Artículos enviados a revistas

Lichtenstein. G. Comunidades locales, conservación de recursos naturales y Mercado. Enviada a *Desenvolvimiento e Meio Ambiente*.

Lichtenstein, G y N. Renaudeau d'Arc. Conservation and sustainable use of South American Camelids. *WAZA Newsletter*. En prensa.

Publicaciones

– Lichtenstein, G. Carta del Chair, Newsletter del Grupo de Especialistas en Camélidos Sudamericanos. www.gecs.com.ar

– Lichtenstein, G. y B. Vilá. Puntos de vista sobre ley de manejo de vicuñas. *El Pregón* año XIII No 5539.

– Lichtenstein, G; Y. Arzamendia, B. Vilá y A. Novaro. 2009. Reflexiones acerca del proyecto de ley "Manejo sustentable de vicuña en silvestría" de la provincia de Jujuy. <http://www.gecs.com.ar/pdf/comentarios.pdf>.

8.10. Proyecto "Alimentación, territorio e identidad. El patrimonio cultural alimentario argentino". Investigador: Lic. Marcelo Álvarez.

Objetivo: Las preferencias alimentarias y las particularidades de los sistemas culinarios y el consumo –lo que se come, cómo se come, pero también cuándo, dónde y con quiénes se come– se constituyen en uno de los más fuertes soportes de la identidad cultural. Este proyecto apunta al conocimiento, valoración y promoción del patrimonio cultural argentino constituido por los alimentos, elaboraciones, técnicas y procesos productivos registrados, con base en las diversas tradiciones históricas, sociales y étnicas, estableciendo modelos de continuidades y cambios, transformaciones y pérdidas, con el objeto de aportar información de base para el desarrollo de políticas y acciones fundamentadas en la seguridad alimentaria y la calidad de vida de los argentinos.

Trabajo de Campo: Análisis de la información recogida en trabajos de campo en el noroeste argentino. La metodología utilizada incluyó observación participante y entrevistas abiertas, semiestructuradas e instancias informales de diálogo con los pobladores locales, además de descripciones de los distintos espacios de festividades y establecimientos (restaurantes, comedores, puestos de mercado, casas particulares) en los que circula el alimento. Sistematización de datos obtenidos durante el trabajo de campo mediante la transcripción, tanto de las entrevistas como de las notas tomadas, archivo digital de dichas transcripciones y empleo del software para el análisis de los datos cualitativos Nvivo.4.

Repercusión académica: 1) Participación en las IV Jornadas de Actualización en Turismo "Turismo Gastronómico" realizadas en la Universidad de Morón (1° de junio), con la conferencia: "Patrimonio gastronómico argentino y turismo cultural"; 2) Organización y Coordinación del Simposio "Alimentos y cocinas regionales de América Latina y el sur de Europa. Entre la biodiversidad, el patrimonio cultural y los recursos turísticos", 53° Congreso Internacional de Americanistas realizado en México DF (19 al 24 de julio); 3) Participación en el IV Congreso de las Cocinas Regionales de los Países Andinos realizado en Quito, Ecuador (10 al 12 de septiembre) con la disertación: "La (re)presentación contemporánea de los sistemas alimentarios andinos"; 4) Organización y Coordinación del 29° ICAF Meeting y Grupo de Trabajo "Prácticas Alimentarias e Intervenciones Antropológicas en el Mercosur" en la VIII Reunión de Antropología del Mercosur (VIII RAM) realizada en Buenos Aires (29 de septiembre a 2 de octubre); 5) Participación en el



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Seminario Internacional “Cultura, Desarrollo Sustentable y Turismo. Límites, Desafíos, Problemas”, realizado en Buenos Aires (26 y 27 de noviembre) con la ponencia: “Los itinerarios del gusto. Alimentos y cocinas como recursos en la gestión de la cultura y el turismo”.

Transferencia de conocimientos: 1) Espacio Cultural de la Alimentación: organización y coordinación de las Jornadas “La Alimentación en Cuestión” realizadas en el INAPL, Buenos Aires (18 y 19 de noviembre) en conjunto con ICAF Argentina (International Commission on the Anthropology of Food); 2) Participación en el proyecto Dictionnaire des Cultures et des Modèles Alimentaires dirigido por el Dr. Jean-Pierre Poulain (Université de Toulouse 2, Francia) a ser publicado por la Editora Presses Universitaires de France-PUF, París; 3) Participación en el Programa “Food, Culture and Society” de la Universidad Oberta de Catalunya (UOC, Barcelona) como Miembro del International Academic Advisory Committee.

Publicaciones:

- Alvarez, Marcelo y Gloria Sammartino. 2009. “Empanadas, tamales y carpaccio de llama. Patrimonio alimentario y turismo en la Quebrada de Humahuaca - Argentina”. En: Estudios y Perspectivas en Turismo, Año 18, N° 2, Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos (CIET), pp 161-175.
- Medina, F. Xavier y M. Alvarez. 2009. “El lugar por donde pasa la vida... Los mercados y las demandas urbanas contemporáneas: Barcelona y Buenos Aires”. En: Food, Imagineries and Cultural Frontiers. Essays in Honour of Helen Macbeth, Estudios del Hombre, N° 24, Universidad de Guadalajara, México, pp 183-201.

8.11. Proyecto “El Movimiento Tradicionalista en los inicios del siglo XXI”. Investigadora: Lic. María Cecilia Pisarello. Entrenamiento laboral: Lucía Pugliese. Beca Fondo Nacional de las Artes para realizar el primer documental de la Serie.

Objetivos

-Producir una herramienta que permita conocer el desarrollo actual del movimiento tradicionalista argentino a través de un registro de los centros tradicionalistas, su ubicación geográfica e inventario de actividades que desarrollan.

-Construcción de un calendario que permita identificar las fiestas y celebraciones que organizan dichas agrupaciones.

Tareas realizadas

Se realizó trabajo de campo en San Luis en ocasión de la fiesta del gaucho cuyano, que se efectúa en Las Trancas (punto tripartito de San Juan, Mendoza y San Luis), realizando entrevistas y registro fotográfico.

Se realizó una visita en Villa Mercedes, San Luis del Museo Tradicionalista de Héctor Aubert

Se entrevistó al Sr. Vicente Févola, artesano de la fragua. (Va. Mercedes, San Luis)

Se realizó un registro de agrupaciones de San Luis destinado a avanzar con la base de datos de la provincia.

Publicaciones

- Se finalizó el primer documental de la serie “Presente de gauchos” titulado “La marca del pasado”.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

8.12. **Proyecto: Artes y oficios en el área pampeana durante el siglo XX.** Investigadora: Lic. María Cecilia Pisarello.

Objetivos

Documentar la historia del trabajo en el área pampeana, en un siglo caracterizado por la gran movilidad social; los enormes desafíos que acompañaron el traslado de población rural a áreas urbanas, la llegada de numerosos grupos de inmigrantes y los cambios que la ciencia y la tecnología imprimieron, modificando la oferta laboral.

Tareas realizadas

Se realizó la revisión y corrección de la primera parte –marco histórico-, para la construcción de la publicación que presentará el material de historias de vida de trabajadores ferroviarios que se desempeñaron en los talleres de Remedios de Escalada (actual sede de la UNLA).

8.13. **Proyecto “Fotografía, memoria y archivos. Políticas y poéticas de la mirada nacionalitaria”.** Investigadores: Lic. Carlos Masotta, Lic. Mariano Gallego, Lic. María Jose Fernández, Lic. Daniela Zampierri, Lic. Liliana Bustos. Técnicos: Silvia Gattafoni, María Julia Cardinal. Estudiante: Vanesa Roló. Con financiamiento Facultad de Cs. Sociales. U.B.A (Ubacyt S445)

Objetivos:

- Indagar los vínculos entre usos sociales de la fotografía y procesos de la memoria social.
- Contribuir al conocimiento de los usos políticos de la fotografía.
- Realizar un estudio comparativo de colecciones fotográficas pertenecientes a diferentes fototecas del Estado, incorporando sus usos específicos.
- Aplicar metodología etnográfica sobre instituciones del Estado y sobre prácticas de usos de la imagen fotográfica.

Objetivos específicos:

- Compilación de los avances logrados en un libro.
- Realización de una muestra-exposición en base a los casos abordados.

Tareas realizadas

Reuniones periódicas del equipo. Presentaciones en encuentros académicos Organización del guión general y selección de imágenes y convocatoria a artistas para la Muestra “Fotografía, Memoria y Archivos” que como actividad de cierre del proyecto se realizará en el INAPL en mayo de 2010.

Publicaciones:

- “Álbum postal” (ed bilingüe). Buenos Aires. La Marca Editora. ISBN 9789508891631.508 pgs).

8.14. **Proyecto “Cofrades, esclavos y devotos. La peregrinación al Santuario de la Virgen de Copacabana de Punta Corral. Jujuy, Argentina”.** Investigador: Dr. Carlos Zanolli. Coparticipes: Dolores Estruch y Julia Costilla.

Objetivos

Investigar las sociedades de frontera a partir y a través de las cuales se puede observar la circulación de gente.

Tareas realizadas

- a) Lectura bibliográfica sobre la relación entre Antropología, Historia y Arqueología.
- b) Lectura bibliográfica sobre los procesos de conquista y colonización del noroeste argentino.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

- c) Lectura bibliográfica sobre los encomenderos de la Puna.
- d) Lectura bibliográfica sobre minería de Chichas y Lípez.
- e) Lectura bibliográfica sobre Chucuito
- f) Lectura paleográfica de documentación referida a los temas antes señalados.

Publicaciones

- Zanolli, C. Dos visitas coloniales a la jurisdicción de San Bernardo de la Frontera de Tarija. 1645 - 1659. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Arqueología

8.15. "Proyecto Arqueológico Antofagasta de la Sierra (Pcia. de Catamarca, Puna Argentina)". Investigadores: Dr. Daniel E. Olivera, Dra. Patricia Escola, Dra. Nurit Oliwsky, Lic. Susana Pérez, Topógrafo Pablo Tchilinguirán, Dra. Gabriela Lichtenstein, Dra. Nora Maidana, Dr. Fernando Pereyra, Dra. Cecilia Laprida. Técnica: Lic. María Cristina Zubillaga. Becarios: Alejandra Elías, Lic. Lorena Grana, Lic. Jennifer Grant Lett-Brown, Lic. Martina Pérez, Lic. Pedro M. Salmenci. Entrenamiento Laboral: Srta. Violeta Killian Galván, Srta. Paula Miranda.

Objetivos

El Proyecto general apunta a analizar el proceso de cambio y las estrategias económicas implementadas por sociedades agropastoriles en una región de desierto de altura, la Puna Meridional Argentina. Se intenta avanzar en el conocimiento de los procesos evolutivos de las poblaciones humanas a lo largo del Holoceno y su relación con la evolución paleoambiental.

Tareas realizadas

Se realizaron dos campañas de investigación de campo (una en febrero a Antofagasta de la Sierra y otra en abril a la Puna de Salta y Jujuy) y se continuó el trabajo en gabinete a lo largo del año.

Se ha avanzado en los objetivos originalmente planteados y se han abierto nuevos caminos en los que se espera avanzar en la continuidad del Proyecto. Para ello se cuenta con la aprobación del UBACYT F122 (2008/2010) y el PICT ANPCyT 26023, además se encuentra aprobado un nuevo subsidio PIP CONICET.

Se avanzó en calidad y cantidad en diversas líneas de registro dentro de una metodología integrativa y multidisciplinaria, para ello se contó con el aporte del Dr. Pablo Tchilinguirán (Geología), la Dra. Nora Maidana (Biología), la Dra. Cecilia Laprida (Biología), el Dr. Michel Glascock (Análisis Geoquímicas) y el Dr. Hector Panarello (Análisis Isotópicos).

Se realizaron prospecciones en sectores de la Puna de Salta, desconocidos arqueológica y paleoambientalmente, a fin de comparar con los avances en la Puna Meridional.

En la Puna Meridional, se incorporaron registros paleoambientales y sitios arqueológicos que ofrecieron información nueva y de gran valor. Se realizó planimetría de los sitios La Alumbra, Coyparcito y Corral Grande, junto a excavaciones y recolecciones de superficie, de gran importancia para profundizar en el conocimiento de la evidencia correspondiente a momentos posteriores a ca. 1000 años AP.

Publicaciones

- Caria, M. Escola, P. Gómez Augier, J. y Glascock, M. 2009. Obsidian circulation: new distribution zones for the argentinean northwest. IAOS Bulletin N° 40 Winter 2009 pp. 5-11
- Hocsman, S. y P. Escola. Publicado en 2008, figura como 2006-2007. Inversión de trabajo y diseño en contextos agropastoriles (Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina). Cuadernos



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano 21: 75-90. ISSN 0570-8346. Buenos Aires,

- Martínez J.G, Aschero C.A, Powell J.E and Pablo Tchilinguirian. 2007 (publicación del 2008). A Gap Between Extinct Pleistocene megafaunal Remains and Holocene Burial Contexts at Archaeological Sites in the Southern Argentinian Puna. *Current Research in the Pleistocene*, 24: 60-62.
- Olivera, D., A. Elías; P. Salminci, P. Tchilinguirian, L. Grana, J. Grant y P. Miranda, 2008. Nuevas evidencias del proceso sociocultural en Antofagasta de la Sierra. Informe de campaña año 2007. *La Zaranda de Ideas* N° 4: 119-140. ,.
- Oliszewski, N. y D. E. Olivera. Variabilidad Racial de Macrorrestos Arqueológicos de Zea Mays (Poaceae) y sus Relaciones con el Proceso Agropastoril en la Puna Meridional Argentina (Antofagasta de la Sierra). *DARWINIANA* 47(1). Buenos Aires. 2009. ISSN: 0011-6793
- Babot, M., P. Escola y S. Hocsman. 2009. Microfósiles y atributos tecno-tipológicos: correlacionando raederas de módulo grandísimo con sus desechos de talla de mantenimiento en el Noroeste argentino. *Matices Interdisciplinarios en Estudios Fitolíticos y de Otros Microfósiles*. M. A. Korstanje y M. del P. Babot (Eds.), pp. 187-200. *British Archaeological Reports (BAR). International Series 1870*. ISBN 978 1 4073 02379. John & Erica Hedge Ltd. Oxford.
- Killian Galván, V. y P.C. Miranda. 2009. Doncellas en el Sótano: potencial interpretativo de una serie esquelética puneña. En: Bourlot, T., Bozzuto, D., Crespo, C., Hecht, A. C. y Kuperszmit, N. (Eds.) *Entre Pasado y Presente II. Estudios Contemporáneos en Ciencias Antropológicas*, pp. 241-256. Buenos Aires, Fundación de Historia Natural Félix de Azara. ISBN: 978-987-23545-1-0
- Olivera, D. y J. Grant .2009. Economía y Ambiente durante el holoceno tardío (ca. 4500-400) de Antofagasta de la Sierra (Puna Meridional Argentina). En *Temas de Arqueología: Estudios tafonómicos y zooarqueológicos (1)*: 99-131, compilado por A. Acosta, D. Loponte y L. Mucciolo. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires. (con referato) ISBN 978-987-05-6375-4
- Vidal, A. 2008. "Arqueología de Internet", *Arqueología y educación*, V. Pernicone y A. Rochietti (coords.): 195-211, Buenos Aires, Terceroendiscordia.
- Vidal, A. 2008. "Desde la otra orilla: Presencia de la arqueometría en Latinoamérica y su relación con España", *Actas de VII Congreso Ibérico de Arqueometría*, S. Rovira, M. García-Heras, M. Gener, I. Montero (eds.): 52-62. Madrid, Quadro.
- Elías, A. M., 2009. Variabilidad en las decisiones tecnológicas líticas de las sociedades de ca. 1000 años AP en Antofagasta de la Sierra (Prov. de Catamarca, Puna Meridional Argentina). En *Memorias del Primer Simposio de Tecnología Lítica en el Área Centro-Sur Andina*, Karina Aranda y José Luis Paz (eds.), pp.93-124. Editorial CIMA. La Paz, Bolivia.
- Elías, AM. y P. S. Escola, 2009. Cuanto más cerca mejor: cambios en las estrategias de aprovechamiento y uso de recursos líticos desde ca. 2500 años AP en la microregión de Antofagasta de la Sierra (Prov. de Catamarca, Puna Meridional Argentina). En *Memorias del Primer Simposio de Tecnología Lítica en el Área Centro-Sur Andina*, Karina Aranda y José Luis Paz (eds.), pp. 38-59. Editorial CIMA. La Paz, Bolivia. Con referato editorial.
- Pérez, S. 2009. "Explorando la variabilidad de los instrumentos utilizados en el laboreo de la tierra en la Puna Argentina". *Memorias del Primer Simposio sobre Tecnología Lítica en el Área Centro Sur Andino 2006*, pp. 32-37. Editado por K. Aranda y J. L. Paz. Universidad Mayor de San Andrés, Carreras de Antropología y Arqueología, La Paz (Bolivia). Impreso en los talleres de la



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura
Editorial CIMA .

- Pérez, S. 2009. “¿Tecnología conservada o expeditiva?. Análisis de un caso de estudio: palas y/o azadas líticas de Antofagasta de la Sierra (Catamarca – Puna Meridional Argentina)”. Memorias del Primer Simposio sobre Tecnología Lítica en el Área Centro Sur Andino 2006, pp. 60-65. Editado por K. Aranda y J. L. Paz. Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Ciencias Sociales, Carreras de Antropología y Arqueología, La Paz (Bolivia). Impreso en los talleres de la Editorial CIMA.

Publicaciones electrónicas

- Pérez, M. y L. Grana. 2009. Una nueva propuesta para la difusión del Registro Arqueológico: un llamado al debate. Cuba Arqueológica. Revista digital de arqueología de Cuba y el Caribe N°16. www.cubaarqueologica.org
- Pérez, S. “Experimentación de empuñadura de palas y/o azadas líticas”. Boletín de Arqueología Experimental N° 7: 73-85, Año 2006-2007, Edición on-line, Depto. de Prehistoria y Arqueología de la UAM, Museo Reg. de la Comunidad de Madrid, Servicio de Public. de la Universidad Autónoma de Madrid (España), ISSN 1138-9353. <http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/prearq/baex7.pdf>
- Pérez, S. “La organización de la tecnología lítica en el Noroeste Argentino. Aproximación a través de experimentación, análisis tecno-morfológico y de microdesgaste por uso de palas y/o azadas líticas”. Comechingonia Virtual. Revista Electrónica de Arqueología, Vol II, N°3, Invierno 2008: 186-222. ISSN 1851-0027. <http://www.comechingonia.com>
- Vidal, A. S and M. Mallia 2009. From the Opposite Corner: A Bibliometric Analysis of Research on American Archaeology in European Publications. Archaeologies Springer, New York ISSN 1555-8622 (Print)
- <http://www.springerlink.com/openurl.asp?genre=article&id=doi:10.1007/s11759-009-9118-8>
[1935-3987](http://www.springerlink.com/openurl.asp?genre=article&id=doi:10.1007/s11759-009-9118-8)

8.15.1. Subproyecto: “Estrategias tecnológicas y variabilidad de los conjuntos líticos de las sociedades del período tardío- inka en Antofagasta de la Sierra (provincia de Catamarca)”.
Lic. Alejandra Elías.

Tareas realizadas

Análisis de materiales líticos del Peñas Coloradas 3 (Antofagasta de la Sierra).

Continúa análisis de los artefactos líticos de los conjuntos recuperados de los sitios: La Alumbra, Bajo del Coypar II, Campo Cortaderas, y Corral Alto (Quebrada del Río Miriguaca).

Trabajo de campo del 6 al 21 de febrero de 2009: actividades de excavación en dos sitios de la cuenca del río Miriguaca (Antofagasta de la Sierra, Prov. de Catamarca, Puna Meridional Argentina), a saber: Corral Alto y Las Escondidas.

Publicaciones enviadas a evaluar

Elías, A. y P. Escola. Viejos y nuevos horizontes: obsidias entre las sociedades agrícolas-pastoriles del Período Tardío en Antofagasta de la Sierra (Provincia de Catamarca, Puna Meridional Argentina). Presentado para ser evaluado en Revista Española de Antropología Americana, Universidad Complutense de Madrid.

8.15.2. Subproyecto "Manejo económico de camélidos en poblaciones arqueológicas de la puna meridional argentina. Una aproximación a través de la osteometría y el análisis de



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

isótopos estables". Lic. Jennifer Grant Lett Brown.

Tareas realizadas

Procesamiento analítico de material arqueofaunístico proveniente de los sitios Real Grande 1 y 6 y Alero Tomayoc. Estudios osteométricos.

Preparación de muestras actuales de camélidos relevados en la campaña realizada en febrero. Confección de base de datos osteométricos para el área de estudio.

Publicaciones en prensa

Grant, J. Aportes de distintas técnicas osteométricos para la identificación interespecífica de camélidos sudamericanos. I Congreso Nacional de Zooloarquología. Malargüe. Mendoza, Argentina.

Publicaciones en preparación

2009. Grant, J. y D.E. Olivera. Estrategias Económicas en aleros de altura de la Puna Argentina: zooloarquología de los sitios Real Grande 1 y 6 y alero Tomayoc.

8.15.3. Subproyecto: "Aproximación bioarqueológica sobre poblaciones de la Puna Argentina (Puna Meridional y Puna Septentrional)". Prof. Paula Concepción Miranda.

Tareas realizadas

Procesamiento analítico de materiales bioarqueológicos de Antofagasta de la Sierra provenientes del sitio La Alumbraera.

Procesamiento analítico de material bioarqueológico proveniente de sitio Aguas Caliente de Rachaite. Estudios paleopatológicos.

Confección de base de datos osteométricos para el área del Poblado Doncellas.

8.16. Programa "Rescate de la cultura prehistórica patagónica". Investigador Responsable: Lic. Rafael Goñi.

8.16.1. Proyecto "Arqueología, paleoambientes y poblamiento del bosque y estepa de Santa Cruz". Investigadores: Director: Lic. Rafael Goñi. Investigadores: Dra. Silvana Espinosa, Dr. Juan Bautista Belardi, Lic. Roberto Molinari, Dr. Hector Panarello, Dr. Hector Ostera, Dr. Luis Bosio, Lic. Mariana Cagnoni, Dr. Alejandro Súnico. Becarios: Lic. Alejandra Aragone (ANPCYT), Lic. Tirso Bourlot (CONICET), Dra. Gisela Cassiodoro (Conicet), Lic. Solana García Guraieb (CONICET), Lic. Anahi Re (CONICET), Lic. Diego Rindel (CONICET), Lic. Augusto Tessone (CONICET). Entrenamientos laborales: Lic. Amalia Nuevo Delaunay , Lic. Sandra Guillermo, Josefina Flores Coni, Iván Rapela, Carla Martínez, Francisco Guichón , Sebastián Pasqualini.

Financiamiento

Proyecto PICT 2004 N° 26295 "Poblamiento humano durante el Holoceno tardío en las mesetas basálticas Strobel y Cardiel Chico, Patagonia meridional"

Dirección: Lic. R. Goñi.

Proyecto UBACyT-F031. 2008-2010 "Estudio comparativo del registro arqueológico de la cuenca de los lagos Posadas/Salitroso, Parque Nacional Perito Moreno y Pampa del Asador: evaluación del poblamiento humano y el uso del espacio durante el Holoceno tardío"

Dirección: Lic. R. Goñi.

Objetivos

El proyecto tiene por finalidad realizar un estudio comparativo regional del registro arqueológico de tres sectores aledaños, aunque diferentes con respecto a sus características ambientales y altitudinales, de Patagonia centro-meridional durante el Holoceno tardío (ca. 3000 años AP hasta



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura
siglo XIX).

Tareas realizadas

Trabajos de gabinete

Análisis de materiales arqueofaunísticos, líticos y cerámicos en el laboratorio del INAPL y del INGEIS de todos los miembros involucrados en el proyecto.

Selección y envío de muestras para realizar fechados radiocarbónicos.

Relevamiento y lectura bibliográfica vinculada con aspectos teórico-metodológicos de los proyectos UBACYT FI 031 y ANPCYT PICT 2004 N°26295.

Trabajos de campo

Se realizó una campaña arqueológica a Santa Cruz (enero-febrero 2009):

Parque Nacional Perito Moreno: recuperación de muestras faunísticas y vegetales para análisis isotópicos. Relevamiento y recuperación de muestras faunísticas actuales y arqueológicas para análisis de estacionalidad. A cargo de Tessone y Aragone. Excavaciones arqueológicas en Los Guanacos 1, a cargo Diego Rindel.

Meseta del Strobel: relevamientos de arte rupestre y muestreo de sitios históricos. A cargo de Re, Guichón y Nuevo Delaunay.

Lagos San Martín y Tar: a cargo Dr. Belardi y Dra. Espinosa. Continuación de trabajos dentro del proyecto PIP/CONICET.

Meseta del Cerro Pampa y del lago Guitarra: relevamientos de arte rupestre y obtención de muestras para análisis isotópicos. A cargo de Goñi, Re y Tessone. Excavaciones en Cañadón del lago Guitarra a cargo de Cassiodoro y Aragone.

En total participaron de la campaña 20 personas entre investigadores, becarios, tesistas de doctorado y licenciatura, estudiantes de la UBA y UNICEN.

Publicaciones en prensa

Goñi, R.A., J.B. Belardi, A. Re, T. Bourlot, D. Rindel y F. Guichón. 2009. Archäologie der Jäger und Sammler im südlichen Patagonien während des späten Holozäns: eine Diskussion über die Senken von Cardiel und Strobel (Santa Cruz, Argentinien). *Amerindian Research*, Bd. 5/1 (2010), n° 14: 27-42. Alemania. En prensa.

Sardella, N. H., M. Fugassa, D. Rindel y R. Goñi. 2009. New paleoparasitological results for rodent coprolites from Santa Cruz Province, Argentina. *Memorias del Instituto Oswaldo Cruz*. En prensa.

Re, A., R. Goñi, J.B. Belardi y F. Guichón. 2009. Evidencias de contacto en el arte rupestre de la Meseta del Strobel (Patagonia austral argentina). *Actas Global Rock Art: Congreso Internacional de Arte Rupestre, IFRAO*. En prensa.

Belardi, J. B., R. Barberena, R. Goñi y A. Re 2009. El desarrollo de un legado. Evolución, biogeografía y paisajes arqueológicos. En: H. Muscio y M. Cardillo (Eds) *Actas de las Jornadas Arqueología Argentina y el legado de Charles Darwin*. Buenos Aires, Instituto Multidisciplinario de Ciencias Humanas-IMHICIHU-CONICET. En prensa.

Publicaciones

– Tessone, A.; F. Zangrando, G. Barrientos, R. Goñi, H. Panarello y M. Cagnoni. 2009. Stable isotope studies in the Salitroso lake basin (Southern Patagonia, República Argentina): assessing diet and mobility of Late Holocene hunter-gatherers. *International Journal of Osteoarchaeology* 19: 297-308.

– Belardi, J.B., S. Espinosa y R.A. Goñi. 2009. Cazadores recolectores en la región de las cuencas de los lagos Tar y San Martín. En: *Estado actual de las investigaciones realizadas sobre Patrimonio Cultural en Santa Cruz*. Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Cruz, Río Gallegos, pp: 213-222.

– Goñi, R., J.B. Belardi, S. Espinosa, G. Cassiodoro, D. Rindel, T. Bourlot, S. García Guraieb, A.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Re, A. Tessone, A. Aragone, A. Nuevo Delaunay y J. Flores Coni. 2009. Arqueología de las poblaciones cazadoras recolectoras del noroeste de la provincia de Santa Cruz. En: Estado actual de las investigaciones realizadas sobre Patrimonio Cultural en Santa Cruz. Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Cruz, Río Gallegos, pp: 194-202.

– Morales, M., R. Barberena, J. Belardi, L. Borrero, V. Cortegoso, V. Durán, A. Gil, R. Goñi, A. Guerci, G. Neme, H. Yacobaccio y M. Zárate. 2009. Reviewing human – environment interactions in arid regions of southern South America during the past 3000 years. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, doi: 10.1016/j.palaeo.2008.09.019.

– Goñi, R. y A. Nuevo Delaunay. 2009 La Arqueología como “fuente” de la Historia. En: M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M.E. Mansur (Eds) *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Ushuaia, Editorial Utopías. Tomo 1: 149-158.

– Belardi, J.B. y Campán P. 2009. Resultados arqueológicos en el Campo de Bloques 2, sureste del Lago San Martín (Provincia de Santa Cruz). En: M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M.E. Mansur (Eds) *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Ushuaia, Editorial Utopías. Tomo 1: 927-940

– Espinosa, S., R. Goñi y J. Flores Coni 2009. Aproximación tecnológica al uso de las pampas y bajos en la meseta del lago Strobel (Santa Cruz, Argentina). En: M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M.E. Mansur (Eds) *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Ushuaia, Editorial Utopías. Tomo 2: 977-984.

– Aragone, A.C. 2009. Los conjuntos arqueofaunísticos de los sitios Médanos Lago Posadas (cuenca baja) y Parapetos Cerro Pampa (meseta alta), provincia de Santa Cruz. En: M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M.E. Mansur (Eds) *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Ushuaia, Editorial Utopías. Tomo 2: 679-692

– Bourlot, T., D. Rindel y A. Aragone 2009. La fractura transversa/marcado perimetral en sitios a cielo abierto durante el Holoceno tardío en el noroeste de Santa Cruz. En: M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M.E. Mansur (Eds) *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Ushuaia, Editorial Utopías. Tomo 2: 693-706

– Cassiodoro, G. y S. García Guráieb. 2009. Análisis del registro tecnológico y osteológico de los entierros humanos del Holoceno tardío del lago Salitroso (Santa Cruz). En: M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M.E. Mansur (Eds) *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Ushuaia, Editorial Utopías. Tomo 2: 613-628

– Belardi, J.B., F. Carballo Marina, T. Borlout y A. Re. 2009. Paisajes arqueológicos, circulación e interacción en diferentes escalas: una perspectiva desde el lago Tar (Provincia de Santa Cruz). En: M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M.E. Mansur (Eds) *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Ushuaia, Editorial Utopías. Tomo 1: 219-213

– Re, A., J.B. Belardi y R.A. Goñi 2009. Dinámica poblacional tardía en Patagonia meridional: su discusión y evaluación a través de la distribución de motivos rupestres. En: M. Sepulveda, L. Briones y J. Chacama (Eds). *Crónicas sobre la piedra. Arte rupestre de Las Américas*. Pp: 293-309. Arica, Ediciones Universidad de Tarapacá. pp.456

– Moraga, M., F. Mena, O. Reyes, G. Barrientos, R. Goñi, N. Franco y L. Borrero. 2009. Linajes mitocondriales fundadores en restos humanos prehistóricos de Patagonia y Tierra del Fuego. *Actas de las Novenas Jornadas Nacionales de Antropología Biológica*, pp: 42.

– Tessone, A., S. García Guráieb, H. Panarello y R. Goñi. 2009. Variaciones en el $\delta^{15}N$ en relación con la edad de muerte de restos óseos humanos de cazadores-recolectores de



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Patagonia. Actas de las Novenas Jornadas Nacionales de Antropología Biológica, pp: 102.

8.16.1.1. Subproyecto “Poblamiento y movilidad durante el holoceno tardío en Patagonia centro-meridional: estudio de entierros humanos”. Lic. Solana García Guraieb.

Objetivos

El proyecto de investigación tiene el doble objetivo de, en primer lugar, reevaluar si la estructura del registro bioarqueológico (medida en términos de su composición, cronología y densidad) es consistente con las hipótesis de movilidad y nucleamiento de las poblaciones del área durante el Holoceno Tardío. En segundo lugar, evaluar el correlato en términos de salud y demografía de tales procesos a través de un estudio paleopatológico y paleodemográfico de las muestras de restos humanos recuperadas en los entierros del lago Salitroso.

Tareas realizadas

Tareas de gabinetes

Finalización de las tareas de análisis la estructura del registro funerario, la composición de sexual y etaria y los paleopatológicos de las muestras recuperadas en el Lago Salitroso. Finalización de las bases de datos correspondientes y análisis estadísticos de los mismos.

Redacción de los capítulos 1 a 9 de la Tesis Doctoral: “Bioarqueología de los cazadores-recolectores del Holoceno Tardío de la cuenca del lago Salitroso (Santa Cruz): aspectos paleopatológicos y paleodemográficos” Director: G. Barrientos; Co-director: R. Goñi.

Tareas de campo

Se realizó una campaña de prospección a la estancia Manantiales (Santa Cruz).

8.16.1.2. Subproyecto “Movilidad y estrategias tecnológicas de cazadores-recolectores del Holoceno tardío en el N. O. de Santa Cruz.”. Dra. Gisela Cassiodoro.

Objetivos

Evaluar la movilidad de los grupos cazadores-recolectores del noroeste de la provincia de Santa Cruz a través de la caracterización de los aspectos tecnológicos (líticos, cerámicos y estructuras de piedra) de las cuencas lacustres bajas y mesetas para el Holoceno tardío.

Tareas realizadas

Se analizaron materiales líticos de parapetos del lago Guitarra. Selección y envío de muestras líticas para realizar cortes delgados (INGEIS).

Preparación del libro “Movilidad y uso del espacio de cazadores-recolectores del Holoceno tardío: estudio de la variabilidad del registro tecnológico en distintos ambientes del noroeste de la provincia de Santa Cruz”. British Archaeological Reports.

Formación en el análisis lítico de los pasantes Josefina Flores Coni, Iván Rapela, Lucía Pannelo y Daniel Laibol (UBA).

Publicaciones en Prensa

Cassiodoro, G., M. Colombo, V. Salerno, A. Elías y A. Castro. Imagínatelo en vivo: patrimonio en acción y arqueología “todo terreno” en Cueva de Las Manos, Santa Cruz. Cuadernos INAPL. Buenos Aires.

Publicaciones en evaluación

Cassiodoro, G. Composición artefactual de los conjuntos de superficie de la cuenca del lago Salitroso (Santa Cruz). Revista Magallania. Punta Arenas, Chile.

8.16.1.3. “Arqueología de momentos tardíos en el Noroeste de la provincia de Santa Cruz: una perspectiva faunística”. Dr. Diego Rindel.

Objetivos

1) Establecer las características de la ocupación humana en la cuenca del lago Cardiel.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

- 2) Generar un marco cronológico para las ocupaciones humanas en la región.
- 3) Evaluar los resultados de las fluctuaciones climáticas, en especial en términos de reconocer las nuevas distribuciones de ambientes y recursos en el paisaje.
- 4) Investigar el papel que cumplieron sectores bajos, con un uso planteado como sostenido y residencial, en relación con la utilización logística y/o estacional de las mesetas y cuencas lacustres altas circundantes, en especial las del Strobel, Cardiel Chico y Pampa de Asador.
- 5) Correlacionar las dinámicas poblacionales del sur de la Patagonia con los diferentes eventos climático/ambientales, en especial durante el Holoceno tardío, evaluando la información generada en este proyecto en función de los datos ya obtenidos en regiones de la provincia de Santa Cruz (Parque Nacional Perito Moreno, lagos Posadas/Salitrero, San Martín y Tar, Argentino).

Tareas realizadas

Tareas de gabinete

Se llevó a cabo el análisis faunístico, lítico y arqueobotánico de colecciones provenientes del Lago Cardiel (sitio ALG 1 y Bayo 1).

Se realizaron tareas de conservación, ordenamiento e investigación de colecciones arqueológicas del noroeste de la provincia de Santa Cruz, reunidas en el marco de proyectos dirigidos por el Lic. Rafael Goñi. Las mismas se encuentran depositadas en el INAPL.

8.16.1.4. “Arqueología de ambientes medanosos en la cuenca del lago Cardiel, Santa Cruz”.

Dr. Tirso Javier Bourlot.

Objetivos

Contribuir con la caracterización de los conjuntos óseos en términos de la explotación de Lama guanicoe con el interés de interpretar el registro de Patagonia meridional. El primer punto del proyecto es analizar y caracterizar patrones de fracturas y niveles de fragmentación ósea de Patagonia, que han sido vinculados principalmente con el propósito de optimizar la extracción de grasa ósea y medular contenida en los huesos de guanaco. El segundo punto es realizar investigaciones actualísticas en relación a la explotación de grasa dichas grasas y los patrones de fracturas resultantes con el fin de generar una fuente independiente de datos que permitan interpretar el registro.

Tareas realizadas

Se realizaron trabajos de pruebas de control de extracción de grasa ósea de vaca en el laboratorio del INGEIS con el objetivo de evaluar los procedimientos y ajustar la metodología aplicable a las muestras de guanaco, objeto de investigación del proyecto.

Se trabajó en la preparación y coordinación con investigadores de Río Gallegos-UNPA para la obtención y preparación de huesos para la experimentación.

8.16.1.5. Subproyecto “Estudio de las representaciones rupestres en Patagonia centro-meridional: el caso de las mesetas de los lagos Cardiel y Strobel”. Investigadora: Lic. Anahí Re.

Re.

Objetivos

Esta investigación apunta a analizar la relación entre la dinámica poblacional de grupos cazadores-recolectores y las representaciones rupestres en las mesetas de los lagos Cardiel y Strobel (Provincia de Santa Cruz - Patagonia centro-meridional).

Se pretende aportar al estudio de las representaciones rupestres y su variabilidad a lo largo del tiempo en una escala regional y a la discusión sobre la dinámica de poblamiento de Patagonia centro-meridional durante el Holoceno tardío.

Tareas realizadas

Tareas de campo



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Se realizó una campaña a la meseta del lago Guitarra, a la Pampa del Asador y a la meseta del San Adolfo y del Cardiel Chico. En la meseta del lago Guitarra se relevaron los sitios CG14 a CG24 y Cerro Pampa Grabados (CPG). En la meseta de San Adolfo se documentaron los sitios Meseta de San Adolfo 1 (MSA1) y Meseta de San Adolfo 5 “El Piche” (MSA5). En la meseta del Cardiel Chico se registraron los sitios LCC1, LCC2, LCC6, LCC8 y LCC9.

Tareas de gabinete

Se llevó a cabo el análisis de los sitios ubicados en la meseta del lago Guitarra hasta el momento. Se llevó a cabo el análisis de los sitios con arte rupestre K27-Puesto Las Novia y K22-El Lobo de la meseta del Strobel.

Se comenzó a elaborar una tipología detallada del arte rupestre de esa área.

Se prosigue con el entrenamiento en análisis de arte rupestre del estudiante Francisco Guichón, en el marco de los entrenamientos laborales del INAPL.

Se inició la organización de la base de datos geográficos, junto con los estudiantes Josefina Flores Coni e Iván Rapella, con el objetivo de elaborar un SIG.

Publicaciones

– Re A. y F. Guichón 2009. Densidad y distribución de representaciones rupestres en la meseta del Strobel (Provincia de Santa Cruz). En: M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M.E. Mansur (Eds) Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín. Ushuaia, Editorial Utopías. Tomo 1: 527-539

8.16.1.6. Subproyecto “Poblamiento humano durante el Holoceno tardío en las mesetas basálticas Strobel y Cardiel chico, Patagonia Meridional”. Lic. Alejandra Aragone.

Objetivos

El objetivo específico de esta investigación es generar información faunística (arqueológica y actualística) con el fin de proveer datos que nos permitan evaluar el uso estacional de las mesetas basálticas durante el Holoceno tardío.

Tareas realizadas

Tareas de campo

Relevamiento y recuperación de muestras faunísticas actuales y arqueológicas para análisis de estacionalidad en el Parque Nacional Perito Moreno. Participación en excavaciones en el Cerro Pampa.

Tareas de gabinete

Se acondicionaron los materiales faunísticos comparativos registrados en los trabajos de campo.

Se realizó el análisis de los materiales faunísticos relevados durante las tareas de campo y registro en bases de datos correspondientes.

8.16.2. Proyecto “Colonización, manejo de recursos e interacciones en ambientes perlacustres cordilleranos de Patagonia Centro-meridional: (11000/ 2500 años A.P.)”.

Investigadores: Aschero, Carlos Alberto, Bellelli, Cristina Teresa; Scheinsohn, Vivian Gabriela; De Nigris, Mariana; Sacchi, Mariana; Civalero, María Teresa; Barrientos, Gustavo; Mancini, María Virginia; Di Vruno, Antonela; Fugassa, Martín; Lucero Nuñez, Marcela. Becarios: Horta, Luis, Bozzuto, Damián. Entrenamientos laborales: Dolce, Mariela Vanina; Fernández, Natalia; González, Laura; Limbrunner, Paula; Lacrouts, Adriana; Tecce, Sofía; Mompó, Agustina (alumnos avanzados de la Carrera de Ciencias Antropológicas (UBA).

Objetivos

Obtener evidencias sobre la distribución espacial de sitios arqueológicos y rangos cronológicos de



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

ocupación del sector NE del Lago Pueyrredón, que permitan inferir de qué manera este ambiente con condiciones más benignas con respecto a los que lo rodean, habría influido en un aprovechamiento diferencial de los recursos lacustres y perilacustres y si pudo ser un sector atractivo para un poblamiento temprano. Esta información generada a partir del estudio de las evidencias arqueológicas y ambientales permitirá discutir los inicios y la consolidación del proceso de colonización de este ámbito perilacustre.

Tareas realizadas

Trabajo de campo

Marzo de 2009. Trabajo de campo en el sector noreste del Lago Pueyrredón, Ea. Cañadón de las Vacas, Ea. Laguna de los Cisnes, provincia de Santa Cruz entre los días 18 de Marzo y 06 de Abril de 2009.

Trabajo de gabinete

Análisis del material lítico correspondiente a los sondeos realizados en los sitios arqueológicos hallados en el NO del lago Pueyrredón y del área del Parque Nacional Perito Moreno (CCP7).

Análisis de los restos óseos de los mismos sitios.

Envío de muestras para fechados radiocarbónicos.

Exégesis bibliográfica sobre diversos temas relacionados con la actividad arqueológica. Estudios líticos y óseos correspondientes al área del Parque Nacional Perito Moreno, sitios CCP5 y 7.

Publicaciones en prensa

Aschero, C.; Bozzuto, D.; Civalero, M. T; De Nigris, M.; Di Vruno, A.; Dolce, V., Fernández, N., González, L. y Limbrunner, P. 2009. El registro arqueológico de la costa noreste del lago Pueyrredón-Cochrane (Santa Cruz, Argentina). *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*, editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M. E. Mansur, que será publicado por Editorial Utopías, Ushuaia.

Civalero, M.T. 2009. Tecnología lítica de cazadores tempranos en los contrafuertes de la Altiplanicie central santacruceña y el área lacustre cordillerana (lago Burmeister). *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Editado por M. Salemme; F. Santiago; M. Alvarez; E. Piana; M. Vazquez y M.E. Mansur. Ediciones Utopías. Ushuaia, Tierra del Fuego.

De Nigris, M. E., A. Lacrouts y S. Tecce. 2009. Nuevos datos zooarqueológicos de las ocupaciones tempranas de Cerro Casa de Piedra Cueva 7 (Santa Cruz, Argentina). En *Zooarqueología a principios del siglo XXI: aportes teóricos, metodológicos y casos de estudio*, editado por M. De Nigris, P. M. Fernández, M. Giardina, A. F. Gil, M. A. Gutiérrez, A. Izeta, G. Neme y H. D. Jacobaccio.

Fugassa M.H.; Beltrame, M.O.; Sardella, N. Civalero M.T. y C. Aschero. 2009 Paleoparasitological results from coprolites dated at the

Pleistocene-Holocene transition as source of paleoecological evidences in Patagonia. *Journal of Archaeological Science*.

Sacchi, M. 2009. Tallando Piedras, Salvando Errores: análisis de desechos de talla experimentales. "Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín", editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Alvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur. Editorial Utopías (Ushuaia).

Publicaciones

– Civalero, M.T y C.T. Bellelli. 2009. Fluctuaciones ambientales y economía lítica en el Parque Nacional Perito Moreno. *Patagonia Argentina (Cueva Cerro Casa de Piedra 5, ca. 7000-2500 AP)*. Magallania 2009.

– De Nigris, M. E. 2008. Modelos de transporte etnoarqueológicos: sobre su aplicabilidad y pertinencia para el interior de Patagonia *Temas de Arqueología 2. Zooarqueología y Tafonomía*. A. Acosta, D. Loponte y L. Mucciolo compiladores, pp. 35-53. Buenos Aires.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

– Sacchi, M. 2009. Al maestro con cariño. Identificando aprendices en el registro arqueológico. En: Entre Pasados y Presentes II. Estudios contemporáneos en Ciencias Antropológicas. Bourlot T.; D. Bozzuto; C. Crespo; C. Hetch y N. Kuperzmit (Eds.). INAPL-Fundación Azara. Págs:155-170 ISBN 978-98723545-1-0.

8.16.2.1. Subproyecto “Análisis de las distribuciones de artefactos líticos en el sector noroeste de la cuenca del lago Pueyrredón-Cochrane”. Lic. Damián Bozzuto.

Tareas realizadas

Tareas de gabinete

Se continuó con la separación de material lítico procedente del Parque Nacional Perito Moreno y su correspondiente análisis. Este trabajo se realizó en conjunto con otros integrantes del equipo y se continuará durante el siguiente trimestre.

Se realizó una revisión del material recolectado del área del Lago Pueyrredón correspondiente a los muestreos superficiales realizados en la costa noreste del mencionado lago, Prov. de Santa Cruz. Preparación de resultados parciales en el marco del trabajo de tesis doctoral mencionado anteriormente.

Publicaciones en prensa

Bozzuto, D. L. 2009. “Análisis lítico del material superficial del sector noreste del lago Pueyrredón.” Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín. Editado por: M. Salemme, F. Santiago, M. Alvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur. Editorial Utopías. Ushuaia.

“Armas Prehispánicas: múltiples enfoques para su estudio en Sudamérica.” Editado por J. Martínez y D. Bozzuto. Estado de la publicación: Trabajos en revisión de correcciones.

8.16.2.2. Subproyecto “Consumo de recursos faunísticos en contextos arqueológicos en Patagonia meridional”. Dra. Mariana de Nigris.

Tareas realizadas

Capítulos de libro en prensa (con referato)

De Nigris, M. E., Palombo, P. S. y M. X. Senatore. 2009. Craving for hunger: a zooarchaeological study at the edge of the Spanish Empire. A ser publicado en el volumen Anthropological Approaches to Zooarchaeology: Colonialism, Complexity and Animal Transformations. Editado por Douglas Campana, Pam Crabtree y Alice Choyke. British Archaeological Reports, International Series, Oxford.

Publicaciones

– Senatore, M. X., M. E. De Nigris, R. Guichón, P. Palombo, J. Suby, M. Fugazza e I. Cruz. 2009. La ciudad del nombre de Jesús: una historia que recién comienza. Estado Actual de las Investigaciones sobre Patrimonio Cultural (Santa Cruz), pp. 243-247. S. Mirelmann y V. Hammar (compiladores). Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Cruz, Río Gallegos.

8.16.2.3. Subproyecto: Dinámica poblacional y tecnología lítica en la cuenca del lago Posadas - Pueyrredón (provincia de Santa Cruz). Lic. Gabriela Guráieb.

Objetivos:

Generar información acerca de la tecnología lítica de los grupos humanos prehistóricos del sector medio de la cuenca de los lagos Posadas-Pueyrredón-Salitrero.

Tareas realizadas

Procesamiento de datos y generación de información acerca de tres clases tipológicas: artefactos formalizados, núcleos y artefactos de filos naturales con rastros complementarios. Se trató estadísticamente la información de los dos bloques cronológicos en los que se ha dividido la



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

secuencia de Cerro de los Indios 1.

8.16.3. Subproyecto "Rescate del patrimonio arqueológico de la Provincia del Chubut-Área de Piedra Parada". Investigadores: Lic. Cristina Bellelli, Dr. Pablo Fernández, Lics. Mariana Carballido y María Onetto. Entrenamientos laborales: Srtas. Paula Marchione, Ana Forlano.

Objetivos

Generar conocimiento acerca de las sociedades cazadoras-recolectoras que habitaron el valle medio del río Chubut desde hace 5000 años.

Proteger y preservar varios sitios arqueológicos (algunos de ellos con arte rupestre), relevar el arte rupestre y su estado de conservación, definir las medidas de protección necesarias y diseñar un plan de manejo y monitoreo.

Tareas realizadas

Desde el mes de abril C. Bellelli y P. Fernández participan como consultores en el Diseño del Plan de Manejo del Área Natural Protegida Piedra Parada, en el marco del Proyecto de Fortalecimiento Institucional de la Dirección General de Conservación de Áreas Protegidas de la Subsecretaría de Turismo de la Provincia del Chubut. Se realiza a través del "Programa de fortalecimiento institucional productivo y de gestión fiscal provincial" PROFIP BID 1588 /OC-AR. Se presentaron cuatro informes de avance, se realizaron 3 campañas de relevamiento de los sitios arqueológicos de la región para actualizar la base de datos y poder recomendar acciones de conservación, se participó activamente en dos talleres participativos con la comunidad, se participó en tres reuniones entre los consultores y los funcionarios provinciales.

Se trabajó en el acondicionamiento y conservación de los materiales de excavaciones y recolecciones superficiales depositados en el laboratorio del INAPL.

Se continuó con el análisis de los artefactos de cuero del sitio Campo Moncada 2, a cargo de P. Marchione quien presentará su Tesis de Licenciatura sobre esta temática a fin de año.

Publicaciones

– Kozameh, L., C. Bellelli y O. M. Brunás. 2009. Rastros fisiológicos y patológicos en un resto femenino del sitio Paso del Sapo 1. Consideraciones sobre cooperación entre cazadores-recolectores del valle medio del río Chubut. En: Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín. Editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Alvarez, E. Piana, M. Vázquez y M. E. Mansur, Tomo 2, pp. 639-647. Editorial Utopías, Ushuaia.

8.17. Proyecto "Documentación y preservación del arte rupestre argentino".

Investigadores: Dra. Diana Rolandi, Lics. Ma. Mercedes Podestá, María Onetto, Marcelo Torres, Anahí Re Y María Pía Falchi. Colaboradores: Teresa Lagos Mármol, Néstor Zubeldía, Guadalupe Romero, Marcos Rambla, Diana Carro.

Objetivos generales

-La preservación de los sitios con arte rupestre (considerando su alta fragilidad)

-La puesta en valor (en los casos requeridos)

-Activar la formación de una conciencia pública en relación con el valor testimonial que posee el arte rupestre como vestigio de las antiguas poblaciones indígenas regionales

Objetivos específicos

-Documentación y estudio de las manifestaciones de sitios de arte rupestre.

-Registro de los procesos de deterioro que alteran a un sitio de arte rupestre.

-Creación de una base computarizada de imágenes de arte rupestre

-Implementación de medidas de amortiguación de los procesos de deterioro natural y vandálico y



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

elaboración de planes de manejo.

-Acciones de transferencia (difusión y educación) al público en general y de gestión con las autoridades locales responsables de los sitios.

-Dictado de cursos de perfeccionamiento a especialistas en la temática.

8.17.1. Subproyecto: “Conservación y gestión sostenible del Patrimonio Cultural. Cueva de las Manos: 10.000 años de historia en la Patagonia”. Lic. María Onetto.

Tareas realizadas

Entre los días 3-3-09 y 14-3-09 (Perito Moreno -Santa Cruz). Relevamiento fotográfico y evaluación de alteraciones naturales y culturales en el Alero Charcamata II (situado en la Ea. Cueva de Las Manos, ex estancia Los Toldos). Evaluación del acceso al sitio Cueva de las Manos desde la bajada de la Estancia homónima para la posibilidad colocar tramos de escaleras utilizando materiales compatibles con el entorno natural. Monitoreo general en Cueva de Las Manos y relevamiento fotográfico de los sectores II y IV con arte rupestre.

Septiembre de 2009: se realizó una campaña en Cueva de las Manos con un equipo de diseñadores y museólogo de la Fundación Naturaleza para el Futuro, para realizar una evaluación general y medición del espacio destinado al Centro de visitantes.

Octubre 2009: se realizó una campaña en Cueva de las Manos con el Dr. Marcelo Zárate. Evaluación geológica del área del Río Pinturas y monitoreos del arte en el sitio Cueva de las Manos.

Publicaciones en prensa

Onetto, M., A. Elías, G. Cassiodoro, V. Salerno, A. Castro y M. Colombo. “Imagínatelo en vivo: Patrimonio en acción y arqueología ‘todo terreno en Cueva de las Manos, Santa Cruz’”, Cuadernos XXII del INAPL.

8.17.2. Provincia de La Pampa.

Tareas realizadas

Asesoramiento a la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de La Pampa acerca de la posibilidad de llevar a cabo limpieza de graffiti en los sitios Bloque frente al Salón de Usos Múltiples y Piedras Coloradas de Chos Malal, en el Depto de Chical Co. Asimismo dicha subsecretaría realizó un taller en la comunidad de Chos Malal sobre la protección del patrimonio cultural, de acuerdo al proyecto realizado por la Lic. María Onetto en 2007.

8.17.3. Cerro de las Cuevas Pintadas (Provincia de Salta).

Tareas realizadas

Se elaboró una base de datos con la información recopilada en la campaña del año 2008 de las pinturas rupestres del Cerro de las Cuevas Pintadas (aleros/abrigos: 3, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 23 y 28).

8.18. Subproyecto “Turismo Sustentable y Arqueología en la cuenca del Río Manso Inferior (Pcia. Río Negro)”. Investigadores: Cristina Bellelli, Mercedes Podestá, Diana Rolandi, Vivian Scheinsohn, Pablo Fernández, Mariana Carballido, María Soledad Caracotche, Fernando X. Pereyra, Carlos Masotta, Ana Albornoz, María Martha Bianchi, Darío Xicarts, Ana Ladio, Regina Schlüter. Becarios: Carolina Crespo, Sebastián Cabrera. Entrenamientos Laborales: Ana Forlano, Anabella Vassini, Sabrina Leonardt, Florencia Rizzo, Jimena Alberti, Gabriel Moscovici Vernieri.

Objetivos

Generar herramientas para un manejo sustentable de los recursos culturales arqueológicos –en



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

particular aquellos con manifestaciones rupestres pasibles de ser explotados turísticamente- en el ambiente de bosque y ecotono-bosque estepa y contribuir al conocimiento del uso humano de este ambiente en el pasado.

Tareas realizadas

Trabajos de Campo

Durante 2009 se realizaron 2 trabajos de campo al área de los valles Manso-Foyel, uno en marzo y otro en octubre, que incluyeron tareas de excavación de sitios, prospecciones, relevamientos de manifestaciones rupestres, entrevistas a pobladores y tareas de gestión y manejo de sitios. También se comenzó a indagar sobre el lugar otorgado a la genealogía indígena en el pasado territorial y se continuó con el estudio del lugar que ocupa el pasado indígena previo a la campaña al Desierto dentro de los procesos de reclamos territoriales, comunalización, reorganización sociopolítica y reivindicaciones identitarias mapuches.

Publicaciones enviadas a editar y/o evaluar

Crespo, Carolina y Alma Tozzini (2009): "Entrar, salir y romper el cristal. Demandas territoriales y modalidades de clasificación en Lago Puelo, Patagonia Argentina". En: Boletín de Antropología vol. 23, N°40. Universidad de Antioquía, Colombia. En Prensa.

Crespo, Carolina (Enero-Junio 2011): "Patrimonio arqueológico, memoria y territorio. Procesos de autoctonización entre los mapuches de Lago Puelo, Chubut (Patagonia Argentina)". En: Revista Frontera Norte volumen 23, Número 45, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, México. Aceptado para su publicación el 14 de Octubre de 2009.

Tozzini, María Alma y Carolina Crespo (2009): "Procesos étnicos identitarios y conflictos territoriales. Documentos oficiales y memorias orales ¿Qué y para qué?". En: VII Congreso de Historia Social y Política de la Patagonia Argentino-Chilena. Trevelin, Chubut. En prensa.

Masotta, C. Revista Aisthesis, Dossier: "Estética, Alteridad y Fotografía", Telón de fondo. Paisajes de desierto y alteridad en la fotografía de la Patagonia (1880-1900), N° 46. 2009. En prensa.

Podestá, M. M. Arqueología Rosarina Hoy, Circuitos Turísticos y Arte Rupestre, N° 2, 2009. En prensa.

Podestá, M. M., A. M. Albornoz, A. Vasini, E. Tropea. Comechingonia. Revista de Arqueología, Peumayén 2 en el contexto del arte rupestre del bosque andino patagónico, Volumen III, 2009. En prensa.

Cabrera, S., D. Xicarts y S. Caracotche. Revista de la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Características del poblamiento del Valle de El Manso a principios del siglo XX, N° 15, 2009. En prensa.

Vasini, A. y E. Tropea. Arte rupestre y ocupaciones del Holoceno tardío en la Patagonia andina (Comarca Andina del Paralelo 42° y valle del río Manso inferior). En Actas del Global Rock Art, XIV Internacional Congress of IFRAO. 2009. En prensa.

Trabajos de Laboratorio

Las tareas de laboratorio comprendieron el análisis de materiales líticos, óseos, malacológicos, cerámicos, pigmentos, antracológicos y restos óseos humanos.

Se enviaron a datar 5 muestras del sitio Población Anticura.

Publicaciones

– Scheinsohn, V., C. Szumik, S. Leonardt y F. Rizzo. Distribución espacial del arte rupestre en el bosque y la estepa del Norte de Patagonia. Nuevos resultados. En Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín. Editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M. E. Mansur, pp. 541-560. Editorial Utopías, Ushuaia.

– Masotta, C. Frankenstein en la Patagonia. Imaginación arqueológica y territorio en las primeras fotografías de la región. En Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín. Editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M. E. Mansur,



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

pp. 189-205. Editorial Utopías, Ushuaia.

- Carballido Calatayud, M. Evaluación del registro lítico de superficie en la localidad Cholila (Chubut): un problema nada superficial. En *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M. E. Mansur, pp. 315-326. Editorial Utopías, Ushuaia.
- Fernández, P. M. y A. Forlano. Tafonomía, arqueología y conservación de especies silvestres: el caso de los huemules (*Hippocamelus bisulcus*) de lago La Plata (Chubut). En *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M. E. Mansur, pp. 743-758. Editorial Utopías, Ushuaia.

8.18.1. Subproyecto “Patrimonio arqueológico y usos de la memoria en el pueblo mapuche. Construcción de la etnicidad en la Comarca Andina del paralelo 42, Patagonia argentina”.

Dra. Carolina Crespo.

Objetivos

Se busca detectar el valor social de los sitios arqueológicos, cómo son apropiados y conceptualizados y en qué grado esas visiones sociales entran en conflicto con el uso sostenible.

Tareas realizadas

Se comenzó a indagar sobre el lugar otorgado a la genealogía indígena en el pasado territorial y se continuó con el estudio del lugar que ocupa el pasado indígena previo a la campaña al Desierto dentro de los procesos de reclamos territoriales, comunalización, reorganización sociopolítica y reivindicaciones identitarias mapuches. Durante 2009 se realizaron dos trabajos de campo (Abril y Junio). Se desgrabaron y analizaron entrevistas y documentos, y se buscó bibliografía.

Publicaciones enviadas a editar y/o evaluar

Crespo, Carolina y Alma Tozzini (2009): “Entrar, salir y romper el cristal. Demandas territoriales y modalidades de clasificación en Lago Puelo, Patagonia Argentina”. En: *Boletín de Antropología* vol. 23, N°40. Universidad de Antioquía, Colombia. En Prensa.

Crespo, Carolina (Enero-Junio 2011): “Patrimonio arqueológico, memoria y territorio. Procesos de autoctonización entre los mapuches de Lago Puelo, Chubut (Patagonia Argentina)”. En: *Revista Frontera Norte* volumen 23, Número 45, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, México. Aceptado para su publicación el 14 de Octubre de 2009.

Tozzini, María Alma y Carolina Crespo (2009): “Procesos étnicos identitarios y conflictos territoriales. Documentos oficiales y memorias orales ¿Qué y para qué?”. En: VII Congreso de Historia Social y Política de la Patagonia Argentino-Chilena. Trevelin, Chubut. En prensa.

Publicaciones

- Las políticas de la memoria y la memoria como política. En *El territorio en perspectiva. Política pública y memoria social en Villa Traful*, editado por A. García y L. Bersten. Buenos Aires, Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil. FFyL-UBA, Argentina. Autora: C. Crespo.

8.18.2. Subproyecto “Zooarqueología del suroeste del Río Negro y noroeste del Chubut: tendencias espaciales y temporales en el aprovechamiento de los recursos faunísticos”. Dr. Pablo Fernández.

Objetivos

Contribuir al desarrollo de la zooarqueología en el norte de Patagonia, identificando y especificando las características de las interacciones entre los humanos y sus presas en el pasado. A través de un enfoque zooarqueológico que integra la perspectiva tafonómica, se busca



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Tareas realizadas

Durante 2009 se realizaron dos trabajos de campo. Se organizó, coordinó y participó de tres eventos científicos. Se analizó material faunístico de los sitios Paredón Lanfré y Población Anticura, y restos humanos de Paredón Anticura. También se desarrollaron tareas de entrenamiento laboral de cinco estudiantes de la carrera de Ciencias Antropológicas (UBA). Se evaluaron 8 publicaciones científicas. Asimismo se continuó con las tareas docentes en la materia Antropología (cátedra Garreta) del Ciclo Básico Común de la UBA.

Publicaciones

– Tafonomía, arqueología y conservación de especies silvestres: el caso de los huemules (*Hippocamelus bisulcus*) de lago La Plata (Chubut). En *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M. E. Mansur, pp. 743-758. Editorial Utopías, Ushuaia Autores: P. M. Fernández y A. Forlano.

8.19. Proyecto “Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático”. Investigadores: Dra. Dolores Elkin, Arq. Cristian Murray, Lic. Mónica Grosso, MA. Christopher Underwood, Conservadora Gabriela Ammirati, Dr. Ricardo Bastida, Ing. Horacio De Rosa, Dra. Cristina Vázquez, Dra. Marta Maier, Dra. María Agueda Castro, Dr. Gustavo Barrientos, Lic. Damián Vainstub, Lic. Amaru Argüeso. Entrenamientos Laborales: Nicolás Ciarlo, Guillermo Gutiérrez, Nahuel Vicchi, Juan Martín Piffano.

Publicaciones

– Ciarlo, N. 2009. Multidisciplina e interdisciplina: una experiencia con el Grupo de Arqueometalurgia (FI-UBA). En: *Novedades de Antropología*, Año 18, N° 62. (Abril-Julio 2009). Boletín informativo del INAPL.

8.19.1. Subproyecto “Proyecto Arqueológico Swift”. Directora: Dolores Elkin.

Objetivos

Las investigaciones en el sitio Swift se centraron durante este año en la continuación del análisis de material extraído en campañas anteriores (ver punto siguiente, Tareas de laboratorio). Otro objetivo consistió en la apertura de una nueva zona de excavación, a fin de obtener información sobre aspectos de la vida a bordo no estudiados hasta el momento.

Tareas realizadas

Trabajo de Campo

Entre los días 2 y 24 de marzo se llevó a cabo la 14 temporada de trabajo de campo en el sitio Swift. Durante dicho período el trabajo se focalizó en la zona de proa-babor correspondiente al sector de cocina de la embarcación, lugar en el que se realizaron excavaciones y extracción de artefactos, así como también el relevamiento de otros artefactos y estructuras que permanecieron in situ.

Trabajo de Gabinete

Relevamiento de artefactos de madera y toma de muestras realizado en el Museo Brozski (Puerto Deseado).

En el laboratorio se procedió al registro y fotografía de artefactos extraídos, así como también a la obtención de muestras de materiales a analizar por parte de especialistas.

Se continuaron realizando tareas de estudio y relevamiento de artefactos de madera y de metal,



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

extraídos en años anteriores.

Durante este período se obtuvieron resultados del análisis de diversas muestras de materiales arqueológicos del sitio Swift:

- Identificación taxonómica de la madera de varios muebles provenientes de la cámara del capitán.
- Caracterización química de materiales diversos procedentes del sitio.
- Evaluación preliminar de los rasgos característicos generales de la fibra de la cual se compone un cepillo hallado en el sector de la cocina en febrero de 2009.

Publicaciones

- Elkin, D. 2009. Arqueología de un barco de guerra del siglo XVIII: la corbeta inglesa Swift. Estado actual de las investigaciones sobre patrimonio cultural en Santa Cruz. Dirección de Patrimonio Cultural – Subsecretaría de Cultura de Santa Cruz. 147-152. Río Gallegos. ISBN 978-987-22042-6-6

8.19.2. Subproyecto Horn. Directores: Lic. D. Vainstub y Arq. C. Murray.

Objetivos

Durante este año el objetivo del proyecto fue el de editar un libro de divulgación científica relativo a los resultados de las investigaciones llevadas a cabo en el sitio. Para ello también fue necesaria la obtención de fondos privados.

Publicaciones

- Vainstub, D. y C. Murray. 2009. Los restos del Hoorn (1615): Patrimonio cultural sumergido en Puerto Deseado. Estado actual de las investigaciones sobre patrimonio cultural en Santa Cruz. Dirección de Patrimonio Cultural – Subsecretaría de Cultura de Santa Cruz. 141-146. Río Gallegos. ISBN 978-987-22042-6-6

8.20. Proyecto Patrimonio cultural y actividad turística sostenible. Bases para la elaboración de planes de manejo de recursos arqueológicos e históricos en cinco áreas de las provincias de San Juan y La Rioja. Directora: Dra. Diana S. Rolandi. Investigadores: Lic. Mercedes Podestá, Lic. Gabriela Guráieb, Lic. Anahí Re, Oscar Damiani, Justo Márquez, Srta. María Pía Falchi, Sr. Néstor Zubeldía, Lic. Marcelo Torres, Lic. Liliana Ponce. Entrenamientos Laborales: Teresa Lagos Mármol, Marcos Rambla, Diana Carro Y Guadalupe Romero.

Objetivo:

Este proyecto tiene como objetivo principal la generación de planes de manejo de recursos arqueológicos e históricos (PMRAH) para tres áreas localizadas en las provincias de San Juan y La Rioja. Está orientado al aprovechamiento turístico sostenible de recursos culturales de alta visibilidad.

8.20.1. Subproyecto Parque Provincial Ischigualasto y Área de Amortiguación (Provincia de San Juan).

Tareas realizadas

Tareas de campo

- Relevamiento del sitio Don Ancho, área de amortiguación del Parque Provincial Ischigualasto.
- Presentación ante las comunidades de Balde del Rosario y Los Baldecitos, y de las autoridades departamentales y provinciales de la “Ruta del arriero” a implementarse en el Parque Provincial Ischigualasto y área de amortiguación.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Tareas de gabinete

Se completó la tipología de las marcas de ganado y de iniciales y nombres grabados en los sitios con arte rupestre histórico del Parque Provincial Ischigualasto.

Se corrigieron y completaron calcos de algunos bloques de Piedra Pintada-El Salto y Quebrada de La Chilca.

Se finalizó el análisis lítico de los conjuntos de los sitios Puerta Quebrada de las Casas y La Toma, del área de amortiguación del PPI.

Se continuó con el análisis e ingreso en base de datos de los conjuntos de artefactos formatizados, de filos naturales con rastros complementarios, núcleos y desechos de talla de los sitios de la Hoyada de Ischigualasto Agua de la Peña, Kiosko y Los Pasantes.

Se realizó un análisis preliminar de los conjuntos cerámicos de los sitios Puerta Quebrada de las Casas y La Toma y se comenzó el conteo y análisis del conjunto cerámico del sitio Los Pasantes.

Traducción al inglés de los tarjetones interpretativos para los visitantes de los circuitos de Arquitectura Tradicional de Los Baldecitos y Balde del Rosario.

8.20.2. Subyectoro “Los Colorados (Provincia de La Rioja) “Bases para el uso público de sitios patrimoniales. Estudio y desarrollo de un plan de manejo para el sitio arqueológico e histórico Los Colorados, Prov. de La Rioja”.

Objetivos

Se buscó sensibilizar al público visitante (interno y externo) sobre la conservación, la comprensión y el cuidado del patrimonio como herencia cultural. Para cumplir con estos objetivos se realizaron acciones específicas para hacer accesible el patrimonio cultural. Se aplicó un plan de manejo de los recursos culturales del área en tres líneas de actividades articuladas: investigación; conservación; uso público y difusión. Los resultados relativos a la investigación de la localidad arqueológica fueron utilizados para la difusión, uso público y conservación, mediante la herramienta de la interpretación se implementó una exposición in situ, y otros medios de comunicación (folletería, cuadernillos escolares, etc), incentivando la conservación de los recursos culturales y naturales.

Tareas realizadas

Tareas de campo

Entre las actividades que tuvieron lugar para desarrollar el proyecto fueron trabajos en laboratorio intercaladas con 3 trabajos de campo de una semana de duración aproximadamente cada una.

Se llevaron a cabo tareas de evaluación y monitoreo de los sitios arqueológicos y de la Cueva del Chacho.

Se creó una Comisión de Sitios que integra representantes de la comunidad local de Los Colorados, autoridades provinciales y representantes del INAPL (como asesores) para controlar las acciones de gestión y puesta en valor de los sitios.

Se realizaron entrevistas y talleres con los miembros de la comunidad de Los Colorados.

Capacitación de guías de la comunidad local.

profundización de la investigación arqueológica para agregar nueva información a la exposición.

Integración de los diferentes sitios en un circuito turístico arqueológico regional.

Desarrollo de una exposición itinerante del arte rupestre para dar a conocer a nivel provincial e interprovincial el valor cultural de la región.

Tareas de laboratorio

Se procesaron datos y material de campo. Evaluación del material y datos analizados. Diseño e implementación de material didáctico y de difusión.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

8.21. Proyecto: “Subsistencia y ambiente de las poblaciones humanas que habitaron el humedal del Paraná inferior durante el Holoceno tardío”. Investigadores: Dr. Alejandro Acosta, Lic. Daniel Loponte, Lic. Javier Musali y Lic. Natacha Buc.

Objetivos

El proyecto de investigación se focaliza en el proceso de poblamiento y colonización de los grupos humanos prehispánicos que habitaron este pequeño sector del tramo final de la gran cuenca del Plata. Nuestro interés incumbe el análisis de la organización económica, social y tecnológica de los aborígenes locales, como así también su grado de vinculación con otras poblaciones humanas de áreas adyacentes.

Tareas realizadas

Trabajo de campo

Se realizaron prospecciones y sondeos en la Reserva Natural y Estricta Otamendi (Partido de Campana, Provincia de Buenos Aires). Gracias a estos trabajos, se pudieron relocalizar los sitios Río Luján 1 y 2.

También se llevaron a cabo prospecciones y sondeos en diferentes puntos del Partido de Baradero (Provincia de Buenos Aires). Al cierre de este informe, se está organizando una campaña arqueológica que comprende diversos sitios y que incluye la reexcavación de Cañada Honda.

Trabajo de gabinete

Se organizó en las dependencias del INAPL de todas las colecciones arqueológicas que están siendo estudiadas por nuestro equipo de investigación.

Se realizó un inventario y registro de todos los materiales cerámicos.

Análisis completo del conjunto cerámico procedente del sitio arqueológico Arroyo Fredes (Provincia de Buenos Aires).

Creación de un archivo digitalizado de imágenes petrográficas de cortes delgados de cerámica que comprende 9 (nueve) depósitos arqueológicos del humedal del Paraná inferior.

Se analizó el conjunto de alfarería arqueológica recuperada en el sitio Cerro Lutz (Provincia de Entre Ríos).

Se dio inicio a la línea de investigación que se focaliza en los estudios funcionales de la alfarería. Los análisis de residuos químicos son realizados en colaboración con el Departamento de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Si bien comenzamos con muestras arqueológicas, los mismos prevén el estudio de piezas experimentales.

Se comenzó con el procesamiento y análisis de los materiales arqueofaunísticos recuperados en el sitio Punta Canal (Partido de Tigre, Provincia de Buenos Aires).

Se realizaron análisis de la colección de instrumentos óseos proveniente del sitio Río Bote, analizado por la Dra. Nora Franco en el marco del proyecto National Geographic 8397-08. Presentación de informe.

Se analizó una muestra de peces recuperados en el sitio Esteco I (Provincia de Salta).

Se continuó analizando el conjunto ictioarqueológico del sitio Cerro Aguará (Distrito de Florencia, Provincia de Santa Fé).

Trabajos en prensa y evaluación

Se enviaron 18 trabajos a diversas publicaciones para su evaluación. Algunos de estos trabajos ya han sido aceptados para publicación.

Publicaciones

– Acosta, A., D. Loponte y L. Mucciolo (compiladores). 2008. Temas de Arqueología. Estudios Zooarqueológicos y Tafonómicos. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Secretaría de Cultura de la Nación. Buenos Aires. Publicado en 2009.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

8.21.1. Subproyecto Implicancias de la pesca en la subsistencia de las poblaciones prehispánicas del nordeste bonaerense entre 1500-500 años antes del presente. Lic. Javier Musali.

Tareas realizadas

- Se continuó con los trabajos tendientes a determinar patrones de osificación diferenciales en los cuerpos vertebrales de peces de la Cuenca del Plata vía rayos X.
- Se realizó un análisis alométrico sobre radios pectorales de *Pterodoras granulosus* recuperados en el sitio Cerro Lutz (Provincia de Entre Ríos).
- Se realizó un análisis alométrico sobre radios pectorales de *Pterodoras granulosus* recuperados en el sitio Cerro Aguará (Provincia de Santa Fé).
- Análisis de Columna de sedimentos de La Bellaca 2, complementado con una experiencia tendiente a evaluar el sesgo potencial producto del cribado seco.
- Se analizó una muestra de peces recuperados en el sitio Esteco I (Provincia de Salta).
- Se analizaron dos conjuntos ictioarqueológicos procedentes de los sitios Playa Mansa y Bajada Guereño (Provincia de Santa Fé).
- Se está analizando el conjunto ictioarqueológico del sitio Cerro Aguará (Distrito de Florencia, Provincia de Santa Fé).

Publicaciones

- Musali, J., D. Loponte y A. Acosta. 2009. Métodos de recuperación de muestras arqueológicas: problemas e implicancias para el análisis de los conjuntos arqueofaunísticos del humedal del Paraná inferior. Trabajo enviado al I Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina.

8.21.2. Subproyecto Tecnología ósea entre cazadores recolectores. El caso arqueológico del humedal del Paraná inferior. Lic. Natacha Buc.

Objetivo

Analizar el numeroso instrumental óseo del área dando cuenta de las relaciones entre diseño y función. En este sentido se determinarán las estrategias tecnológicas seguidas con esta materia prima en un medio ambiente (natural y cultural) particular.

Tareas realizadas

Trabajos de Gabinete

- Análisis de material proveniente del sitio Punta Canal junto a Maida Poggi .
- Análisis microscópico de instrumentos óseos de las colecciones bajo estudio.
- Análisis de la colección de instrumentos óseos proveniente del sitio Río Bote analizado por la Dra. Nora Franco en el marco del proyecto National Geographic 8397-08 (con informe).
- Preparación de Tesis Doctoral: "Tecnología ósea de cazadores-recolectores del humedal del Paraná inferior (nordeste de la provincia de Buenos Aires, Holoceno tardío)".

Trabajos de Campo

- Se realizó un sondeo en sitio Río Luján (R.N. Otamendi, Buenos Aires).
- Se realizaron prospecciones en sitios Cañada Honda 1, Cañada Honda 2, Puente del Arco y Boca del Arco (Baradero, Buenos Aires).

8.21.3. Subproyecto Poblamiento y colonización del sector central de la región Pampeana. Lic. Leonardo Mucciolo.

Tareas realizadas

- Se comenzó con la clasificación de los restos arqueofaunísticos provenientes del sitio



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

arqueológico Punta Canal, localizado en el partido de Tigre, provincia de Buenos Aires.

Publicaciones

- Arrizurieta, M. P., L. Mucciolo y J. Musali. Análisis faunístico preliminar del sitio Cerro Lutz. En: Mamül Mapu: pasado y presente desde la arqueología pampeana, editado por M. Berón, L. Luna, M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Aizpitarte. Editorial Libros del Espinillo. Ayacucho, Buenos Aires.
- Mucciolo, L. Intensidad de procesamiento de cérvidos en el sitio Anahí. En: Mamül Mapu: pasado y presente desde la arqueología pampeana, editado por M. Berón, L. Luna, M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Aizpitarte. Editorial Libros del Espinillo. Ayacucho, Buenos Aires.

8.22. Proyecto: “Producción y Consumo de Quinua en el Altiplano Argentino-Boliviano durante el Ultimo Milenio”. Financiamiento Agencia de Promoción C y T (Proyecto PICT 30051). Director: Dr. Axel Nielsen. Investigadores: Dra. Verónica Seldes, Lic. María Vázquez, Lic. Julio Ávalos, Lic. Florencia Ávila, Lic. Juan Pablo Guagliardo.

Objetivos: Actualmente la producción de pseudocereales andinos es prácticamente inexistente en la Provincia de Jujuy, limitándose al cultivo ocasional de pequeñas superficies por parte de productores aislados para el consumo doméstico. Por contraste, inmediatamente al norte, Bolivia se posiciona actualmente como el principal productor de quinua del mundo.

El proyecto pondrá a prueba dos hipótesis alternativas, pero no excluyentes, para dar cuenta de estas diferencias:

1. Los contrastes actuales en los sistemas de producción de pseudocereales andinos en las dos áreas de estudio se originan en diferencias significativas ya existentes en época prehispánica (en el Período de Desarrollos Regionales o en el Período Inka),
2. Los contrastes actuales son producto de procesos históricos divergentes en los que se vieron comprometidas ambas regiones.

La evaluación de estos dos modelos requiere monitorear a lo largo del tiempo y en ambas áreas de estudio, algunas variables cruciales del sistema de producción de estos granos. Postulamos para el caso de los pseudocereales andinos las siguientes variables claves: (1) especies y/o ecotipos utilizados; (2) prácticas de cultivo (áreas, infraestructura, herramientas); (3) prácticas de procesamiento y consumo; (4) componentes sociales y (5) condiciones ambientales, especialmente climáticas. El seguimiento de los cambios operados en cada una de estas dimensiones configuran objetivos específicos del proyecto.

Tareas realizadas

Trabajo de campo

Se realizaron dos campañas:

Villa Candelaria (Nor Lípez, Potosí, Bolivia) en abril-mayo (15 días), se avanzó en las prospecciones de estructuras de almacenaje y de cultivo y se realizaron varios sondeos en depósitos dentro de cuevas, recuperando muestras de quinua antigua para su análisis macrobotánico y molecular.

Quebrada de Talina (Sud Chichas, Bolivia) en julio-agosto (25 días). Se avanzó en la excavación en área de estructuras domésticas en Chipiwayko, constatándose el abandono tardío del complejo que estamos investigando, lo que resulta en la presencia de gran cantidad de artefactos en condiciones de uso sobre los pisos (vasijas, artefactos de metal, de molienda).

Tareas de Gabinete

Se continuaron las tareas regulares de gabinete (confección de informes, lectura, análisis de



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

material). Se obtuvieron 5 nuevas fechas radiocarbónicas para Chipiwayko y se enviaron a procesar 10 nuevas muestras.

Publicaciones en Prensa

Nielsen, A. E. en prensa. Pastoralism and the Non-Pastoral World in the Late Precolumbian History of the Southern Andes (AD 1000-1535). Nomadic Peoples. Publicaciones

Publicaciones

– Nielsen, A. E. y C. I. Angiorama 2008 Los metales de Laqaya: Aproximación a la metalurgia prehispánica tardía del Norte de Lípez (Potosí, Bolivia). En Minas y Metalurgias en los Andes Centrales y del Sur: Desde la Época Prehispánica hasta el Siglo XVII, editado por P. Cruz y J. Vacher, pp. 121-138. Institut de Recherche pour le Développement-Instituto Francés de Estudios Andinos, Sucre. (Trabajo aparecido en 2009)

– Warfare in Cultural Context: Practice, Agency, and the Archaeology of Violence, editado por A. Nielsen y W. Walker. University of Arizona Press, Tucson, 2009.

8.22.1. Subproyecto “Dinámica de las relaciones sociales en la región de Yavi (Puna oriental de Jujuy) a través del estudio de las representaciones plásticas del estilo Yavi y de su circulación a distintas regiones entre los siglos XI y XVI”. Lic. Florencia Ávila.

Objetivos

Las sociedades de la puna oriental de Jujuy son citadas continuamente para explicar los múltiples modos de interacción en los andes circumpuneños, sin embargo sólo han sido estudiadas por pocos investigadores a lo largo de los años. Tradicionalmente a estas sociedades se las asoció y explicó por una entidad estilística alfarera denominada Yavi. La misma se enmarcó en un extenso período (500 dc hasta el contacto hispano indígena), siendo su principal área de dispersión, y posiblemente de origen, el norte de la puna jujeña y la cuenca del Río Grande de San Juan (región de Tupiza y serranías Chichas, sur de Bolivia). Se plantea a manera de hipótesis que las variaciones dentro del estilo yavi, en distintos contextos de hallazgo y distintos momentos cronológicos, tanto en su área nuclear como en su periferia, están íntimamente relacionadas con la construcción de un paisaje social tanto regional como interregional.

Tareas realizadas

Trabajos de Campo

Se realizaron dos campañas arqueológicas en la cuenca Media del Río Grande de San Juan, ambas en la localidad de Chipihuayco, departamento de Tupiza, Bolivia.

Trabajos de Gabinete

Se realizaron tareas regulares de laboratorio: análisis de material alfarero, confección de informes de excavación, muestras para fechados radiocarbónicos e isótopos, etc.) del proyecto

Incorporación de 6 pasantes en análisis alfarero de la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

8.22.2. Subproyecto “El Estilo de Vida de las Sociedades de los Andes Meridionales durante los Periodos de Desarrollos Regionales e Inka. Su relevancia en el Estudio de la Complejidad Social”. Investigadora: Dra. Verónica Seldes.

Tareas realizadas

-Limpieza y análisis de dos conjuntos de restos óseos humanos provenientes de “La Chola”, San Pedro, provincia de Jujuy.

-Análisis e inventario de un conjunto de restos óseos humanos provenientes de “El Manzano” (Tilcara, Jujuy), depositados en el Instituto Interdisciplinario Tilcara.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

- Análisis restos óseos humanos provenientes de “Fuerte Alto” (Cachi, Salta), depositados en el Museo Arqueológico de Cachi.
- Limpieza de restos óseos humanos provenientes de un rescate arqueológico realizado en corriente año del sitio “Tero” (Cachi, Salta), depositados en el Museo Arqueológico de Cachi.
- Informe análisis restos óseos humanos provenientes de “Cementerio San Pedro” (San Pedro, Jujuy).
- Análisis de restos óseos humanos procedentes de Chipihuaico, puna de Jujuy.
- Limpieza restos óseos humanos provenientes de Bilcapara, puna de Jujuy.

Publicación en prensa

Seldes, V. Mas allá de la adaptación. La interpretación del registro bioarqueológico. Anuario de Arqueología, 1. Universidad Nacional de Rosario,

Seldes, V. Las sociedades corporativas desde el registro bioarqueológico: Los Amarillos (Quebrada de Humahuaca, Jujuy). Cuadernos del INAPL.

Seldes Verónica y G. Ortiz. Resultados de estudios bioarqueológicos en restos esqueléticos de la región del río San Francisco, Jujuy, Argentina. Andes.

8.22.3. Subproyecto “Paisajes agrícolas, ancestralidad y conflicto durante el período de Desarrollos Regionales (900-1450 AD) en el altiplano argentino-boliviano de los Andes Centro-Sur: Coyunturas, escalas y cambio social”. Lic. Juan Pablo Guagliardo.

Objetivos

Actualmente la producción de pseudocereales andinos es prácticamente inexistente en la Provincia de Jujuy, limitándose al cultivo ocasional de pequeñas superficies por parte de productores aislados para el consumo doméstico. Por contraste, inmediatamente al norte, Bolivia se posiciona actualmente como el principal productor de quinua del mundo.

Entender estos contrastes para poder revertirlos requiere considerar, no sólo las circunstancias actuales, sino también el proceso histórico que las generó.

Tareas realizadas

Se realizó una campaña de Trabajo de Campo en el mes de mayo.

Publicaciones en prensa

Guagliardo, J. P. 2009. Tecnologías como prácticas de poder: Paisajes agrarios de las sociedades del altiplano surandino. El caso de Villa Candelaria, Nor Lípez, Bolivia. PACARINA, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina.

8.23. Proyecto: “Contacto europeo-indígena en Patagonia, su visibilidad arqueológica. Estrategias de aprovechamiento ambiental y relaciones sociales”. Financiación: Universidad de Buenos Aires (UBACYT F131). Investigadores: Dra. Cecilia Pérez de Micou, Lic. Silvia García, Dra. Susana Burry, Dra. Matilde Trivi. Becarios: Lic. Analía Castro, Prof. Mariana Sacchi, Lic. M. Laura Casanueva. Entrenamiento Laboral: Lic. M. Luz Funes.

Objetivos.

1. Conocer las características del contacto hispano-indígena en la provincia de Chubut.
2. Reconstruir el ambiente que acompañó a las poblaciones humanas durante los últimos cinco siglos de ocupación.
3. Analizar las consecuencias materiales (estructuras, artefactos) de este contacto y los cambios en la movilidad indígena motivada por el cambio de estrategias de ocupación del espacio (nuevos recursos, nuevas vías de comunicación).
4. Estudiar la adquisición de nuevas tecnologías por parte de ambos grupos.
- 5.-Conservar y preservar el patrimonio material e inmaterial de la región en estudio.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Publicaciones

– Pérez de Micou, C. S. García; M. L. Casanueva; A. Castro; M. L. Funes y M. Sacchi. 2009. Boletín Novedades en Antropología del INAPL N°: 63 . Contacto europeo-indígena en Patagonia, un estudio multidisciplinario del paisaje arqueológico.

8.23.1. Subproyecto “Variabilidad temporal y espacial en sociedades cazadoras y recolectoras del ámbito cordillerano patagónico. Elementos Sociales en las tecnologías líticas de Patagonia”. Prof. Mariana Sacchi.

Objetivos

El objetivo principal de este proyecto es poder establecer una relación entre la circulación de materias primas líticas y redes sociales entre los grupos que habitaron la Patagonia centro meridional durante el Holoceno medio y tardío.

De lo expuesto anteriormente, se desprenden los siguientes objetivos generales y específicos:

Los objetivos generales de este proyecto de investigación son los siguientes:

–Analizar el uso del espacio, los tipos de movilidad y las estrategias de asentamiento en relación a la obtención y transformación de recursos como así también en relación a los contactos sociales desarrollados en ellos (Por ej. sitios de agregación, ceremoniales, etc.).

–Aportar al conocimiento que se tiene sobre como funcionó a lo largo del Holoceno el río Deseado en términos ambientales y paleoambientales para las poblaciones que habitaron la Patagonia centro meridional.

–Contribuir al conocimiento de la dinámica macro-regional de las sociedades cazadoras recolectoras de Patagonia desde una perspectiva tecnológica.

Tareas realizadas

Trabajo de campo

Se realizó una campaña en los meses de Enero-Febrero de 2009. Llevaron a cabo tareas de relevamiento etnohistórico, entrevistas y prospección en las localidades de Río Mayo y Colonia del Chalia; tareas de prospección en la Ea. La Escondida, prov. De Chubut. En el marco del proyecto UBACyT F 131. Entre los días 23 de Enero y 12 de Febrero de 2009. Directora: Dra. Cecilia Pérez de Micou.

En marzo de 2009 se llevó a cabo una campaña de trabajo de campo en el sector noreste del Lago Pueyrredón, Ea. Cañadón de las Vacas, Ea. Laguna de los Cisnes, provincia de Santa Cruz entre los días 18 de Marzo y 06 de Abril de 2009. En el marco del proyecto PICT 06/2488.

Trabajo de Laboratorio y Gabinete

-Entrenamientos Laborales: Coordinación, en conjunto con el resto de los integrantes del equipo, de los trabajos a cargo de los participantes relacionados con el proyecto en el marco del Convenio establecido por el INAPL.

- Se lleva a cabo el análisis del material lítico procedente del Parque Nacional Perito Moreno. Este trabajo se realizó en conjunto con otros integrantes del equipo y se continuará durante el siguiente semestre.

-Se realizó el análisis preliminar del material recolectado del área del Lago Pueyrredón correspondiente al sitio Estancia Pueyrredón y del material recolectado en el sitio BLG2 en el área de Laguna de los Cisnes, Prov. de Santa Cruz. Preparación de resultados parciales para ser presentados en el informe detallado más adelante.

-Se realizó el análisis preliminar del material de superficie recolectado en el área del Chalia, provincia de Chubut. Preparación de resultados parciales para ser presentados en el informe detallado más adelante.

-Se realizó el análisis preliminar de material de talla experimental.

Publicaciones en Prensa



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Sacchi, M. 2009. Tallando Piedras, Salvando Errores: análisis de desechos de talla experimentales. "Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín", editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Alvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur. Editorial Utopías (Ushuaia).

Sacchi, M. 2009. Las Piedras del Museo: la colección lítica del Museo de Río Mayo, provincia de Chubut. En: Imágenes desde un Alero. Investigaciones multidisciplinarias en Río Mayo, Chubut, Patagonia argentina. Fundación Azara. Pérez de Micou, Cecilia, Susana Burry y Matilde Trivi. Buenos Aires, Argentina, 190 págs.

Sacchi, M., L. Funes y A. Castro. 2009. Testimonios orales y arqueología. Una primera aproximación. En prensa. "Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín", editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Alvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur. Editorial Utopías (Ushuaia).

Publicaciones

– Sachi. 2009. Comentario sobre el 53° Congreso Internacional de Americanistas desarrollado en Mexico DF del 19 al 24 de Julio del 2009 para Boletín Novedades en Antropología del INAPL N°: 64.

– Sacchi, Mariana. 2009. Al maestro con cariño. Identificando aprendices en el registro arqueológico. En: Entre Pasados y Presentes II. Estudios contemporáneos en Ciencias Antropológicas. Bourlot T.; D. Bozzuto; C. Crespo; C. Hetch y N. Kuperzmit (Eds.). INAPL-Fundación Azara. Págs:155-170 ISBN 978-98723545-1-0. Con referato.

8.23.2. Subyectoro "Arqueología histórica. Los primeros asentamientos europeos en territorio indígena en región pampeana y Patagonia Central". Lic. María Laura Casanueva.

Objetivos

Abordar los distintos procesos históricos de cambio y estabilidad en poblaciones de origen europeo y su vinculación con poblaciones indígenas, durante los siglos XVIII, XIX y XX en la zona de Pampa y Patagonia Central. Se está trabajando en dos casos de estudio: A) Los primeros asentamientos de inmigrantes españoles en la ciudad de Carmen de Patagones (Partido de Patagones, Bs. As.), llegados al área desde el año 1779 como incentivo de poblamiento de la Corona Española. B) Las primeras ocupaciones de colonos europeos (franceses, suizos y españoles) en el área del Valle de Piedra Parada, Chubut.

Objetivos específicos

Analizar y conocer el tipo de respuesta social surgida frente a los distintos avatares históricos, de emplazamiento, económicos, políticos y de organización social.

Acceder al conocimiento de las relaciones interétnicas mantenidas entre las distintas comunidades habitantes de Pampa y Patagonia Central.

Conocer en profundidad los diferentes procesos de ocupación y transformación del espacio que se desarrollaron en ambas regiones.

Llegar al conocimiento de las costumbres y vida cotidiana de las distintas poblaciones del área.

Establecer semejanzas y diferencias ente los casos de estudio.

Tareas realizadas

Investigación en Laboratorio y Archivo

A lo largo del 2009 se realizó la limpieza, rotulado, fotografiado, fichado y análisis del material arqueológico tanto de la campaña arqueológica a Carmen de Patagones, realizada en Diciembre 2008 como de la campaña realizada a Chubut en febrero 2008 (de este último lugar se analizó el material del sitio "Taperas Osas). Todos los resultados se presentaron en distintos congresos y/o artículos en revistas.

Asimismo se profundizó, durante todo el año, en la lectura de bibliografía y fuentes relacionadas



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

con el área del curso medio del río Chubut.

Publicaciones en Prensa

Casanueva, Ma. L. y A. Murgo. "Primeros pobladores españoles en el Fuerte-Poblado de El Carmen, Patagonia argentina (finales del siglo XVIII)". Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana. Volumen 3.

Publicaciones

– Casanueva, Ma. L., 2009 "Colonizando la Patagonia: Las primeras viviendas de Carmen de Patagones a finales del siglo XVIII". En Novedades de Antropología. Boletín informativo del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Año 18 – N° 63 – Buenos Aires – Julio –Octubre 2009: 7-11.

8.23.3. Subproyecto: "Historia oral entre los tehuelches del Chalfá y los inmigrantes europeos del Valle Medio del Río Chubut". Investigadoras: Dra. Cecilia Pérez de Micou, Lic. Silvia García. Entrenamientos laborales: Sofía Gandini.

Objetivos

Recopilar testimonios orales de los habitantes de la reserva del Chalfá (tehuelches) y de otros pobladores antiguos de la zona.

Elaborar historias de vida de los pobladores más antiguos.

Recopilar información sobre distribución espacial, contacto interétnico e intercultural, antiguas rutas indígenas y conocimiento de recursos naturales.

Tareas realizadas

Se llevaron a cabo dos trabajos de campo, en febrero y en noviembre. En el de febrero, en compañía de las tres becarias y de Cecilia Pérez se recogieron entrevistas sobre educación, narrativa, vivienda, creencias y artesanías y entrevistas para una historia de vida. Se realizó el trabajo en la Reserva del Chalfá, el pueblo de Río Mayo, la ex reserva Tramaleo, la ex reserva Bajo la Cancha. Se entrevistaron a tehuelches y mapuches y a un hijo de inmigrantes vascos, residente en Río Mayo. Se revisaron libros de 1922 a 1927 de la sucursal Río mayo de una empresa exportadora de lana.

En Noviembre junto a las conservadoras M. Pía Villarronga y Silviana di Lorenzo y la auxiliar Elizabeth Moreno. Se realizó el trabajo en el pueblo de Río Mayo, el pueblo Ricardo Rojas y la ex reserva Tramaleo. Se realizaron entrevistas como para completar otras dos historias de vida.

A lo largo del segundo semestre se continuó con la transcripción de las grabaciones realizadas en febrero y la libreta de campo, se completaron lecturas referidas a los tehuelches y mapuches que hoy habitan esta zona del oeste del Chubut, se contó con la ayuda de dos jóvenes (Elizabeth moreno y Julián Eyzaguirre) a los que se inició en las tareas de investigación en antropología social.

Se reelaboró un trabajo sobre educación que se denomina: Educación institucional y educación familiar. El caso de la reserva del Chalfá en la provincia del Chubut.

Publicaciones en prensa

García, Silvia. 2009. Educación institucional y educación familiar. El caso de la reserva del Chalfá en la provincia del Chubut. En: Imágenes desde un alero. Investigaciones multidisciplinares en Río Mayo, Patagonia argentina. Pérez de Micou, Burry y Trivi, eds. Fundación Azara. ISBN 978-987-25346-22.

Pérez de Micou, Cecilia. Tejidos para la vida y la muerte. Prendas textiles en el Alero Mazquiarán. En: Imágenes desde un alero. Investigaciones multidisciplinares en Río Mayo, Patagonia argentina. Pérez de Micou, Burry y Trivi, eds. Fundación Azara. ISBN 978-987-25346-22.

Pérez de Micou, Cecilia; Castro, Analía; Funes, Ma. Luz; Burry, Lidia Susana y Trivi de Mandri, Matilde. 2009. Prospecciones en el Río Chico, Prov. de Chubut. En Prensa: "Arqueología de



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Patagonia: una mirada desde el último confín” editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Alvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur que será publicado por Editorial Utopías (Ushuaia).

Publicaciones

- Pérez de Micou, C.; M. Sacchi ; A. Castro y M.L. Funes. 2009. Estudios de Arqueología en la Colonia Indígena de Chalfá, Dpto. Senguier, Chubut. En: Tras la senda de los ancestros: Arqueología de Patagonia. Ed. P. F. Azar, E. M. Cúneo y S. N. Rodríguez. San Carlos de Bariloche. Univ. Nac. del Comahue. ISBN 978-987-604-125-6
- Pérez de Micou, Cecilia. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos. Indicios arcaicos en la Colección Doncellas, Jujuy (República Argentina). Pp. 75-86, vol. 38 (1) 2009. Con referato SI.

8.23.4. Subproyecto: “Rutas indígenas, ecología y paisaje arqueológico en la Provincia de Chubut”. Lic. Analía Castro.

Objetivos

- Analizar el uso del espacio, los tipos de movilidad y las estrategias de asentamiento en relación a la obtención y transformación de recursos, como así también en relación a los contactos sociales desarrollados en ellos.
- Sistematizar la información de fuentes etnohistóricas en una base de datos accesible desde distintas lecturas
- Distinguir en el paisaje lugares, marcados por los pobladores actuales o por las fuentes escritas, con un valor simbólico actual o pasado
- Caracterizar tecnológicamente los artefactos líticos, especialmente en la determinación de etapas de producción.

Tareas realizadas

Trabajo de Campo:

Campaña a la Provincia de Chubut entre los días 22 de enero y 12 de febrero.

Área Río Chico: se realizó el relevamiento de los sitios: Pico Onetto; Mallín Alto; Puente Nollman; La Porteña; Los Baguales; La Leonor; Paso Arroqui y Abrigo del León. Durante el trabajo de campo se llevo a cabo la recolección de materiales arqueológicos y muestras de materia prima. Se hicieron entrevistas con pobladores descendientes de colonos Boer.

Se realizó el relevamiento de la ruta Garayalde-Las Plumas: muestreo sistemático cada de 10km. Se recolectó material arqueológicos y materias primas

Área Chalfá: se relevaron los sitios: Bajo de la Salina; Casa Tolkin; Tapera Pescán; Lag. Quilchamal; Cementerio Quilchamal; Tapera Giménez. Recolección de materiales arqueológicos, recolección de muestras de materia prima y sedimentos carbonosos para su fechado. Georeferenciamiento.

Se hizo el relevamiento y georeferenciamiento del sitio Casa de Piedra, Ea. Rosello y sitios en la Ea. La Escondida.

Se realizaron entrevistas con miembros de la colonia del Chalfá

Trabajo de Laboratorio

Se realizó el análisis de los materiales líticos recuperados en los sitios del río Chico (Provincia de Chubut).

- Se anañizaron los artefactos líticos de los sitios Laguna Quilchamal, Chalfá, Chubut.
- Se llevaron a cabo un inventario y el análisis de los nuevos materiales recuperados en la campaña de enero/febrero 2009.
- Se confeccionó una base de datos y procesamiento analítico de resultados.

Publicaciones en prensa



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Castro, A. 2009 Las costumbres funerarias indígenas en los testimonios de viajeros. El caso del entierro en el sitio Alero Mazquiarán. En: Imágenes desde un alero. Investigaciones multidisciplinares en Río Mayo, Patagonia argentina. Pérez de Micou, Burry y Trivi, eds. Fundación Azara.

Pérez de Micou, C.; Castro, A.; Funes, Ma. L; Burry, L. y Trivi de Mandri, M. 2009. Prospecciones en el Río Chico, Prov. de Chubut. En Prensa: "Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín" editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Alvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur que será publicado por Editorial Utopías (Ushuaia).

Sacchi M., Funes, Ma. L y Castro, A. 2009. Testimonios orales y Arqueología, una primera aproximación. En Prensa: "Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín" editado por M. Salemme, F. Santiago, M. Alvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur que será publicado por Editorial Utopías (Ushuaia).

Publicaciones

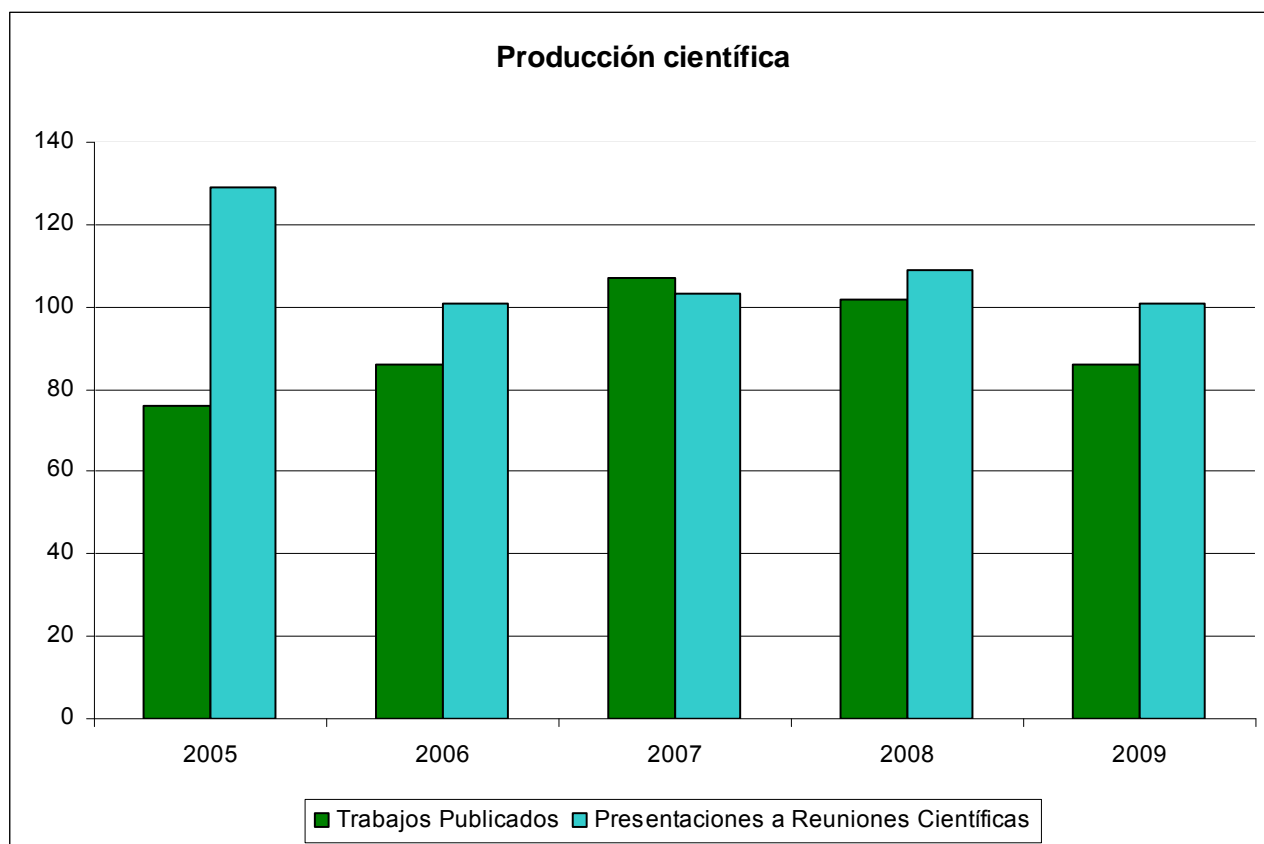
– Castro, A. 2009. Tu ruta es mi ruta – dos hombres...un camino. Rutas indígenas recorridas por no indígenas. Paisajes y perspectivas de la Patagonia. En: Entre pasados y presentes II. Estudios Contemporáneos en Ciencias Antropológicas. Bourlot T.; D. Bozzuto; C. Crespo; A. Hecht y N. Kupersmit Editores. Fundación de Historia Natural Azara y AINA. Bs. As. ISBN 978-987-23545-1-0. Pág. 383-394

– Pérez de Micou, C.; M. Sacchi; A. Castro y M.L. Funes 2009. Estudios de Arqueología en la Colonia Indígena de Chalfía, Dpto. Senguer, Chubut. En: Tras la senda de los ancestros: Arqueología de Patagonia. Ed. P. F. Azar, E. M. Cúneo y S. N. Rodríguez. San Carlos de Bariloche. Univ. Nac. del Comahue. ISBN 978-987-604-125-6



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura



9. PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS.

9.1. **VI Campus Euroamericano de Cooperación Cultural.** Buenos Aires, 24 a 27 de marzo. Organizado por la Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación, OEI, AECID y Fundación Interarts. Asistente: Lic. Marcelo ÁLVAREZ.

9.2. **Jornadas “El rol del desarrollo turístico en la reducción de la pobreza”.** Lanús, 26 y 27 de marzo. Organizadas por el Observatorio Turístico de la Argentina, la Universidad Nacional de Lanús, el Centro de Estudios sobre Turismo y Desarrollo (CIETyD) y el Istituto de Cooperazione Economica Internazionale (ICEI). Asistente: Lic. Marcelo ÁLVAREZ.

9.3. **“Taller Proyectos de Investigación y Gestión en Antropología”.** Coordinación: Lic. Catalina SAUGY, para el curso “Trabajo de campo antropológico y experiencias en Argentinas: la relevancia del contexto y del lugar” de la Universidad de Maryland, EEUU. 15 enero. Participante: Lic. Cristina BELLELLI.

- *Identidad de los artesanos urbanos en el espacio público en Buenos Aires.* Dra. Ana María DUPEY
- Programa –Visita al Museo del Hombre. Detrás de la exhibición. Trabajando con la colecciones de un Museo. (Behind the exhibition. Working with Museum collections). Lic. María José FERNÁNDEZ



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

9.4. **III Jornadas de actualización y capacitación del Consorcio Interuniversitario para la Evaluación de Conocimiento y Uso “Enseñanza del español como lengua segunda en situaciones particulares de homogeneidad y distancia lingüística”**, realizadas en el Laboratorio de idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras. 18 al 20 de febrero.

- Taller: *ELE para brasileños*. Lic. Gabriela LAPALMA
- Taller: *Enseñanza de competencias académicas del español*. Lic. Gabriela LAPALMA

9.5. **Society for Historical Archaeology 2009 Conference on Historical and Underwater Archaeology**. Organizado por la Society for Historical Archaeology, en Toronto, Canadá, 6 al 11 de enero de 2009.

- Elkin, D., M. Grosso, G. Barrientos y N. Ciarlo. “Ongoing research on artefacts and human remains from HMS Swift (1770) – Argentina”.

9.6. **Seminario Internacional “Museos y Turismo”**. Buenos Aires, 18 y 19 de mayo. Organizado por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural (AAMNBA y UNTREF). Asistentes: Dra. Diana ROLANDI, Lic. Marcelo ÁLVAREZ, Lic. María Luz FUNES, Lic. María Laura CASANUEVA, Lic. Andrea MURGO, Lic. Anahí RE, Lic. Liliana LORENZO.

9.7. **IV Jornadas de Actualización en Turismo “Turismo Gastronómico”**. Morón, 1º de junio. Organizadas por la Facultad de Ciencias Aplicadas al Turismo y la Población de la Universidad de Morón.

- Dictado de la conferencia: “Patrimonio gastronómico argentino y turismo cultural”. Lic. Marcelo ÁLVAREZ.

9.8. **Seminario de doctorado Reconocimiento megascópico de minerales y rocas** dictado por la Dra. María Clara Etchichury y la Lic. Ana Vrba. (32 hs de duración) Museo de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” Laboratorio de Petrografía. Abril. Asistentes: Dra. Gisela CASSIODORO, Lic. María Luz FUNES, Lic. María Laura CASANUEVA, Lic. Andrea MURGO, Lic. María ONETTO.

9.9. **Introducción a las evaluaciones de impacto ambiental**. Dictado por los licenciados Pafundi y Sainz. Museo Etnográfico J.B. Ambrosetti. Junio. Asistente: Dra. Gisela CASSIODORO.

9.10. **Cuartas Jornadas Arqueológicas Cuyanas**, organizadas por la Unidad de Antropología del Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y el Centro Científico Tecnológico CONICET Mendoza, Mendoza, 20 al 23 de mayo.

- *Primera aproximación al estudio del registro artefactual en el área de Amortiguación del Parque Provincial Ischigualasto (PPI)*. Autores: Guráieb, A. G., M. J. Rambla y E. D. Carro.

9.11. **3º Encuentro de Discusión de Arqueología del Nordeste**. Santo Tomé, Provincia de Santa Fé. 24 al 26 de Junio.

- “*Los peces de Cerro Aguará*”. Laura Pérez Jimeno y Javier Musali.

9.12. **Taller “Arqueología del Noroeste Argentino en el marco del Area Centro Sur Andina II”** abril, San Salvador de Jujuy.

- *Reflexiones sobre el campo político circumpuneño durante el Período de Desarrollos Regionales*. Nielsen, A. E.

9.13. **Conferencia: “Arqueología del Hain”** dictada por Estela Mansur y presentada por Anne Chapman. En el Centro Cultural Borges, el 29 de mayo. Asistente: Lic. Silvia GARCÍA.

9.14. **IV Congreso Argentino y Latinoamericano de Antropología Rural**. Mar del Plata – 25 al 27 de marzo.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

- “Del continuum folk – urbano a las actuales interpretaciones del mundo rural”. Dr. Juan Carlos RADOVICH.
- Coordinación de la Mesa de Trabajo “Economías Regionales”. Dr. Juan Carlos RADOVICH.
- 9.15. **Mesa Redonda Tráfico Ilícito de Bienes Culturales.** En el Museo Fernández Blanco, con motivo del Día de los Museos. 15 de mayo.
 - Disertante: Dra. Diana ROLANDI.
- 9.16. **Presentación de la Lista de Museos Arqueológicos asociados al Qhapaq Ñan.** En el Museo de arte Decorativo, con motivo del Día Internacional de los Museos. 19 de mayo. Dra. Diana ROLANDI.
- 9.17. **Presentación del libro “Caminos y encrucijadas en la gestión del patrimonio arqueológico argentino”,** de Gabriela Guráieb y Magdalena Frere. En la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.
 - Disertante: Dra. Diana ROLANDI.
- 9.18. **“Global Rock Art. International Congreso of Rock Art I.F.R.A.O.”,** entre los días 29 de junio y 7 de julio en el National Park Serra da Capivara Piauí, Brasil. Asistentes: Lic. Anahí RE. Lic. María Pía FALCHI, Lic. Mercedes PODESTÁ y Dra. Diana ROLANDI.
 - Ponencia: “Gestión y comunidades. Una simbiosis necesaria en pos de la preservación del arte rupestre”. Dra. Diana ROLANDI.
 - Ponencia: “Grabados de guanacos en la Patagonia austral: Abordaje a la representación del animal más importante para la dieta de los cazadores-recolectores”. Anahí RE.
 - Ponencia: “Evidencias de contacto en el arte rupestre de la provincia de Santa Cruz (Patagonia austral argentina)”. Anahí Re, R. Goñi, J. Belardi y F. Guichón.
- 9.19. **Mesa redonda “Arqueología y Epistemología”** organizada el 30 de abril en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) por la agrupación Caracol Insurgente (mayoría estudiantil en junta) en el contexto del debate sobre plan de estudios de la carrera de Ciencias Antropológicas.
 - Panelista: Dra. Vivian SCHEINSOHN.
- 9.20. **III Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste,** Santo Tomé, 24 al 27 de julio.
 - Buc, N. 2009. Algo más que simples puntas. Explorando la variabilidad en la tecnología ósea del Paraná inferior.
- 9.21. **53° Congreso Internacional de Americanistas.** México DF, 19 al 24 de julio.
 - Coordinación del Simposio “Alimentos y cocinas regionales de América Latina y el sur de Europa. Entre la biodiversidad, el patrimonio cultural y los recursos turísticos”. Lic. Marcelo ÁLVAREZ.
 - Ponencia: *De los errores se aprende: identificación de aprendices a partir de análisis de desechos de talla experimentales.* Mariana SACCHI.
 - Ponencia: “Fotos de posguerra. Viejas fotos y nuevos archivos en Argentina”. Lic. Carlos MASOTTA.
- 9.22. **IV Congreso de las Cocinas Regionales de los Países Andinos.** Quito, Ecuador, 10 al 12 de septiembre. Organizado por el Ministerio de Cultura, la Casa de la Cultura Ecuatoriana y la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE).
 - Ponencia: “La (re)presentación contemporánea de los sistemas alimentarios andinos”. Lic.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Marcelo ÁLVAREZ.

9.23. **VIII Reunión de Antropología del Mercosur (VIII RAM)**. Buenos Aires, 29 de septiembre a 2 de octubre. Organizada por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM).

- Coordinación del 29° ICAF Meeting y Grupo de Trabajo “Prácticas Alimentarias e Intervenciones Antropológicas en el Mercosur”. Lic. Marcelo ÁLVAREZ.
- Comentarista del Grupo de Trabajo N° 39 “Políticas culturales, patrimonio e identidad”. Dra. Alicia MARTÍN.
- Ponencia: “Espacios de autenticidad y autoctonía: El lugar del patrimonio arqueológico en algunas narrativas mapuches”. Carolina Flavia Crespo.
- Ponencia: “Dinámicas de poder y saber en la reconstrucción de la “Ciudad Sagrada de Quilmes”. María Florencia Becerra, Carolina Crespo, Agustina Martín, María Victoria Pierini, Violeta Ramírez, Lorena Rodríguez, Bettina Sidy, Sandra Tolosa.
- Coordinadora y Comentarista en el Grupo de Trabajo: “Políticas públicas de corte étnico-racial referidas a afrodescendientes e indígenas en el Cono Sur”. Dra. Carolina Crespo.
- Documental “La marca del pasado”. Lic. María Cecilia PISARELLO.
- Coordinación general de “Miradas etnográficas” Muestra de video y fotografía. Lic. Carlos MASOTTA.

9.24. **Jornadas “La Alimentación en Cuestión”**. Buenos Aires, 18 y 19 de noviembre. Organizadas por el Espacio Cultural de la Alimentación del INAPL e ICAF Argentina (International Commission on the Anthropology of Food). Asistentes: Lic. Liliana LORENZO.

- Coordinación General. Lic. Marcelo ÁLVAREZ.

9.25. **Seminario Internacional “Cultura, Desarrollo Sustentable y Turismo. Límites, Desafíos, Problemas”**. Buenos Aires, 26 y 27 de noviembre. Organizado por el Programa de Gestores en Cultura y Turismo de la Dirección Nacional de Política Cultural y Cooperación Internacional de la Secretaría de Cultura.

- Ponencia: “Los itinerarios del gusto. Alimentos y cocinas como recursos en la gestión de la cultura y el turismo”. Lic. Marcelo ÁLVAREZ.

9.26. **Taller de intercambio con estudiantes de la maestría en Patrimonio y Memoria Social** de la Universidad de Pelotas, Brasil. Organizado por el Programa de Economía Política de la Cultura y el Instituto Nacional de Antropología, viernes 24 de julio.

- Estudios de patrimonio en Brasil y Argentina. Dra. Alicia MARTÍN.

9.27. **III Simposio en Lenguajes Artísticos Combinados**. Instituto Universitario de Artes (IUNA), Maestría en Lenguajes Combinados, Buenos Aires, 22 al 24 de octubre.

- “Dramas sociales, ritos y performances: una propuesta interdisciplinaria”. Dra. Alicia MARTÍN.

9.28. **Seminario Internacional La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: aportes para el diálogo intercultural**. Programa UNESCO y Universidad de Tres de Febrero. Buenos Aires, 19 y 20 de octubre. Asistentes: Dra. Alicia MARTÍN, Lic. Liliana LORENZO, Srta. Lucía BLASCO.

9.29. **Primer Encuentro de Ciudades Iberoamericanas de Carnaval**. Montevideo, Dirección de Turismo de la Intendencia Municipal de Montevideo, Museo del Carnaval y Agencia Española de Desarrollo. 18 al 23 de septiembre. Integrante de la Comitativa oficial de la Ciudad Autónoma de



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Buenos Aires: Dra. Alicia MARTÍN.

9.30. **Ciclo Camino al Bicentenario.** Casa de la Cultura, del Fondo Nacional de las Artes, periodista Horacio Embón, 11 de octubre.

- Integrante del Panel sobre murgas rioplatenses. Dra. Alicia MARTÍN.

9.31. **Seminario Internacional Patrimonio y Memoria Social.** Universidad Federal de Pelotas, Maestría en Memoria Social y Patrimonio Cultural, Brasil, 28 al 30 de octubre.

- Ponencia: “Políticas y agencias de la cultura y el patrimonio en el Mercosur”. Dra. Alicia MARTÍN.

9.32. **3er. Congreso Argentino de Arqueometría y 2das. Jornadas Nacionales para el Estudio de Bienes Culturales,** Facultad de Matemática, Astronomía y Física, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 22 al 25 de septiembre.

- Integrante de la Comisión Científica. Dr. Daniel OLIVERA.
- Ponencia: Caracterización de una cuenta y del material sedimentario asociados provenientes del sitio Paredón Lanfré (provincia de Río Negro. Ciarlo, N., P. Solá y C. Bellelli.
- Ponencia: Análises de obsidias da Patagônia/Argentina usando equipamento de fluorescência de Raios X portátil. Lopes, F., C. Bellelli, S. Martínez Stagnaro, T. Galvao, M.L. Rueda, F.L. Melquiades y C.R. Appoloni.
- Ponencia: Acercamiento inicial a la variabilidad interna de rocas de dos afloramientos de vulcanitas: Los Negros y Campo Cortaderas (Prov. de Catamarca, Puna meridional argentina). Elías, Alejandra; P. Tchilinguirian y P. Escola.
- Ponencia: La gestión del patrimonio cultural guaraní en la provincia de Corrientes. Dra. Ana María DUPEY.
- Póster “Revalorizando las colecciones de textiles arqueológicos en el Museo Nacional del Hombre del I.N.A.P.L”. María José FERNÁNDEZ, María Julia CARDINAL y Fernando MARTE.
- Conferencia Inaugural. Sociedad humana, ambiente y recursos en la Puna Meridional Argentina: geoarqueología e interdisciplina. Olivera, D.
- Ponencia: Caracterización Geoquímica de Recursos Líticos Vulcanitas de Antofagasta de la Sierra (Prov. de Catamarca, Puna Meridional Argentina, 27° S). Elías, Alejandra M., Tchilinguirian, Pablo, Glascock, Michael, Escola, Patricia, Olivera, Daniel E.
- Ponencia: Ocupaciones humanas y variabilidad paleoambiental: análisis cronológico para la Puna Austral argentina (26.5°s). Tchilinguirian, Pablo y Olivera, Daniel E.

9.33. **Escola Temática Interdisciplinar Caracterização e Datação de Materiais do Patrimônio Cultural (CADAPAC 2009).** São João del Rei, Brasil, 25 al 31 de octubre. Asistente: Lic. Maricel PÉREZ.

- Pôster: Estudo de proveniência de obsidias de Patagonia argentina usando sistema de fluorescência de raios X portátil. Lopes, F., C. Bellelli, S. Martínez Stagnaro, T. Galvão, M. Rueda, F. Melquiades y C. Appoloni.

9.34. **IV Congreso Nacional de Arqueología Histórica.** Universidad Nacional de Luján. Luján, Buenos Aires. Del 6 al 9 de Octubre.

- “Surcando territorios: Primeros colonos europeos en el curso medio del Río Chubut”.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Casanueva, M. Laura.

- “Protección del Patrimonio Cultural de Carmen de Patagones. Una mirada desde la Arqueología. Murgó, Andrea y M. Laura Casanueva.
- Ponencia: “*El uso de testimonios orales en la arqueología del Chubut*”. Pérez de Micou, Cecilia; García, Silvia; Casanueva, Ma. Laura; Funes, Ma. Luz; Castro, Analía y Sacchi, Mariana.

9.35. **IX Encuentro Nacional y III Congreso Internacional de Historia Oral: “los usos de la memoria y la historia oral”**. Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, dependiente de la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Manzana de las Luces. 7 al 9 de octubre, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

- Mesa de Comunicación. “El uso de testimonios orales en la arqueología del Chubut”. Autoras: Silvia García; Cecilia Pérez de Micou; M. Laura Casanueva; Analía Castro; M. Luz Funes y Mariana Sacchi.

9.36. **Conferencia: “Las migraciones de gallegos y asturianos en Buenos Aires (1770-1860)”**. Dictada por Nadia De Cristóforis. Comentarios: Alejandro Fernández. Ciclo de discusión sobre tesis doctorales en historia de ex becarios y jóvenes investigadores del Instituto Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani” Universidad de Buenos Aires. 22 Septiembre. Asistente: Lic. María Laura CASANUEVA.

9.37. **Octavo Congreso de Historia Social y Política de la Patagonia Argentino-Chilena**. Trevelin, Chubut, Argentina, 8 al 10 de octubre.

- Ponencia: “Procesos étnicos identitarios y conflictos territoriales. Documentos oficiales y memorias orales ¿Qué y para qué?”. María Alma Tozzini y Carolina Crespo.
- Ponencia: “Investigaciones arqueológicas en el área Centro-Oeste de Chubut: más fuentes para la historia de la ocupación humana del territorio patagónico”. Dra. Vivian SCHEINSOHN.

9.38. **XII Jornadas Interescuelas-Departamentos de Historia**. Universidad Nacional del Comahue, Facultad de Humanidades. Centro Regional Universitario Bariloche. Bariloche, 28 al 31 de Octubre

- Ponencia: “Entrar, salir y romper el cristal. Demandas territoriales y modalidades de clasificación en Lago Puelo, Patagonia Argentina”. Carolina Crespo y María Alma Tozzini.
- Ponencia: Contextos y circunstancias del inicio de los institutos privados de investigación biomédica en Argentina (1944-1950). Lic. María José FERNÁNDEZ.
- Ponencia: “El fantasma del cacique Foyel. Apariciones y apropiaciones entre la toponimia y el mito”. Lic. Carlos MASOTTA.

9.39. **XV Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y XIX Jornadas Nacionales de Folklore**. Instituto Universitario Nacional de Arte, Buenos Aires, 24 al 26 de Noviembre.

- Ponencia: “El folklore nacional en el marco de las políticas culturales desarrolladas en el Instituto de la Tradición, el Instituto Nacional de Musicología y el Fondo Nacional de las Artes entre 1943 y 1974”. Cecilia Benedetti, Analía Canale, Carolina Crespo, Hernán Morel, Margarita Ondelj.
- Miembro de la Comisión organizadora: Lic. Luis AMAYA.
- Ponencia “Aunando voluntades y oficios en el arte de narrar”. Lic. María Cecilia PISARELLO.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

- 9.40. **Primer encuentro sobre conservación preventiva de obra plana: la experiencia de trabajo en instituciones públicas y privadas.** Organizado por AySA; Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires; Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; Biblioteca Nacional; Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Buenos Aires, 14 y 15 de octubre. Asistente: Srta. María NINE.
- 9.41. **Curso Introducción a la Web Semántica: vocabularios, tecnologías y estándares,** dictado por la Dra. Eva Méndez Rodríguez (Universidad Carlos III de Madrid, España), organizado por el Sistema de Información Universitaria (SIU). Buenos Aires, 29 y 30 de octubre. Asistente: Sra. Silvia GATTAFONI.
- 9.42. **Curso introductorio Nuevo sistema de automatización de bibliotecas y centros de documentación: conociendo ABCD,** dictado por la Bib. Mónica Ugobono, organizado por la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA). Buenos Aires, 9, 12, 16 y 19 de noviembre de 2009. Asistente: Sra. Silvia GATTAFONI.
- 9.43. **Taller Investigación documental y acceso a materiales fotográficos: el uso de la Norma Internacional de descripción archivística ISAD-G y su puesta on line,** dictado el Dr. Fernando Aguayo (Instituto Mora, México), organizado por el Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL). Buenos Aires, 17 al 20 de noviembre. Asistente: Sra. Silvia GATTAFONI.
- 9.44. **XIII Congreso Forestal Mundial (CMF 2009).** Buenos Aires, 18 al 23 de Octubre. Asistente: Dra. Gabriela LICHTENSTEIN.
- 9.45. **II Jornadas Internet y No Discriminación “Estrategias para la inclusión digital de las diversidades”,** 24 de Agosto INADI, Auditorio ISEN Cancillería argentina. Asistente: Lic. Leonor SLAVSKY.
- 9.46. **Workshop. “Rol de las ONG locales, regionales e internacionales en el contexto de la globalización”** CEIEG, UCEMA, y Orfalea Centre de la Universidad de California en Santa Bárbara. Con la participación del Dr. Giles Gunn. 22 de agosto.
- *El rol de las ONG en la problemática indígena.* Lic. Leonor SLAVSKY.
- 9.47. **I Jornadas “Emprendimientos productivos en áreas rurales; inclusión social y desarrollo sustentable”.** Fundación Simón Rodríguez, 16 de noviembre. Asistente: Lic. Leonor SLAVSKY.
- 9.48. **Taller de capacitación: “Metodologías de investigación del trabajo infantil”.** Organización Internacional del Trabajo (OIT), 4 de diciembre. Asistente: Lic. Leonor SLAVSKY.
- 9.49. **-Statistical Methods for Spatial Data Analysis and Applications.** PhD. F. Bruno y C. Haedo (20hs de duración). Dictado entre el 19 y el 23 de octubre. Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Representación en Buenos Aires. Asistente: Dra. Gisela CASSIODORO.
- 9.50. **V Taller Binacional de Arqueología de la Costa Patagónica.** 13 de noviembre de 2009. Puerto Santa Cruz.
- Conferencia abierta al público: “Acercamientos interdisciplinarios a la Ciudad del Nombre de Jesús: Arqueología, Historia y Bioantropología”. Dictada por la Dra. Mariana DE NIGRIS.
- 9.51. **Conferencia: El poblamiento temprano en Norteamérica desde la perspectiva de Wyoming.** Dr. Robert L. Kelly. Prof. University of Wyoming. Lugar: Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (CONICET). 30 de octubre. Asistente: Lic. Analfá CASTRO.
- 9.52. **Conferencia: “Imperios, resistencia, y monumento: la política araucana de los siglos**



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

XVI y XVII a cargo del Dr. Tom Dillehay. Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (CONICET). 2 de Noviembre. Asistente: Lic. Analía CASTRO.

9.53. **2do. Congreso Latinoamericano de Arqueometría.** Instituto Peruano de Energía Nuclear (EPAN). Lima, Perú. 19 al 21 de octubre.

- Ponencia: Caracterización geoquímica de recursos líticos vulcanitas de Antofagasta de la Sierra (Prov. de Catamarca, Puna meridional argentina, 27° S). Elías, Alejandra; P. Tchilinguirian, M. Glascock y P. Escola.

9.54. **XIV Congresso Brasileiro de Folclore.** Vitória, Espiritu Santo, Brasil 24 al 29 noviembre.

- Ponencia: Gestão do patrimônio cultural guarani na província de Corrientes, a Argentina. Dra. Ana María DUPEY.

9.55. **XVIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena.** Valparaíso, 5 al 10 de octubre.

- Ponencia: Manifestaciones cromáticas. El uso y la elección del color en expresiones plásticas. Lic. María Florencia ÁVILA.
- Comentarista del Simposio Zooarqueología en Chile: viejos problemas y nuevos antecedentes. Dr. Pablo FERNÁNDEZ.

9.56. **Novenas Jornadas de Antropología Biológica,** Puerto Madryn. Del 20 al 23 de octubre.

- “Variaciones en el d15N en relación con la edad de muerte de restos óseos humanos de cazadores recolectores de Patagonia” Tessone, A., S. García Guraieb, H. Panerello y R. Goñi.
- “Proyecto Chacarita: Conformación y estudios de una osteoteca de referencia para la ciudad de Buenos Aires”. Bosio, L.A., S. García Guraieb, L. Luna y C. Aranda.
- Póster: “Metodología para la recuperación y tratamiento de restos óseos humanos: Conformación de una muestra osteológica de referencia de la población actual de Buenos Aires”. Kullock, T, P. Miranda, V. Killian Galván, A. Salvarredy, F. Rizzo, C. Aranda, L. Luna, S. García Guraieb.
- Póster “Primeros resultados del análisis de los restos óseos humanos del sitio Población Anticura (Río Negro, Argentina)”. Pablo FERNÁNDEZ y Florencia RIZZO.

9.57. **PAMINSA III. Third Paleopathology Association Meeting in Southamerica.** Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Necochea-Quequén. 14 al 16 de octubre. Asistente: Prof. Paula Concepción MIRANDA.

- Comité Organizador: Lic. Solana García Guraieb.
- Ponencia: “Estudio de Hipoplasias de Esmalte Dental en una muestra osteológica de cazadores-recolectores Patagónicos del Holoceno Tardío. García Guraieb, S.
- Ponencia: Indicadores bioarqueológicos de violencia interpersonal en la Quebrada de Humahuaca y Valles Calchaqués Ca. 1000 – 1430 AD. Verónica Seldes y María Soledad Gheggi.
- Ponencia: Development and achievements in Paleopathology in Argentina. V.Seldes, C.Aranda, E.I.Baffi, M.Fabra, N.Flegenheimer, G.Flensborg, M.FUgassa, M.S.Gheggi, S.García Guraieb, F.Gordon, L.Luna, P.Novellino, M.Plischuk, P.Ponce, C.Scabuzzo, y J.Suby.

9.58. **Mesa Redonda “Memoria social e Patrimonio Cultural”.** Universidad Federal de Pelotas-UFPel; RGS-Brasil; 18 de noviembre. Integrante: Dr. Juan Carlos RADOVICH.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

9.59. **10ª Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural.** “A 25 años de la recuperación de la disciplina: herramientas para pensar alternativas desde Latinoamérica”. Asistente: Srta. Lucía BLASCO.

- Ponencia: “Identidad y migraciones: una perspectiva desde los grupos domésticos mapuches en la migración rural-urbana”. Radovich, J.

9.60. **XIV Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC);** Atenas, Grecia, 14 - 16 de octubre 2009.

- Ponencia: Análisis comparativo de los conceptos políticos de “Tercera Posición” en Juan Domingo Perón (Argentina) y “No alineamiento” en el Mariscal Tito (Ex Yugoslavia). Pajovic, S. y J. Radovich.

9.61. **Political Science Research Centre (PSRC) Forum; 8th International Conference: “Sovereignty in the Age of Globalization”;** October 23-24, Dubrovnik, Croatia.

- Ponencia: “Globalization and Multiculturalism in Argentina: Indigenous Peoples and discrimination in Public Policies”. Radovich, J.

9.62. **Foro Científico y Asamblea de CEISAL,** Oporto 28 y 29 de mayo.

- Ponencia: Análisis comparativo de dos textos de Eva Perón: “La Razón de mi Vida” y “Mi Mensaje”. Pajovic, S. y J. Radovich.

9.63. **II Encuentro de Folklore y I Jornada Metropolitana de Folklore.** Organiza: Carreras de Profesorado de Danzas Folklóricas Argentinas e Intérpretes de Danzas folklóricas y tango. 17 y 18 de noviembre de 2009.

- Ponencia: El poder de las identidades en la era de la información. Lic. Luis AMAYA

9.64. **Jornada de Arte, Música y Cultura Popular en movimiento.** Presentación en consagración: Luis Esteban Amaya. 10 artistas de la Patagonia en Consagración. 21 de julio. Auditórium Centro de Convenciones. Asistieron 120 personas.

- Conferencia Central: Narrativas que sanan. Lic. Luis AMAYA.

9.65. **ICEB (V Congreso Internacional de Etnobotánica).** Bariloche, septiembre de 2009.

- Coordinación de la Mesa sobre Interdisciplinas: Dra. Cecilia PÉREZ de MICOU.

9.66. **VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas.**

- Carla Martínez, Sebastián Pascualini e Iván Rapela: Sitio Alero Los Guanacos i (Lago Cardiel, Santa Cruz). Presentación preliminar y perspectivas futuras.
- Francisco Guichon: Variabilidad local en las representaciones rupestres del sector norte de la Meseta del Strobel (Santa Cruz).
- Guadalupe Romero Villanueva: Saliendo del anonimato. Los arrieros por su nombre. Análisis de iniciales y nombres grabados en el desierto de Ischigualasto (Provincia de San Juan)
- Leonardo Mucciolo: El Consumo de cérvidos en El Humedal del Paraná Inferior: consideraciones teórico-metodológicas.
- Julieta Sartori: Zooarqueología de cazadores-recolectores en la cuenca media e inferior del Río Coronda (Provincia DE Santa Fe): Avances y perspectivas.
- Sofía Tecce: Un Caso de estudio zooarqueológico en patagonia meridional: el sitio Estancia



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Pueyrredón 2.

- Anabella Vasini: Con el último trazo nos vamos. Momentos finales del arte rupestre en el bosque andino-patagónico.
- Josefina Flores Coni: Análisis Del uso de materias primas en el sitio Laguna del Faldeo Verde (Meseta del Strobel, Provincia de Santa Cruz)
- Mariana Sacchi: ¿Dónde jugarán los niños?: el papel de los niños como productores de registro arqueológico.
- Teresa Lagos Mármol: Saberes y producciones culturales locales en la activación patrimonial del circuito turístico “Los Colorados”.
- Gabriel Ángel Moscovici Vernieri: Antropología de lo que decimos y antropología en lo que decimos: una experiencia de divulgación científica y vinculación social en Ushuaia, Tierra del Fuego.
- Martina Inés Pérez: Análisis comparativo de los conjuntos cerámicos de colecciones de museo: El caso Doncellas.
- Violeta A. Killian Galván y Celeste T. Samec: Perfiles paleodietarios y ambiente en el noroeste argentino.
- Nora Gabriela Kuperszmit: Las instituciones estatales en un pueblo de pastores. Antofagasta de la Sierra entre 1900 y 1943.

9.67. **Seminario de Tesis I: Planificación de la Investigación doctoral.** Universidad Nacional de Quilmes. Dictado por el Dr. Pablo Kreimer. Jueves de Mayo, junio, julio de 2009. 40 horas cátedra. Asistente: Lic. María José FERNÁNDEZ.

9.68. **Conferencia “Ciencia para el Arte Moderno y Contemporáneo: Estudios de obras de arte de Renoir, Cezanne, Mondrian y De Dominicis”,** a cargo del Dr. Antonio Sgamellotti, IADES, 14 de Octubre. Asistentes: Lic. María José FERNÁNDEZ y Srtas. María Julia CARDINAL y Victoria LÓPEZ ALCOBA.

9.69. **XIX Encuentro Educativo “El Museo y La Escuela”.** Museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires “Arturo Jauretche”. 11 de setiembre. Asistente: Sra. Silvia STIPCIC.

9.70. **Seminario Interdisciplinario: Comunidades locales y la gestión de los recursos naturales.** INAPL con el auspicio del Centro de Estudios Argentino Canadiense de Buenos Aires. 22 de Octubre. Asistente: Lic. María José FERNÁNDEZ.

9.71. **1º Congreso Iberoamericano y VIII Jornada de Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio,** LEMIT, 10 y 11 de Septiembre de 2009, La Plata. Asistente: Srta. Lucía BLASCO.

9.72. **XXI Feria del Libro de Antropología e Historia (FLAH),** en la ciudad de México. Del 17 al 27 de septiembre.

- Documental “La marca del pasado”. Lic. María Cecilia PISARELLO.

9.73. **Primera Jornada Nacional de Patrimonio Cultural de los Organismos Públicos.** Ministerio de Defensa, Buenos Aires, 24 noviembre. Asistente: Lic. Rafael GOÑI.

9.74. **Jornadas Arqueología Argentina y el legado de Charles Darwin.** Instituto Multidisciplinario de Ciencias Humanas-IMHICIHU-CONICET, 20 de noviembre de 2009.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

- Ponencia: “El desarrollo de un legado. Evolución, biogeografía y paisajes arqueológicos”. Juan Bautista Belardi, Ramiro Barberena, Rafael Goñi y Anahí Re.

9.75. IV Congreso Argentino de Cuaternario y Geomorfología, XII Congresso da Associacao brasileira da Estudos do Cuaternario, II Reunión sobre el Cuaternario de América del sur. Universidad de La Plata. La Plata, Argentina.

- Ponencia: Estudios Multidisciplinarios en la laguna colorada, puna meridional (27°S): una contribución al conocimiento paleoambiental de la región durante el Holoceno tardío. Lorena Grana, Tchilinguirian P., Maidana N. y Olivera D.

9.76. V Congreso Mundial de Camélidos, Riobamba, Ecuador, 19 al 24 de octubre, 2009.

- Conferencia Internacional. La llama: Pasado, presente y futuro de un animal multipropósito. Olivera, D.
- Integrante de la Comisión Científica. Dr. Daniel OLIVERA.

9.77. IV Congreso Argentino de Cuaternario y Geomorfología, XII Congresso da Associacao brasileira da Estudos do Cuaternario, II Reunión sobre el Cuaternario de América del Sur. Universidad de La Plata. La Plata. 21 al 23 de septiembre.

- Ponencia: Estudios Multidisciplinarios en la laguna colorada, puna meridional (27°S): una contribución al conocimiento paleoambiental de la región durante el Holoceno tardío. Lorena Grana, Tchilinguirian P., Maidana N. y Olivera D.

9.78. I Reunión de Biología Evolutiva del Cono Sur. A 150 años de la publicación de “El origen de las especies” de Charles Darwin. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA. 23 al 25 de noviembre de 2009.

- Integrante del Comité organizador en representación del INAPL y Depto. Cs. Antropológicas, FFyL, UBA. Dra. Vivian G. SCHEINSOHN.
- Coordinadora del simposio “La Evolución y las Ciencias Sociales y Humanas”. Dra. Vivian G. SCHEINSOHN.
- **Seminario “El legado de Darwin en el siglo XXI”** organizado en Santiago de Chile por la Fundación Ciencia y Evolución entre los días 7 y 8 de septiembre de 2009. Asistente: Dra. Vivian G. SCHEINSOHN.

9.79. I Jornadas de Estudios Indígenas y Coloniales. San Salvador de Jujuy, Jujuy. Noviembre, 2009

- Ponencia: Relaciones sociales y económicas en un espacio fronterizo. San Bernardo de la Frontera de Tarija, siglo XVII. Dr. Carlos ZANOLLI.
- Ponencia: Historia, milagro y peregrinación: la devoción a las Vírgenes de Copacabana de Punta Corral y del Abra de Punta Corral (Tumbaya y Tilcara, Pcia. de Jujuy. Dr. Carlos ZANOLLI.

9.80. III Simpósio Internacional sobre Religiosidades, Diálogos Culturais e Híbridações. Mato Grosso do Sul – Brasil. Abril, 2009

- Ponencia: Cofrades, esclavos y devotos. La peregrinación al Santuario de la Virgen de Copacabana de Punta Corral. Jujuy, Argentina. Dr. Carlos ZANOLLI, Estruch, Dolores y Julia Costilla.

9.81. Seminario Regional “Medidas Jurídicas, Legislativas y Administrativas par a la



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Prevención del Trafico Ilícito y la Restitución de Bienes Culturales en América Latina", organizado por Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación, ICCROM, ILLA, UNESCO. Del 30 de noviembre al 3 de diciembre. Asistente: Lic. María Cristina ZUBILLAGA

9.82. **3º Jornadas de Patrimonio arquitectónico e identidad**, 22 al 24 de octubre de 2009, organizadas por el Área de Patrimonio Histórico y Ciencias, de la Subsecretaría de Cultura - Municipalidad de San Martín de los Andes - Provincia del Neuquén y FONCYT.

– Ponencia: "Vivienda mapuche y uso del espacio en Neuquén". Lic. Catalina SAUGY.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

10. ASESORAMIENTOS

10.1. Asesoramientos Regulares

10.1.1. A la Secretaría de Cultura de la provincia del Chubut sobre temas de gestión y puesta en valor de los sitios de la zona de Piedra Parada y de la Comarca Andina del Paralelo 42°.

10.1.2. A Luis Grillo con referencia al calendario y tipos de festividades populares de la Argentina para efectuar producciones relacionadas con las mismas para el Canal Encuentro.

10.1.3. A la tesista de la licenciatura en C. Antropológicas Flora Delfino Kraft sobre las relaciones entre las creencias expresadas discursivamente y el intercambio de bienes virtuales en la Bolsa de Comercio.

10.1.4. Al Lic. Carlos Rossi sobre el proyecto de Ley para ganadería de camélidos haciendo especial hincapié sobre la importancia de no mezclar las especies domésticas y silvestres dentro los alcances de dicha ley.

10.1.5. Colaboración en investigación y archivo para la muestra de fotografía documental "El carnaval porteño tiene su historia", curadora Prof. Cristina Árraga, Programa de Carnaval Porteño. Espacio Cultural Marcó del Pont.

10.1.6. Asesoramiento a Marta Mezzino, Universidad de Bologna, Italia, sobre temas de la Pachamama, para su trabajo de campo en villa de Retiro y en Salta con inmigrantes del norte de Argentina y de Bolivia.

10.1.7. A Dra. Sian Lazar, Prof. del Dpto. Antropología Social, Universidad de Cambridge, Inglaterra, se le brindó información sobre especialistas, proyectos y biblio-grafía para su proyecto de investigación "El sindicalismo, la ciudadanía y la subjetividad en Argentina".

10.1.8. Lic. Catalina Rosenfeld, Fundación ArgenINTA, sobre temas artesanales para el Área del Proyecto de Finanzas y Mercadeo Rural "La Diagonal", Gerencia de Proyectos y Emprendimientos.

10.1.9. Se colaboró con la ONG Sustainable Communities en el asesoramiento de la Cooperativa Payun Matru para dar valor agregado y buscar alternativas de comercialización de la fibra de guanaco.

10.1.10. Se colaboró en el diseño del trabajo de campo de alumnos de Maestría del HAAS School of Business de la Universidad de Berkeley, quienes vinieron a Argentina para hacer un estudio del mercado potencial de la fibra de guanaco.

10.1.11. A Lucas Gordon, para el armado de su anteproyecto de film "Jinetes" presentado a "History Chanel".

10.1.12. A Ana Lucía Olmos y Claudia Pérez, se les armó un archivo con información acerca de tres redes, blogs, listas, de interés para Red de Promotores y Gestores Culturales, de la Secretaría de Cultura de la Nación.

10.1.13. Mariana Prieto, socióloga colombiana, estudiante de la Maestría en Antropología social del IDAES - IDES, sobre grupos de investigación y fuentes de información.

10.1.14. A la Dirección de Patrimonio de la provincia de Santa Cruz, acerca de la necesidad de realizar estudios de impacto arqueológicos subacuáticos en relación a obras portuarias en la ciudad de Puerto Deseado.

10.1.15. A la Prefectura Naval Argentina, acerca del proyecto de rescate de los restos del navío



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

San Martín (Chorrillos, Perú) Presentado por la escuela de Recuperación Submarina de Quilmas.

10.1.16. A la empresa Oxy, acerca de la publicación de divulgación para niños sobre arqueología y paleontología de Santa Cruz.

10.1.17. Asesoramiento arqueológico para la empresa Estudios y Servicios Ambientales SRL sobre un monitoreo del estado de sitios arqueológicos que se encuentran dentro del predio del Proyecto Veladero, Sección By-Pass Tudcum – Portezuelo de Conconta y Sección Portezuelo de Conconta – Veladero, provincia de San Juan.

10.1.18. Al Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) sobre proyectos territoriales.

10.1.19. A la Secretaría de Cultura de la provincia del Chubut sobre temas de gestión y puesta en valor de los sitios de la zona de Piedra Parada y de la Comarca Andina del Paralelo 42°.

10.1.20. A la Comisión de Sitio del Cerro Pintado (Cholila, Chubut) sobre la gestión y manejo del sitio.

10.1.21. A la Dirección Provincial de Fauna de Chubut para la elaboración del Plan Provincial de Manejo de Guanaco. Trelew 2 al 4 de Noviembre, 2009.

10.1.22. A la Dirección Provincial de Fauna de Chubut para la elaboración de un proyecto para la inclusión social de pueblos originarios en el aprovechamiento de guanaco en la provincia. Trelew, 4 de Noviembre, 2009.

10.1.23. Al Ministerio de Ciencia y Tecnología para la implementación de una comisión asesora para el desarrollo de políticas públicas relacionadas con la implementación de una cadena productiva para la fibra de guanaco.

10.1.24. A la Cancillería para la preparación de informe sobre la producción de fibras de camélidos sudamericanos silvestres de Argentina.

10.1.25. Al delegado de Japón enviado por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo sobre posibilidades de comercializar fibra de guanaco con dicho país. Jica, 2 de Noviembre 2009.

10.1.26. Al Ministerio de Salud de la Nación por solicitud del Jefe de Gabinete de dicha cartera Dr. Raúl Penna, sobre programa de salud indígena mapuche conjuntamente con la OPS.

10.1.27. A la Administración Nacional de Parques (A.P.N.) Ad honores desde 1993.

10.1.28. A Gustavo Wagner sobre aspectos culturales de los pueblos originarios para un documental.

10.1.29. Al Canal Encuentro, sobre conceptos relacionados con la Antropología Social.

10.1.30. A la escuela de Artes y Oficios de Berazategui sobre técnicas y estilos cesteros en Argentina.

10.1.31. A la empresa Ambiental S.A. acerca de la instalación del Campo Eólico La Deseada en la localidad de Pico Truncado, Santa Cruz, Argentina. 30 de junio al 7 de Julio.

10.1.32. Se brindó asesoramiento sobre construcción tradicional con barro y su posible adaptación a la arquitectura contemporánea en prov. de Buenos Aires, por pedido de Jimena Balmaceda.

10.1.33. A Carlos Baldasarre, de prov. Tierra del Fuego, sobre investigadores especialistas en devoción al Gauchito Gil.

10.1.34. La directora del Museo de Antropología de Concordia, Cristina Vasallo de Cettour solicitó



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

imágenes, fotos, de artesanos aborígenes trabajando, de diversas regiones de la Argentina.

10.1.35. Se brindó información sobre la defensa de políticas de "acción afirmativa a favor de las etnias minoritarias", solicitado por Tomás Winograd para la carrera de derecho de la Universidad Torcuato Di Tella.

10.1.36. La Prof. Graciela Pérez Boruszko, Universidad de Pepperdine, California, EEUU, soltó información sobre investigaciones y literatura vinculada a gauchos y payadores.

10.2. **Asesoramientos Especiales**

10.2.1. **Antigua Aduana Taylor de la ciudad de Buenos Aires.** Investigadores: Dra. Diana ROLANDI, Lic. Rafael GOÑI, Arq. Christian MURRAY, Lic. Mónica GROSSO.

Solicitud para evaluar el impacto arqueológico en la "Puesta en valor del edificio de la Aduana de Taylor", efectuada por la Dirección Nacional de Arquitectura, Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios. Serie de reuniones, entrevistas, comunicaciones telefónicas y reunión en la Comisión Nacional de Monumentos; todas durante el primer trimestre 2009.

10.2.2. **Proyecto de la Secretaría de Cultura de La Nación: Universo Guaraní.**

Provincia de Corrientes. Proyecto de la Secretaría de Cultura de la Nación y el Crespial Investigadores intervinientes: Luis Amaya y Ana María Dupey. Entrenamientos laborales: Mariela Egea, Margarita Gastaldi, Alejandra Pascual Clara Pierini Paloma Rodríguez, Carla Serafin.

Objetivos

El proyecto se inició con la consulta a distintos sectores sociales de la sociedad correntina sobre si se está dando un proceso de revalorización de la identidad correntina en relación con referencias culturales guaraníes, lo que posibilitó identificar las referencias culturales guaraníes que reconocen los correntinos en la constitución de su identidad local.

Un primer objetivo planteado para este proyecto es identificar si se está dando este proceso y al mismo tiempo identificar las expresiones culturales que son modalizadas como guaraníes.

Dilucidar los significados y valores que le atribuyen los correntinos a las referencias culturales modalizadas como guaraníes,

Desarrollar acciones que procuren la puesta en valor y promoción de las referencias culturales guaraníes.

Tareas realizadas

Se efectuaron observaciones etnográficas y entrevistas en distintos eventos comunitarios (celebraciones de festividades de localidades, peñas, ceremonias en santuarios) en las que se actúan dichas referencias culturales. Mediante entrevistas en profundidad se dilucidaron los significados y valores que les atribuyen a las mismas.

En forma complementaria, se revisaron distintos instrumentos metodológicos propuestos por el Crespial para llevar a cabo el registro de cada una de las referencias culturales guaraníes a fin de inscribirlas como patrimonio cultural inmaterial e ingresarlas en el archivo regional propuesto por el Crespial y atender a su salvaguarda. Se efectuaron pruebas pilotos aplicando los cuestionarios en base a fuentes secundaria y entrevistas inscribiendo distintas referencias culturales guaraníes: celebraciones, oficios, fórmulas expresivas, lugares etc. A partir de los resultados de las pruebas se ajustaron los formularios. Se encuentra en proceso de diseño el curso para capacitar a los colaboradores locales, que adhieran al proyecto, para implementar la aplicación de los formularios y efectuar los registros correspondientes.

Se efectuaron informes sobre las distintas etapas desarrolladas en el marco del proyecto del Universo Guaraní subproyecto Provincia de Corrientes, a solicitud del Crespial.

Se envió el trabajo El universo guaraní en la Argentina: estado de avance del proyecto



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

para su edición por el Crespial.

Se pusieron a prueba los formularios FI y CU con el caso de los bienes culturales vinculado al universo guaraní San La Muerte de la localidad de Empedrado en la provincia de Corrientes.

Se capacitó a un grupo de estudiantes para participar del proyecto en la tareas de indagación del proceso de valorización de la identidad correntina y sus referencias guaraníicas.

Se llevaron a cabo observaciones etnográficas en Peñas y Encuentro de residentes correntinos en Buenos Aires para dilucidar aquellas dimensiones que son constitutivas de la identidad correntina y son relacionadas con el universo guaraní.

Se efectuaron entrevistas a representantes de distintos sectores de la sociedad civil y de organismo del Estado para acceder al proceso de valorización de la identidad correntina y sus referencias guaraníicas

Se han realizado tareas de prospección en la Provincia de Misiones sobre comunidades indígenas, según los Censos que maneja la Provincia y el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas. Se han realizado tareas de investigación y logística sobre un trabajo de campo a la Provincia de Corrientes.

Asistencia a reuniones de coordinación del grupo de trabajo Crespial en la Secretaría de Cultura.

Se revisó de material bibliográfico sobre diversos aspectos de la cultura guaraní. En especial la obra de Valentín Virasoro titulada Memoria descriptiva de la provincia de Corrientes Bs. As Imprenta de Juan A. Alsina 1888 56 p. para el análisis de la toponimia en guaraní Cultures of Devotions de Frank Graciano.

Se elaboró un informe de avance, específicamente al sub proyecto Provincia de Corrientes. Se mantuvieron contactos y una reunión con la responsable del proyecto en Salta, Dra. Catalina Buliubasich.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

11. PUBLICACIONES INSTITUCIONALES

11.1. **Cuadernos XXII.** Comité Editorial: Dra. Diana ROLANDI, Dr. Juan Carlos RADOVICH, Dra. Mariana DE NIGRIS. Secretaria Editorial: Concepción SIERRA. Envío de artículos a evaluar.

11.2. **VI Jornadas de Estudios de la Narrativa Folklórica.** Compiladora: Lic. Ana María DUPEY.

11.3. **VII Jornadas de Jóvenes Investigadores.** Comité Editorial: Dr. Tirso BOURLOT, Lic. Damián BOZZUTO, Lic. Carolina CRESPO, Lic. Ana Carolina HECHT y Nora KUPERSZMIT. Edición e inicio de su distribución.

11.4. **VII Jornadas de Estudio de la Narrativa Folklórica e ISFNR Interim Conference.** Dra. Ana María DUPEY. Se finalizó con la compilación de los trabajos para efectuar su edición en una publicación en inglés, portugués y español. Elaboración de la Introducción y distribución de los trabajos en el cuerpo del libro.

11.5. Financiadas por la Asociación Amigos del INA.

11.5.1. **Boletín de Novedades en Antropología.** Órgano de difusión de la labor del INAPL. Dirección: Dra. Diana ROLANDI. Antropología Social y Cultural: Lic. María Cecilia PISARELLO; Dr. Carlos ZANOLLI. Arqueología: Lic. Mariana CARBALLIDO y Lic. Mónica GROSSO. Diseño y composición: María NINE, Lic. Cecilia PISARELLO. Elaboración del número 62.

11.5.2. **Temas de Arqueología. Estudios taxonómicos zooarqueológicos (1).** Compiladores: Alejandro Acosta, Daniel Loponte, Leonardo Mucciolo.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

12. DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Proyecto Programa radial del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Idea, gestión y realización: Lic. María Cecilia Pisarello. Producción científica: María Cecilia Pisarello con la colaboración de Silvia García.
Entrenamiento laboral: Lucía Pugliese.

Objetivos:

- Producir micros radiales cuyos contenidos sean resultado de la investigación científica que se realiza en el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y que difunda las actividades y servicios que el mismo ofrece a la comunidad.
- Hacer una transferencia de la tarea de investigación que se desarrolla desde los organismos oficiales, en el caso que nos ocupa Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y Conicet.

Tareas realizadas

Los micros radiales tienen una duración de cinco a siete minutos y son realizados en conjunto con técnicos y especialistas de la Radio Nacional Folklórica. Durante el año 2009 hemos grabado en el INAPL los correspondientes al Bloque titulado: "Puna y valles de América del Sur", falta completar la tarea de edición del material que se desarrolla en la Radio Nacional.

Se trabajó en la construcción de los micros del Bicentenario. Búsqueda bibliográfica y construcción de los textos.

Publicaciones:

Los micros radiales son transmitidos varias veces al día en la Radio Folklórica y Radio Nacional y difundidos por una red de 1200 radios AM y FM de todo el país. Además están publicados en la página de internet del INAPL, y en la radio Señal Gaucha y diversas radios provinciales que nos han solicitado por medio del correo electrónico el envío del material.

También se acordó con la directora de radio INAH (México), su difusión en ese país.

12.1. **Diario Clarín**, Suplemento Viajes. Nota sobre el sitio Cueva de las Manos a la Lic. Analía CASTRO. 22 de febrero.

12.2. **FM La Tribu**, programa "Carnaval de radio", dirigido por Zulema Barrios y Roberto Maine, murga La Redoblona. Sábados de 14 a 15 horas, febrero y marzo. Columnista: Dra. Alicia MARTÍN.

12.3. **Radio Ciudad**, programa "La Buena Memoria". Reportaje del periodista Guillermo Fuentes Rey a la Sra. Alicia MARTÍN. 29 de enero.

12.4. **Revista "Argentine"**, número de Abril. Coordinación de la nota periodística sobre investigación de fotografía de indígenas en postales argentinas: Lic. Carlos MASOTTA.

12.5. **Sitio www.delorigen.com**. La mirada de los antropólogos en Argentina hoy. Entrevista a la Lic. Leonor SLAVSKY.

12.6. **Noticiero Latitud 47 (Canal 2, Vía Patagónica, Puerto Deseado)**. Entrevista a la Dra. Dolores ELKIN sobre la campaña al sitio Swift. 4 de febrero.

12.7. **Radio Desiré (Puerto Deseado)**. Entrevista a Christian MURRAY y Damián VAINSTUB sobre la Presentación del libro *Tras la Estela del Hoorn* (autores: Murray, C., D. Vainstub, M. Manders y R. Bastida). 16 de febrero.

12.8. **Diario La Nación**. Entrevista a Dolores ELKIN y Christian MURRAY sobre el sitio Swift. 30 de marzo.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

- 12.9. **Agencia de Noticias CyTA - Instituto Leloir.** Entrevista a Dolores ELKIN y Mónica GROSSO sobre la entrada en vigor Convención UNESCO para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. Enero.
- 12.10. **Medio digital Campana Noticias.** Colaboración del Lic. Javier MUSALI para una nota de difusión sobre la arqueología del Paraná.
- 12.11. **Diario La Nación.** Sección Enfoques contratapa. Entrevista a la Lic. Leonor SLAVSKY, la mujer que teje la red para las comunidades indígenas. 24 de mayo.
- 12.12. **Radio Desiré (Puerto Deseado).** Entrevista a la Dra. Dolores ELKIN, sobre el Proyecto Swift. 3 de abril.
- 12.13. **Radio programa UBA.** Entrevista a la Dra. Dolores ELKIN, sobre el sitio Swift. 7 de abril.
- 12.14. **Revista Ñ.** Artículo El origen de la vida de Darwin de Vivian SCHEINSOHN. 13 de junio.
- 12.15. **FM Radio Las Madres.** Programa “Raíces”, entrevista al Dr. Juan Carlos RADOVICH sobre la temática actual de los pueblos originarios de la Argentina. 22 de marzo.
- 12.16. **Canal Encuentro.** Entrevista al Dr. Juan Carlos RADOVICH sobre la problemática de la “Integración cultural y derecho a la diversidad”.
- 12.17. **FM Palermo, 94.7,** Programa Tren Nocturno, del periodista Julio Kirschbaum, 5 de octubre. Reportaje a la Dra. Alicia MARTÍN.
- 12.18. **Radio Nacional.** Reportaje de la periodista Sandra Russo a la Dra. Alicia MARTÍN, sobre el fallecimiento de Claude Lévy-Strauss, 3 de noviembre.
- 12.19. **Radio La Voz de las Madres.** Programa: Raíces. Idea y conducción: Blanca Rébori. Participación como invitado en 6 programas sobre temas de religiosidad popular argentinos y latinoamericanos: Lic. Luis AMAYA. Agosto-noviembre.
- 12.20. **Revista Ñ.** Nota: “El origen de la vida de Darwin” de la Dra. Vivian SCHEINSOHN. 13 de junio.
- 12.21. **Revista Ñ.** Nota: “Fabulas de animales” de la Dra. Vivian SCHEINSOHN. 15 de agosto.
- 12.22. **Revista Ñ.** Nota: “Darwin entre nosotros” de la Dra. Vivian SCHEINSOHN. 3 octubre.
- 12.23. **Canal Encuentro.** Participación de la Dra. Vivian SCHEINSOHN en el documental “Darwin en Argentina” emitido el 24 de noviembre con escenas filmadas en el INAPL.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

13. **VARIOS**

13.1. **Publicaciones no directamente relacionadas con proyectos de investigación:**

- "Claude Lévi-Strauss", Obituario en *Novedades del Instituto Nacional de Antropología*, septiembre-diciembre. Dra. Alicia MARTÍN.
- -Scheinsohn, V. "Evolución en la periferia. El caso de la arqueología evolutiva en la Argentina". *Teoría, métodos y casos de análisis en arqueología evolutiva*, editado por Marcelo Cardillo y Gabriel López, Serie Complejidad Humana dirigida por Carlos Reynoso, Editorial SB.

13.2. **Proyecto "Conservación de las colecciones biológicas de referencia empleadas en los análisis zooarqueológicos"**. Srta. Ana Forlano. Coordinación: Dr. Pablo Fernández.

Objetivos: El objetivo de este proyecto es acondicionar, ordenar y catalogar las colecciones óseas depositadas en el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL). En la actualidad, las colecciones científicas son consideradas como un banco de datos. De allí que los aspectos relacionados a su conservación, gestión y difusión son equiparables a los aplicados a los bienes culturales.

Tareas realizadas

Se realizó la preparación y acondicionamiento de esqueletos de canidos, ovejas, cauquenes, vizcachas, entre otras especies. Para esto se procedió a la limpieza de los huesos. Se los rotuló y completó la ficha correspondiente. Luego se confeccionaron cajas siguiendo pautas museológicas donde se los alojó de acuerdo a las mejores condiciones para su conservación y teniendo en cuenta la manipulación a la cual serán sometidos.

A su vez, y paralelamente al acondicionamiento de los esqueletos, se ingresó toda la información de los mismos en una base de datos. El formulario se coloca dentro de cada caja y en un bibliorato para un fácil acceso a la información.

Se confeccionó un reglamento de uso interno para las colecciones comparativas que fue puesto en común con los zooarqueólogos del INAPL. El mismo se encuentra junto con la base de datos impresa de los esqueletos ya acondicionados. También se puso en funcionamiento una planilla de consulta / uso de los materiales pertenecientes a la colección para poder monitorear en caso de traslado dentro del edificio.

Se envió la ficha de incorporación del INAPL a la Red Latinoamericana de Laboratorios de Zooarqueología y se está trabajando en la adhesión al Sistema Nacional de Datos Biológicos (creado por el MINCyT).

Se realizó el pedido, a la Delegación Regional Patagonia de la Administración de Parques Nacionales, de un esqueleto de pudú para que forme parte de las colecciones existentes en el INAPL.

Parte de los materiales ya acondicionados se reubicaron en el laboratorio del 3er piso (guanacos, ovejas) que por el momento es el lugar de mayor uso/consulta dentro del Instituto.

13.3. **Doctorados.**

13.3.1. Los Licenciados Diego RINDEL, Mariana CARBALLIDO CALATAYUD y Tirso BOURLOT aprobaron el Doctorado en Filosofía y Letras con orientación en Ciencias Antropológicas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

13.4. Evaluación de la declaración de interés cultural al "Segundo Festival de los Pueblos Originarios y la Cultura" de la comunidad aborigen Ayllu Ñuke Mapu de la localidad de Sarmiento.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

- 13.5. Elevación de la Memoria Anual de actividades desarrolladas durante el 2008, la Memoria Anual Resumida, Cuadernos N° 21 y otras publicaciones editadas.
- 13.6. Se dio contestación a través de las planillas correspondientes a las tareas relativas al Seguimiento de Observaciones y Recomendaciones del Plan Anual de Auditoría para el 2008.
- 13.7. Elevación de un convenio entre Educ.ar Sociedad del Estado y la Secretaría de Cultura a través del INAPL.
- 13.8. Se desarrollaron y remitieron a la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, tres actividades para la conmemoración del Bicentenario de la Revolución de Mayo 1810-2010.
- 13.9. Se elevó la Memoria Descriptiva, planos y presupuesto estimativo para realizar obras internas en el edificio del INAPL.
- 13.10. Se elaboró la guía del Museo de Hombre a pedido de la D.N.P.y M.
- 13.11. Se firmó un Convenio entre la Secretaría de Cultura y la Provincia del Chubut para el desarrollo de actividades relacionadas con el “Proyecto Europeo – Indígena en Patagonia, su visibilidad arqueológica. Estrategias de Aprovechamiento Ambiental y Relaciones Sociales”, radicado en el INAPL.
- 13.12. Evaluación del pedido de auspicio para el “III Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste”, a efectuarse en la ciudad de Santo Tomé, Provincia de Santa Fé, entre los días 24 y 27 de junio de 2009.
- 13.13. Elaboración y elevación del Presupuesto Preliminar Ejercicio 2010 – Programación Física y Financiera Anual de este Instituto.
- 13.14. Se eleva para la aprobación de la DNPyM un acuerdo a celebrarse entre la Universidad de Quilmas y la Secretaría de Cultura a través del INAPL, para actividades relacionadas con el Proyecto “Tecnología de la Información y la Comunicación para Jóvenes TOBA (Qom)”.
- 13.15. Se planificó y elevó una serie de actividades previstas por este Instituto para la celebración del Día Internacional de los Museos.
- 13.16. Se firmó un Convenio entre la Secretaría de Cultura y la Provincia del Chubut para el desarrollo de actividades relacionadas con el Proyecto “Circulación Humana Durante el Holoceno Tardío en el Area Cordillerana del Centro – Norte de Chubut”, radicado en el INAPL.
- 13.17. La Dra. Ana María DUPEY se desempeó como jurado en el Concurso Un Escudo para el barrio de Colegiales organizado por el CGPC No. 13 del Gobierno de la CABA. 26 de noviembre.
- 13.18. Elaboración de un proyecto de arquitectura para construir depósitos de material arqueológico, laboratorio de investigación y conservación y oficinas para investigadores. Elevado a la D. G. A. y aprobado por la misma.
- 13.19. Creación de un Sistema de Información Geográfico aplicado al Patrimonio Arqueológico Argentino (SIGPAA). Objetivo: contar con una base de datos georeferenciada del patrimonio arqueológico nacional con el fin de conocer, preservar, proteger, difundir, planificar acciones y contribuir con los datos en las actividades científico-técnicas que se realicen.
- 13.20. Informe a la Dirección de Patrimonio Cultural de la provincia de Santa Cruz sobre el proyecto arqueológico subacuático Swift.
- 13.21. Informe sobre la ubicación de sitios arqueológicos de naufragos en Argentina.
- 13.22. Publicación Cuadernos N° 22 del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. En trámite.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

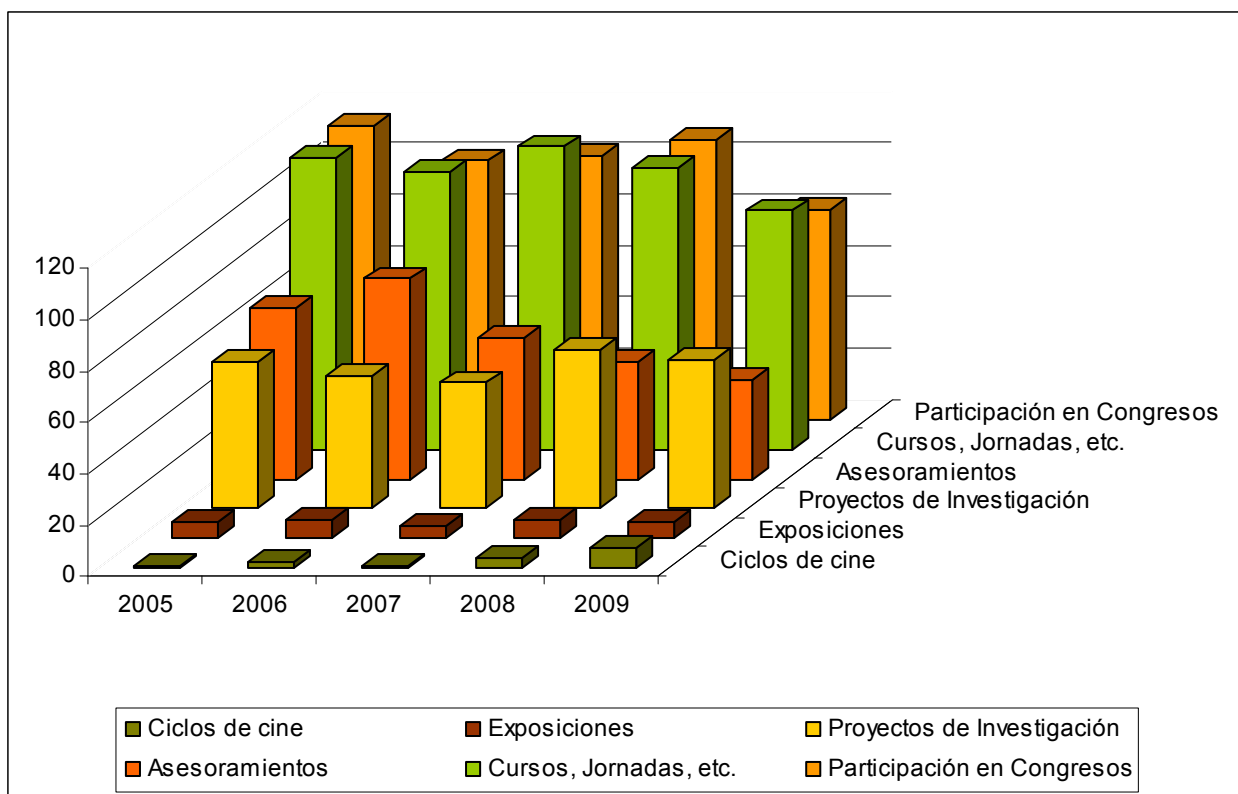
13.23. Informe del proyecto regional “Universo Cultural Guaraní”, para ser publicado por el Centro Regional para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en Latinoamérica (CRESPIAL): “El Universo Cultural Guaraní en la Argentina. Estado de Avance del Proyecto”.

13.24. Informe sobre el plan de prevención y acción ante emergencias del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

13.25. Publicación del libro “Cancionero del Carnaval de Buenos Aires”, producto del Primer Concurso realizado por el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano de Poesía Carnavalesca. En trámite.

13.26. Miembro del Consejo Asesor de la Revista América del Centro de Estudios Hispanoamericanos. Dra. Diana ROLANDI.

13.27. Muestra fotográfica “Cueva de las Manos”, en el Cine Teatro Verdi de la ciudad de Venado Tuerto, a pedido de la Secretaría de Promoción Comunitaria de la Municipalidad, entre los días 25 de septiembre y 12 de octubre.





Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

14. EVALUACIÓN DE SOLICITUDES

- 14.1. Evaluación e informe sobre el pedido de auspicio y declaración de interés cultural para el “1er Congreso de Antropología de Villa Rumpial”, provincia de Córdoba, entre el 20 y 21 de noviembre.
- 14.2. Evaluación e informe sobre el pedido de auspicio y declaración de interés cultural de la Carrera de Tecnicatura Superior en Desarrollo Indígena “Cacique Omaguaca Viltipoco”, pedido del Consejo de Organizaciones Aborígenes de Jujuy.
- 14.3. Evaluación y tramitación auspicio del “IV Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina” a realizarse en la ciudad de Luján, provincia de Buenos Aires, entre el 6 y el 9 de octubre.
- 14.4. Evaluación del pedido formulado por el Museo Itinerante Paleorama. Se contó con la colaboración del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.
- 14.5. Evaluación del pedido de asesoramiento museológico realizado por el Museo Regional “El Quebracho” de Tartagal, provincia de Salta.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

15. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

15.1. La Dra. Diana ROLANDI es Asesora Honoraria de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación.

15.2. La Dra. Diana ROLANDI es Miembro Titular por el INAPL del Comité Argentino de Lucha Contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación. La Dra. María del Carmen REIGADAS se desempeña como Miembro Suplente. Asistencia a las reuniones de dicho Comité.

15.3. La Dra. Diana ROLANDI es Miembro por el INAPL del Comité Argentino de Patrimonio Mundial. Asistencia a las reuniones celebradas por la COMISION NACIONAL DE COOPERACION CON LA UNESCO.

15.4. La Dra. Diana ROLANDI es miembro del Comité de Evaluación de ingreso del patrimonio a la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Asistencia a las reuniones.

15.5. La Dra. Diana ROLANDI es Miembro Titular por el INAPL del Comité para el Desarrollo Sustentable de las Regiones Montañosas de la Argentina. Asistencia a las reuniones del mismo.

15.6. Dra. Diana ROLANDI (Titular) y Lic. Ana Gabriela GURAIEB (Suplente) integrantes del COMITÉ TÉCNICO ARGENTINO del PROGRAMA “QHAPAQ ÑAN / CAMINO PRINCIPAL ANDINO”.

15.7. La Lic. María Cristina ZUBILLAGA realizó un relevamiento de los museos arqueológicos, antropológicos e históricos de las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, Tucumán, La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis y Santiago del Estero con vistas a la elaboración de una guía de Museos en relación al Camino del Inka a pedido de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos de la Secretaría de Cultura de la Nación.

15.8. Elaboración de la encuesta sobre visibilización del Patrimonio Cultural Intangible para la UNESCO. Dra. Diana ROLANDI y Dra. Ana María DUPEY.

15.9. Se solicitó un informe al Sr. Procurador del Tesoro de la Nación sobre restos arqueológicos encontrados en el Dique 1 de Puerto Madero.

15.10. Rally París Dakar en Argentina-Chile. Se asesoró a las provincias sobre el tema.

15.11. Se aceptó la invitación cursada por el Consejo de Monumentos Nacionales de Chile para coordinar las acciones que se llevarán a cabo en el seminario internacional sobre el Patrimonio Cultural Subacuático en el Cono Sur.

15.12. Se solicita informe al Dpto. de Asuntos Ambientales – Gendarmería Nacional sobre las medidas adoptadas en las excavaciones no autorizadas en la estancia Huyliche (prov. de Santa Cruz), efectuadas por personal de Gendarmería Nacional.

15.13. Se remitió el Informe Cuestionario Sobre Concientización Acerca del Patrimonio Cultural Intangible de la UNESCO a pedido de la DNPYM.

15.14. Restitución de treinta (30) piezas de cerámica arqueológicas a la República del Perú, a través de su Embajada de acuerdo a la Ley Nacional N° 25.743.

15.15. Evaluación e informe sobre el pedido formulado por el Sr. Matthew F. Westcoot a la Dirección de Artes Visuales para la exportación de textiles arqueológicos.

15.16. Informe sobre el estado de situación del camino carretero que vincularía las localidades de Santa Ana y Valle Colorado, departamento de Valle Grande, provincia de Jujuy.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

15.17. Evaluación de la solicitud de la Comisión Nacional de Yavi, provincia de Jujuy, para la declaración de zona protegida a los sitios arqueológicos Laguna Colorada y Yavi Chico.

15.18. Evaluación e informe del pedido formulado por la Comisión Municipal de Mina Pirquitas, provincia de Jujuy, referente a la conservación y puesta en valor de los sitios arqueológicos ubicados en el Municipio citado.

15.19. PROGRAMA QHAPAQ ÑAN/CAMINO PRINCIPAL ANDINO

El Programa Qhapaq Ñan/Camino Principal Andino, es una iniciativa multinacional tendiente a promover la postulación de la red vial andina en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Participan Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú, e involucra en el territorio nacional a las provincias de Catamarca, Jujuy, La Rioja, Mendoza, Salta, San Juan y Tucumán.

15.19.1. Reunión de validación de registro del sector argentino del tramo binacional Casabindo (Argentina) – Calahoyo (Argentina-Bolivia) – Tupiza (Bolivia)

Los días 5 y 6 de mayo de 2009, en la ciudad de San Salvador de Jujuy, se llevó a cabo la mencionada reunión entre los especialistas técnicos en arqueología, etnografía, ambiente, geología y geomática del equipo técnico del Programa Qhapaq Ñan Jujuy y de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos y tuvo como objetivo definir el trazado final y la caracterización del sector argentino del tramo binacional con Bolivia.

Como resultado, se acordó la traza definitiva a nominar entre Calahoyo y Casabindo (Argentina) y se estableció un cronograma de entrega para las fichas de registro e informes.

15.19.2. Entrega del Informe final sobre el registro y caracterización del Sector argentino del tramo binacional Casabindo (Argentina) – Calahoyo (Argentina-Bolivia) – Tupiza (Bolivia)

Durante el mes de agosto de 2009 se elevó el informe final sobre el mencionado tramo al Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO. El mismo fue elaborado por el equipo técnico del Programa Qhapaq Ñan Jujuy y de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos. Se remitieron las fichas de registro completas (arqueológicas de sitios y camino, etnográfica y de oralidad, ambiental y geológica), los mapas y los informes correspondientes a cada componente.

15.19.3. Reunión de Comités Nacionales (Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú) Sobre El Proceso de Nominación Del Qhapaq Ñan – Camino Principal Andino

En Instituto Nacional de Cultura (INC) en la ciudad de Lima, Perú, los días 20 al 23 de julio de 2009, se reunieron los comités nacionales del Programa Qhapaq Ñan, con el objetivo de avanzar con el plan de conservación, iniciado durante la última reunión de Comités Nacionales (Chile, marzo 2008), preparar el cronograma de trabajo para la presentación del Qhapaq Ñan a la Lista de Patrimonio Mundial durante y consensuar para el Qhapaq Ñan un Plan de Gestión común, en el marco de una nominación seriada y transnacional.

La delegación argentina estuvo conformada por la agente Leticia Raffaele (Dirección Nacional de Patrimonio y Museos), por Roberto Molinari (Administración de Parques Nacionales), por Liliana Ocampo de La Rioja, Natalia Solís de Jujuy, María Fernanda Sola, de Salta y Fernando Litvac del Instituto Geográfico Nacional. Como resultado, el Bien a nominar (Qhapaq Ñan/Camino Principal Andino) de naturaleza transnacional será inscripto en la categoría de Itinerario Cultural y la entrega del borrador único de expediente internacional será en septiembre 2010



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

15.19.4. Reunión de la Secretaria Técnica del proceso de nominación del QN a la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO

En la Sede de Paris del Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, se reunieron los días 16 al 18 de Septiembre 2009, los integrantes del secretariado técnico del Proceso de Nominación del Qhapaq Ñan/Camino Principal Andino, con el objetivo de trazar los lineamientos técnicos a seguir para finalizar con el expediente único de nominación del bien, cuyo borrador se finalizará en Septiembre del 2010. Por Argentina asistieron los representantes titular (Dra. Diana Rolandi) y suplente (Dr. Axel E. Nielsen) del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

15.19.5. Taller de planificación participativa y gestión asociada del Programa Qhapaq Ñan – Camino Principal Andino.

Entre los días 25 y 26 de noviembre de 2009, en la ciudad de San Salvador de Jujuy, se llevó a cabo el primer Taller de Planificación participativa y gestión del Qhapaq Ñan. Organizado con la colaboración del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas y con de los integrantes del Programa de Planificación Participativa de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) de Argentina, se reunieron los representantes de las comunidades indígenas asociadas al trazado final del Qhapaq Ñan – Camino Principal Andino, seleccionado para su nominación en el 2010. Como resultado, se rubricó un acta de acuerdos conjuntos.

15.19.6. Presentación del Informe DICIEMBRE 2009 al Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO.

El 8 de diciembre de 2009 se elevó al Centro de Patrimonio Mundial un informe conteniendo los trazados finales del Qhapaq Ñan/Camino Principal andino, seleccionados por cada provincia y que serán presentados en la primer etapa de nominación a la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. El mismo consta de un informe arqueológico general de los tramos de camino seleccionados y sobre su valor universal excepcional. Un informe de etnohistoria y los informes detallados por componente (arqueológico de sitios y camino, etnográfico y de oralidad, ambiental y geológico/geomorfológico) así como también los mapas correspondientes y la matriz jurídica a la fecha.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

16. EVALUACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS

- 16.1. Libro *"Perspectivas actuales en arqueología argentina"* editado por R. Barbereba, K Borrazzo y L. Borrero. Lic. Anahí RÉ.
- 16.2. Revista *Arqueología*, del Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Dra. Mariana DE NIGRIS.
- 16.3. Revista *NORDESTE de la Facultad de Historia de la Universidad Nacional del Nordeste*. Lic. Silvia GARCÍA.
- 16.4. *2nd Archaeomalacology Working Group Meeting, ICAZ Working Group*. Dr. Pablo FERNÁNDEZ, Lic. Cristina BELLELLI.
- 16.5. *Fundación John Simon Guggenheim, N.Y.* Lic. Catalina SAUGY.
- 16.6. *National Geographic Society (Comitee for Research and Exploration)*. Dra. Dolores ELKIN.
- 16.7. Revista *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*. Lic. Teresa CIVALERO, Lic. Gabriela GURÁIEB, Lic. Cristina BELLELLI.
- 16.8. *Folia Histórica del Nordeste. Universidad Nacional del Nordeste*. Dr. Alejandro ACOSTA.
- 16.9. *V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana (V CARPA)*. Lic. Damián BOZZUTO, Dra. Carolina CRESPO, Dra. Mariana DE NIGRIS, Lic. Solana GARCÍA GURAIEB, Dr. Pablo FERNÁNDEZ, Lic. Teresa CIVALERO.
- 16.10. *De la Puna a las Sierras: Avances y Perspectivas en Zooarqueología de las tierras altas de Sudamérica para la serie British Archaeological Reports (B.A.R) International Series, Archaeopress, Oxford*. Dra. Mariana DE NIGRIS.
- 16.11. Revista *Estudios. Antropología–Historia, del Museo Arqueológico "Pío Pablo Díaz" de la localidad de Cachi (Salta)*. Dra. Mariana DE NIGRIS, Dr. Pablo FERNÁNDEZ, Dr. Diego RINDEL.
- 16.12. *Subsidios PIP para el CONICET*. Dra. Ana María DUPEY, Dr. Axel NIELSEN, Lic. Rafael GOÑI.
- 16.13. *CONICET, ingreso a carrera de investigador*. Lic. Rafael GOÑI, Lic. Cristina BELLELLI, Dra. Ana María DUPEY.
- 16.14. *LaPa (Laboratorio de Patrimonio), IEGPS (Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento), Santiago de Compostela, España*. Lic. Juan Pablo GUAGLIARDO.
- 16.15. Revista *Horizontes Antropológicos, Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil*. Lic. Marcelo ÁLVAREZ.
- 16.16. Libro *"Mamul Mapu: pasado y presente desde la arqueología pampeana"*. Editorial Libros del Espinillo. Editores M. Berón, L. Luna, M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Azpitarte. Lic. Cristina BELLELLI, Lic. Damián BOZZUTO.
- 16.17. *Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral*. Lic. Cristina BELLELLI.
- 16.18. Revista *Kula*. Dra. Carolina CRESPO, Dr. Juan Carlos RADOVICH.
- 16.19. *Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)*. Dra. Gabriela LICHTENSTEIN.
- 16.20. *VII Jornadas de Estudiantes de Arqueología (San Juan)*. Lic. Gariela GURÁIEB.
- 16.21. *Revista del Museo de Antropología de la FHyL de la Universidad Nacional de Córdoba*. Lic.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Gariela GURÁIEB.

16.22. *Revista Anales de Arqueología y Etnología de la Universidad Nacional de Cuyo*. Lic. Gariela GURÁIEB.

16.23. *Revista Avaliação, Univ. Fed. de Recife-Brasil*. Dr. Juan Carlos RADOVICH.

16.24. *Revista Latin American Antiquity*. Dr. Pablo FERNÁNDEZ, Dr. Diego RINDEL.

16.25. *Libro Zooarqueología a principios del siglo XXI: aportes teóricos, metodológicos y casos de estudio*, editado por M. De Nigris, P. M. Fernández, M. Giardina, A. F. Gil, M. A. Gutiérrez, A. Izeta, G. Neme y H. D. Yacobaccio. Dr. Pablo FERNÁNDEZ, Lic. Rafael GOÑI, Dr. Tirso BOURLOT.

16.26. *Convocatoria PICT 2008 del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica*. Lic. Rafael GOÑI, Lic. María Teresa CIVALERO.

16.27. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, editado por J. Berenguer (Santiago de Chile, Museo Chileno de Arte Precolombino). Lic. Anahí RE.

16.28. *Libro de trabajos del I Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina*. Dr. Diego RINDEL.

16.29. *Revista "Estudios de Arqueología", número 1, Museo Arqueológico Pio Diaz, Cachi, Salta*. Dra. Verónica SELDES.

16.30. *Libro Arqueología de Tierras Altas en Argentina*. Lic. María Teresa CIVALERO.

16.31. *Revista Intersecciones en Antropología*, editada por la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Lic. María Teresa CIVALERO.

16.32. *Primer Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina*. Dra. Vivian SCHEINSOHN.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

17. REGISTRO NACIONAL DE COLECCIONES, OBJETOS, LOTES Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS. Ley 25.743

Dirección: Dra. Diana Rolandi. Dr. Antonio Calabrese, Lic. Julio César Ávalos, Dra. Mariana Carballido Calatayud, Lic. Mercedes Maison Baibiene, Dra. María Del Carmen Reigadas; Lic. María Magdalena Vázquez, Lic. Miriam Wagner; Gabriela Ammirati.

17.1. Confección de bases de datos y actualización.

17.1.1. Sistema para el Ingreso de datos desarrollado por Prymetec. Implementación de versión 1 de informes del sistema. En funcionamiento. Se comenzó el desarrollo de Registro de Infractores y Reincidentes. Se comenzó el desarrollo del proyecto RENYCOA para las provincias.

17.1.2. Ingreso de datos contenidos en Fichas Únicas de Registro (FUR). Coleccionistas privados y museos:

Total FUR de objetos: 1566

Total FUR de lotes: 90

Total FUR de colección: 1

17.1.3. Registro de Colecciones:

- Colección de piezas de origen peruano pertenecientes a la Embajada de Perú en Argentina y Colección Scarso.
- Colección de Emilio Paoletti.

17.2. Disposiciones de exportación

Otorgamiento de 42 permisos de exportación permanente

Otorgamiento de 8 permisos de exportación temporaria

3 Disposiciones de devolución de material arqueológico de investigación a las correspondientes provincias

Total: 50 autorizaciones de exportación

17.3. Comunicación con organismos, instituciones e investigadores.

17.3.1. Solicitud de información a las provincias en relación al registro de colecciones, yacimientos arqueológicos y sobre las concesiones otorgadas a proyectos de investigación.

17.3.2. Seguimiento continuo y reiteración por nota de pedido de documentación faltante por casos.

17.3.3. Encuesta sobre sistema informático que posee cada Organismo de Aplicación Provincial.

17.3.4. Contacto con las provincias solicitando información sobre las medidas que se están tomando en relación a la prevención de yacimientos dentro del área comprendida por el trazado del Rally Dakar Argentina- Chile 2010.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

17.4. Participación en causas judiciales.

17.4.1. Seguimiento de 16 causas judiciales, a las que se le está realizando tareas de conservación. Específicamente el embalaje y acondicionamiento de los materiales incautados para su correcta conservación ((Dra. Diana Rolandi).

17.4.2. Se solicitó inicio de los trámites para la restitución de 2 (dos) máscaras sacadas ilegalmente del país y que se encuentran en la actualidad en el Museo Brinche, Bélgica.

17.4.3. Se realizaron presentaciones judiciales referidas a la devolución de una mascara Tafi de la Argentina.

17.4.4. Informe sobre investigación de piezas comercializadas en sitios de Internet Mercado Libre.com y de Remate.com.

17.4.5. Se asesoró a la dirección de Patrimonio de la Provincia de Tucumán sobre una incautación que efectuaron en dicha provincia.

17.5. Trabajo Conservación

17.5.1. Acondicionamiento de piezas para su devolución: Se trabajó en la confección de soportes y embalajes propicios para el transporte y guarda, garantizando así la seguridad de las piezas. Antes de la devolución y con el consentimiento del responsable de la colección por la Embajada de Perú, se realizó una pequeña restauración (unión de fragmento suelto) en la pieza 07-003.

17.5.2. Embalaje y transporte de piezas desde depósito de la aduana a INAPL: Causa N° 10577, caratulada Luaces y Giménez Alfaro, Carlos.

17.5.3. Soportes de Embalaje y guarda y control estado de conservación de Causa N° 4708, caratulada Cigoj:

17.6. Peritajes

17.6.1. Peritajes de materiales depositados en el INAPL.

17.6.1.1. Causa N° 125-71-000008/2009, caratulada "Averiguación de Infracción Ley 25.743".

17.6.1.2. Causa N° 6394/09 caratulada "Makarius, Carlos Marcos, s/infracción ley 25.743"

17.6.1.3. Materiales de la Causa N° 4708, Caratulada "Cigoj, Daniel. Peritaje de los materiales de la Causa Scarso para ser restituidas a la República del Perú.

17.6.1.4. Materiales de la Causa N° 10577, caratulada "Luaces y Jiménez Alfaro, Carlos s/av. Contrabando".

17.6.2. Peritajes realizados fuera del ámbito del INAPL

17.6.2.1. Evaluación de obras de arte pertenecientes al Sr. Cristian Urzúa Opazo, solicitada por la Dirección de Artes Visuales para conceder permiso de exportación definitiva con destino a Chile. Se determinó que ninguna de ellas eran de origen arqueológico

17.6.2.2. Evaluación de obras de arte pertenecientes a la Sra. Elizabeth María Braun, solicitada por la Dirección de Artes Visuales para conceder permiso de exportación definitiva con destino a Chile. Se determinó que todas ellas son de origen arqueológico.

17.6.2.3. Piezas correspondientes a las Actuaciones Sumariales N° 125-71-000008/2009



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

caratuladas "Averiguación de Infracción Ley 25.743", con intervención del Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal N° 4 a cargo del Dr. Ariel LIJO, Secretaría Notas recibidas N° 8 del Dr. Justo J. BONNET.

17.6.2.4. Peritaje realizado en el depósito fiscal Loprimo III, destinados a la exportación documentada por la firma Ávila y CIA SRL.

17.6.2.5. Análisis macroscópico de material arqueológico en el Museo Nacional de Bellas Artes (causa Máscara Tafi).

17.6.2.6. Peritaje preliminar de materiales de origen Ecuatoriano por pedido de la Fiscalía de San Isidro. Actualmente estos Materiales se encuentran depositados en el Instituto de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

17.6.2.7. Peritaje preliminar de materiales durante su incautación en la Localidad de Zapala (provincia de Neuquén) que se estaban ofreciendo para su venta. Actualmente estos Materiales se encuentran depositados en el Instituto de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

17.7. Proyecto SIGPAA (Sistema de Información Geográfico Aplicado al Patrimonio Arqueológico Argentino).

17.7.1. Se realizó un relevamiento de interés en los organismos públicos con el objetivo de detectar la existencia de la misma herramienta.

17.7.2. Se evaluaron los requerimientos informáticos para llevar a cabo dicho proyecto.

17.7.3. Se establecieron gestiones de cooperación con el Instituto Geográfico Nacional.

17.7.4. Se envió al Centro de Registro Arqueológico y Paleontológico de la Provincia de Buenos Aires información de yacimientos de la provincia para ser completados con los datos de Latitud y Longitud.

17.7.5. Se realizó gestiones de relevamiento de datos, de interés para el Proyecto que posee el área del SINCA de la Secretaría de Cultura.

17.7.6. Se enviaron notas de solicitud de información de yacimientos a las provincias que serán afectadas por el Rally Dakar Argentina-Chile.

17.8. Otros

17.8.1. Devolución de material arqueológico en cumplimiento de Convenios Internacionales

17.8.2. Devolución de piezas arqueológicas peruanas correspondientes a colección privada donada a la Embajada de Perú.

17.8.3. Devolución de piezas de origen peruano que formaban parte de la Causa Scarso.



Presidencia de la Nación
Secretaría de Cultura

18. EGRESOS DEL ORGANISMO

Inciso 1. GASTOS EN PERSONAL

Partida Principal 1.

* Partida Parcial 1 "Personal Permanente" \$ 1.529.947,16

Partida Principal 2.

* Partida Parcial 1 "Personal Temporario" \$ 352.330,25

TOTAL Inciso 1 \$ 1.882.277,41

Inciso 3. SERVICIOS NO PERSONALES

Partida Principal 1 "Servicios Básicos"

* Partida Parcial 1 (EDENOR) \$ 17.107,10

* Partida Parcial 2 (AySA) \$ 5.720,39

* Partida Parcial 3 (METROGAS) \$ 4.802,56

* Partida Parcial 4 (TELECOM) \$ 8.064,11

Partida Principal 4 "Servicios técnicos y profesionales"

* Partida Parcial 9 "Contratos de Obra" \$ 369.400,00

Partida Principal 5

Partida Parcial 4 "Gastos de Seguros de personas o cosas"

Partida Principal 7 "Pasajes y Viáticos"

* Partida Parcial 1 "Pasajes" \$ 40.576,00

* Partida Parcial 2 "Viáticos" \$ 81.380,81

Partida Principal 8 "Impuestos, derechos y tasas"

* Partida Parcial 2 "Impuestos directos" (Gov. de la Cdad. de Bs. As.) 1.058,32

TOTAL Inciso 3 \$ 528.109,29

CAJA CHICA \$ 10.370,32

TOTAL GASTADO 2009 * \$ 2.420.757,02

* No incluye Dispenser de agua, Reparación y Limpieza ni Servicios de Vigilancia.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

