

ÍNDICE

PRESENTACIÓN <i>Diana S. Rolandi</i>	5
ARTÍCULOS	
PRÁCTICAS DISCURSIVAS Y CULTURA MATERIAL. UN ABORDAJE A LOS ESPACIOS NO PROYECTADOS POR LA CORONA ESPAÑOLA EN FLORIDABLANCA (COSTA PATAGÓNICA, SIGLO XVIII) <i>Marcia Bianchi Vилlelli</i>	7
SINCRETISMO MÁGICO-RELIGIOSO ENTRE LOS QOM (TOBAS) <i>Margot Bigot y Héctor Vázquez</i>	21
ESQUINA DE HUAJRA (TUM 10, DPTO. TUMBAYA, JUJUY) Y EL POBLAMIENTO PREHISPÁNICO TARDÍO EN EL SUR DE LA QUEBRADA DE HUMAHUACA <i>María Beatriz Cremonete, Sebastián Matías Peralta y Agustina Scaro</i>	27
POLÍTICAS DE LA MEMORIA: PROCESOS DE ETNIFICACIÓN, EXPERIENCIAS Y TRADICIONES ÉTNICAS EN LA PATAGONIA ARGENTINA <i>Carolina Crespo</i>	39
EL INFIERNO DE LOS MARINOS. DISTRIBUCIONES DE NAUFRAGIOS EN EL RÍO DE LA PLATA (SIGLOS XVI-XX) <i>Juan Pablo Guagliardo</i>	51
LA EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA DE UN CONTEXTO DE DESCARTE URBANO Y SU RELACIÓN CON LA SALUBRIDAD DE BUENOS AIRES DEL SIGLO XIX <i>Sandra Analía Guillermo</i>	67
INVERSIÓN DE TRABAJO Y DISEÑO EN CONTEXTOS LÍTICOS AGRO-PASTORILES (ANTOFAGASTA DE LA SIERRA, CATAMARCA) <i>Salomón Hocsmán y Patricia Escola</i>	75
APUNTES PARA PENSAR EL CLIENTELISMO. EN TORNO A LA INSTRUMENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS SOCIALES DE EMPLEO Y LA CONFIGURACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS COLECTIVOS ENTRE LOS TOBAS DEL ESTE FORMOSEÑO <i>Valeria Iñigo Carrera</i>	91
ARQUEOFAUNA DE SIEMPRE VERDE: IDENTIFICACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN Y TRANSFORMACIÓN NATURALES. <i>Matilde Lanza</i>	101
INTEGRACIÓN DE SITIOS CON ARTE RUPESTRE Y SU TERRITORIO EN LA MICROREGIÓN CAFAYATE (PROVINCIA DE SALTA) <i>Rossana Elizabeth Ledesma</i>	115
RETÓRICA Y PRAXIS DE LA PARTICIPACIÓN LOCAL EN PROYECTOS DE MANEJO DE VICUÑAS <i>Gabriela Lichtenstein y Nadine Renaudeau d'Arc</i>	133
EL PODER DE TORCER, ANUDAR Y TRENZAR A TRAVÉS DE LOS SIGLOS: TEXTILES Y RITUAL FUNERARIO EN LA PUNA MERIDIONAL ARGENTINA <i>Sara López Campeny</i>	143
UNA TAUTOLOGÍA ETNOGRÁFICA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN. SOBRE LA COMPLEMENTARIEDAD DEL PENSAMIENTO IMAGINATIVO/PROPOSICIONAL EN EL CONTEXTO DE LA ESCOLARIZACIÓN EN COMUNIDADES ABORÍGENES TOBA <i>Fernando Lynch</i>	157

ESTUDIANDO LA TRANSMISIÓN CULTURAL EN ARTEFACTOS LÍTICOS DE LA QUEBRADA DE MATANCILLAS, PUNA DE SALTA <i>Cecilia Mercuri</i>	171
“TODOS SE ACUERDAN DE YPF ESTATAL” PROCESO DE PRIVATIZACIÓN DE YPF Y TRANSFORMACIONES LABORALES <i>Hernán Palermo</i>	181
LOS METALES DE LA "COLECCIÓN DONCELLAS" Y EL PROCESO DE PRODUCCIÓN METALÚRGICA <i>Susana Pérez</i>	191
EL TRADICIONALISMO ARGENTINO EN LOS INICIOS DEL SIGLO XXI <i>María Cecilia Pisarello</i>	203
VARIABILIDAD DE REPRESENTACIONES RUPESTRES EN EL SECTOR SUR DE LA MESETA DEL STROBEL (PROVINCIA DE SANTA CRUZ) <i>Anahí Re, Rafael Goñi, Juan Bautista Belardi y Amalia NuevoDelaunay</i>	215
CUANDO EL PROBLEMA ESTÁ MÁS ALLÁ DE LAS "CONVOCATORIA": UN ABORDAJE DE LAS RELACIONES DE INTERCAMBIO Y DESIGUALDAD EN TORNO AL CUIDADO Y LA EDUCACIÓN DE LA INFANCIA <i>Laura Santillán</i>	227
LOS MAPUCHE SON CHILENOS. LA CONSTRUCCIÓN DE LA OTREDAD EN VILLA LA ANGOSTURA <i>Sebastián Valverde y Analía García</i>	241
 NOTAS	
UNA PERSPECTIVA ESPACIAL PARA EL ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES RUPESTRES DE VALLE FÉRTIL (PROV. DE SAN JUAN) <i>Pablo Andrés Cahiza</i>	253
CERRO CASA DE PIEDRA 7, UNA FECHA DIFERENTE <i>María Teresa Civalero, Damián L. Bozzuto, Antonela Di Vruno y Mariana E de Nigris</i>	259
NUEVOS HALLAZGOS PALEOPARASITOLÓGICOS PARA EL SITIO ARQUEOLÓGICO CCP7, PARQUE NACIONAL PERITO MORENO, SANTA CRUZ <i>Martín Horacio Fugaza</i>	263
LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ EN LA ANTROPOLOGÍA ANGLOSAJONA CONTEMPORÁNEA <i>Silvia García</i>	267
 RESEÑAS	
<i>PATRIMONIO INMATERIAL Y GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD. INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, CONSEJERÍA DE CULTURA, JUNTA DE ANDALUCÍA</i> <i>Marcelo Álvarez</i>	271
<i>TRAMAS EN LA PIEDRA. PRODUCCIÓN Y USOS DEL ARTE RUPESTRE, EDITADO POR DANAE FIORE Y M. MERCEDES PODESTÁ</i> <i>Anahí Re</i>	272
<i>PROCESOS INTERCULTURALES. ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DEL PLURALISMO CULTURAL EN AMÉRICA LATINA, DE MIGUEL ALBERTO BARTOLOMÉ</i> <i>Mariana López</i>	274